

# ÁGORAGORÀ

MARZO 13, 14 Y 15 | CUARTA EDICIÓN DIGITAL | COLEGIO ITALIANO LEONARDO DA VINCI | 2024



De izquierda a derecha: Santiago Vargas (presidente XV MUE), Daniel Pardo (Presidente II MCC), Marco Vita (fundador y presidente I MCC), Martín Arango (presidente XVI MUE), Maria Juliana Acero (presidente X MCC), Antonio Parra (presidente IX MCC) y Sofia Benvenuti (presidente IV MCC) / Fotografía por Alejandro Arango

## PROFUNDA Y PERMANENTE CONVICCIÓN LEONARDINA XVI MODELO DE LA UNIÓN EUROPEA Y X MODELO CONGRESO COLOMBIA



**Sara Patiño**  
Directora



**Marco Ruiz**  
Subdirector

ÁgoragorÀ registró la XVI edición del Modelo de la Unión Europea – MUE y de la X edición del Modelo Congreso Colombia - MCC. Los siguientes artículos son un archivo del Colegio que recoge las voces de los participantes, retrata los puntos álgidos y más interesantes de los debates, contiene algunos detalles de este año y que, principalmente, vuelve pública una experiencia tan íntimamente leonardina como la de los Modelos.

En efecto, ÁgoragorÀ es el punto de conexión entre el presente y el pasado, entre el adentro y el afuera de los Modelos y del Colegio. A través de estas publicaciones la comunidad escolar y otros interesados pueden descubrir y constatar la profunda y permanente convicción leonardina de educar para crear mentes libres y críticas.

Por ende, como directora y subdirector, reconocemos que ÁgoragorÀ no es solo un retrato directo de lo sucedido durante los días 13, 14 y 15 de marzo del 2024, sino que es el resultado de una labor activa y comprometida de cada reportero que, sin sesgar los eventos y manteniendo la objetividad del ejercicio periodístico, imprime su mirada crítica en cada uno de los artículos.

Sin duda, los Modelos y su periódico oficial, ÁgoragorÀ, contribuyen en la formación de ciudadanos conscientes de su función social y política en el mundo.

Sin más preámbulo, aquí está para ustedes la síntesis que hemos preparado de los Modelos MUE y MCC 2024. Esperamos que tengan una amena lectura con la que puedan revivir la experiencia de estos tres días.



ÁGORAGORÀ

PERIÓDICO MUE / MCC

CUARTA EDICIÓN

2024



Maria Juliana Acero y Martín Arango / Fotografía por Valeria Cruz

"Extiendo un cordial saludo a nuestros alumnos y expresidentes del Modelo Congreso Colombia en sus 10 años. La semilla que han dejado ha germinado y cada vez más se fortalece. Gracias por su fuerza, perseverancia, análisis y debate sobre las problemáticas del país, sentencias judiciales y hechos históricos. Ese trabajo continúa."

**Nelson Ramírez**

## MUE/MCC 2024: ANIVERSARIO DE CAMBIOS

### Palabras del señor Fernando Vita, Rector del Colegio Italiano LDV

Han pasado casi dos décadas de lo que hace tiempo comenzó como un experimento pedagógico y ha evolucionado en un laboratorio capaz de probar nuestro principal objetivo de formación institucional: desarrollar las competencias de pensamiento crítico de los estudiantes.

Podría parecer que veinte años no son un lapso suficiente para presenciar numerosos acontecimientos. Sin embargo, enumeraré algunos que han cambiado el mundo en este periodo:

Guerras en Libia, Siria, Yemen; la invasión a USA, a Iraq, la de Rusia a Ucrania, la de Israel a Gaza, y el inicio de la primavera árabe; en el campo sanitario, la crisis del ébola, la gripe porcina y la pandemia del coronavirus. En cuanto a los desastres naturales por el cambio climático, el Huracán Katrina, el terremoto de Haití, el tsunami en el sudeste asiático y el desastre de Fukushima en Japón.

En el campo económico, la crisis del 2008 (la más grande desde 1929). En el aspecto político, la elección de Barack Obama, primer afroamericano presidente de USA; la de Evo Morales, primer presidente indígena;

la muerte de Osama Bin Laden, comandante de Al Qaeda, primer grupo terrorista del mundo; la primera renuncia en 600 años, el proceso de paz en Colombia, y el Brexit.

Las muertes de Sadam Hussein, Muamar Gadafi, Hugo Chávez, Fidel Castro y Augusto Pinochet; el ascenso de políticos absolutistas que han limitado los derechos individuales, como Vladimir Putin, Kim Jong, Bashar El Asad, Nicolás Maduro, Daniel Ortega, Viktor Orban, Recep Erdogan y, más recientemente, Nayib Bukele.

*Nuestro principal objetivo de formación institucional es desarrollar las competencias de pensamiento crítico.*

El rescate de 33 mineros de Chile, considerado uno de los mayores despliegues tecnológicos de la historia; el lanzamiento del iPhone, Facebook y demás redes sociales, el surgimiento de las criptomonedas, y tantos otros acontecimientos que seguramente se me quedaron en el tintero.

Así mismo, quisiera compartirles algunos datos adicionales tomados del estudio "Democracy report 2023" del Instituto sueco V-DEM, publicado recientemente. Los invito a leerlo y, a su vez, hacer una reflexión sobre el mismo:

En los últimos diez años, la población en países autocráticos pasó del 44% al 72% y hoy, por primera vez en veinte años, existen más autocracias cerradas que democracias liberales. Solo en 2023, treinta y cinco países impusieron controles a la libertad de expresión, y otros cuarenta y siete mantuvieron la censura gubernamental. Solamente cincuenta y ocho países, (el 16% de la población mundial), son democracias electorales. Seis países de Europa del Este (Rusia, Bielorrusia, Hungría, Rumania, Croacia, Serbia) y ocho de en América Latina (Guatemala, México, Guyana, Haití, Nicaragua, El Salvador, Venezuela y Perú), volvieron a sistemas previos al año 1990.

Es importante recordar que el reciente ingreso de Suecia y Finlandia en la OTAN (con sus 1.340 Km de frontera con Rusia) cambiará de manera inevitable el equilibrio en el poder militar en Europa con todos los riesgos e implicaciones que esto conlleva.

En nuestros salones, además de aprender idiomas, matemáticas, arte, música, ciencias naturales, sociales y otras disciplinas, también se aprende a pensar crítica y autónomamente, a resolver problemas, a enfrentarse a la incertidumbre, a tener conciencia social, a ser responsables con el entorno y, sobre todo, a convertirse en agentes de cambio para una sociedad mejor.

En estos tres días pongan a prueba toda su experticia y la batería de herramientas que les hemos suministrado para foguearse y prepararse para asumir la responsabilidad de liderar el cambio en nuestro país y el mundo en que vivimos.

Espero que, en veinte años, cuando la semilla que hemos sembrado en ustedes haya germinado en un sólido y fuerte árbol, alguno se presente aquí como testimonio para validar la historia de un mundo que lograron cambiar. Y, por favor, nunca olviden defender la democracia.



## UN DEBATE CON SENTIDO HUMANO

### *Martín Arango, Presidente general XVI MUE*

El 12 de septiembre de 2015, la costa de Bodrum, Turquía, fue el escenario de una imagen auténticamente desgarradora. Sobre la solitaria playa, yacía el cadáver de un niño sirio de tres años, quien murió ahogado en su intento por llegar a territorio europeo con su familia. Al ver el pequeño cuerpo, en una posición de reposo, desplomado sobre la arena, es imposible no cuestionarse: ¿Qué hemos hecho como humanidad para llegar a este punto?

Estamos expuestos a un desafío existencial, nunca visto en la historia de la humanidad. El mundo ha vivido una extraordinaria época de progreso material en la que millones de personas han mejorado su calidad de vida, y sin embargo, nos enfrentamos a muchas amenazas e incertidumbres que derivan de fenómenos como el aumento de la desigualdad, el surgimiento de populismos, el nacionalismo fascista, la pérdida de la confianza en las instituciones, el cambio climático, entre otras causas.

La democracia ha entrado en una profunda crisis por la falta de confianza de los ciudadanos, ya que no responde a sus necesidades. Este sistema es hoy una tecnocracia en la que las decisiones se han complejizado para evitar que aquellos que no son especialistas puedan participar u opinar y en consecuencia, se ha generado un desinterés por la política y un hartazgo hacia los gobernantes.

Sumado a esto, nos vemos inundados por una avalancha de información con la que se diluye el significado y la profundidad de la realidad. Las redes sociales distribuyen a diario grandes cantidades de información sin comprobar su veracidad, provocando hechos como el de la toma del Capitolio en EE.UU. en enero de 2021. Esta sobreexposición a la información provoca un fenómeno de deshumanización frente a las



Martín Arango, presidente XVI Modelo Unión Europea / Fotografía por Alicia Rueda

ftragedias sociales y encubre a sus culpables.

En la misma línea, una sociedad capitalista, marcada por el materialismo como forma para determinar el éxito de sus ciudadanos, aleja al hombre de su esencia humana. Puesto que no reconoce a los otros como iguales, reduciéndolo a simples sujetos de consumo, a posibles clientes en un mercado o a simple mano de obra.

*La democracia ha entrado en una profunda crisis por la falta de confianza de los ciudadanos, ya que no responde a sus necesidades.*

Estas situaciones han propiciado el surgimiento de movimientos populistas extremistas, en los que en ocasiones, la reflexión crítica cede ante los impulsos y la pasión hacia los líderes. En la actualidad, la política se ha transformado en una cuestión de fe, en una creencia en personajes más que en un ejercicio de ciudadanía activa. En este

contexto, la política desencadena un estado constante de rabia y frustración que limita cualquier intento de diálogo, de democracia. Ante un panorama tan adverso, ¿Es posible pensar en una política con un sentido humano?

Alejandro Gaviria en su libro "En defensa del humanismo: Reflexiones para tiempos difíciles" (2001), advierte que nos enfrentamos hoy a la más poderosa herramienta de manipulación jamás creada, las redes sociales, por las que hemos renunciado a entender la realidad. Es por esto que, explica el autor, florecen las ideologías simplistas y en este mundo en el que reina la mentira, no hay diálogo, sólo un perpetuo choque de pasiones. Nuestras visiones del mundo ya no son sólo diferentes, sino que se construyen sobre la exclusión del otro... todo indica que siempre la defensa de la tolerancia será más difícil.

Entonces es importante recordar que la democracia implica la búsqueda de un bien común, la acción política es motor de transformación y que

para cambiar el mundo es necesario entenderlo, pero sobre todo comprenderlo.

Espacios como este Modelo de la Unión Europea, que buscan un debate constructivo y consciente, me hacen mantener viva la esperanza de cambio. Por eso, los invito a que en estos tres días de trabajo, en su rol de abogados, jueces, diputados y delegados, realicen un debate sensato y riguroso con el que intenten dar solución a los problemas planteados en cada una de las comisiones y, aunque esta sea una simulación, trabajen sin perder su visión humanista.

El día de mañana, aunque no seamos líderes políticos, tendremos influencia en la vida de otros y por eso les pido no olvidar que somos y vivimos entre seres humanos. Retomo las palabras de Henry David Thoreau: "deberíamos ser hombres primero y ciudadanos después".

Con esta idea y en busca de un debate más humano, me da gusto darles la bienvenida al decimosexto Modelo de la Unión Europea.

# 10 AÑOS DE MODELO CONGRESO COLOMBIA

## María Juliana Acero, Presidente General del X MCC



María Juliana Acero, presidenta X Modelo Congreso Colombia / Fotografía por Gabriela Londoño

Hoy quiero que pensemos en la realidad de Colombia. Somos un país que se ha desarrollado en medio de un contexto violento, un país marcado por la desigualdad, la falta de educación y los enfrentamientos armados. Las heridas históricas han llevado a los colombianos, por miedo o desconfianza, a alejarse de la política, a verla como algo que debe ser gestionado por terceros o simplemente, a no participar en los escrutinios porque han perdido la fe en el sistema.

No somos omnipotentes. La historia no se puede borrar, ni tampoco sus consecuencias, pero sí se puede entenderla y comprenderla; podemos estudiarla con una mirada crítica y es aquí donde entran en juego espacios como este, el Modelo Congreso Colombia. Gracias a esta iniciativa, los estudiantes podemos captar la responsabilidad que conlleva ser un actor político, conocer el entorno que nos rodea y formar un criterio propio para afrontarlo. Este Modelo nos demuestra que la política está en todas partes, que no es algo ajeno a nosotros.



Este año se celebra la X edición del Modelo Congreso Colombia, que surgió inspirado en el modelo del Gimnasio la Montaña. En 2014, el Colegio Italiano Leonardo Da Vinci notó que dentro de la institución ya existían diálogos sobre el panorama y la situación de Europa, pero que aún faltaba un espacio destinado a analizar el contexto colombiano y fue así como se decidió crear el Modelo Congreso Colombia.

*No somos omnipotentes. La historia no se puede borrar, ni tampoco sus consecuencias...*

Puede que en estos días de trabajo no cambiemos la realidad política del país, pero al menos esta experiencia en el Modelo impactará nuestras vidas porque debatimos y proponemos soluciones, alternativas y posibilidades a los problemas que aquejan o que han sido materia de debate en la realidad colombiana.

Es por esto que con iniciativas pedagógicas como la simulación del Congreso de la República, tenemos la oportunidad de ser observadores activos que toman conciencia de su entorno y reflexionan sobre sus acciones. Como bien dijo Edith Eger, autora del libro “La bailarina de Auschwitz”, “el tiempo no cura. Lo que cura es lo que haces con el tiempo”.

Quiero agradecer a las Directivas del Colegio, al Departamento de Informática, a los profesores y estudiantes que hicieron parte de la preparación de este encuentro. Especialmente le agradezco a los profesores, Nelson Ramírez y Luca Bortolussi que con su dedicación han hecho posible que este magno evento hoy cumpla 10 años.



María Juliana Acero, Presidenta X Modelo Congreso Colombia / Ilustrada por Ana Carolina Duque



# LA ECONOMÍA DE GUERRA ES UN FRACASO

*Marco Santopaolo, Preside Scuola Secondaria di Secondo Grado*

Un año más, gracias al admirable compromiso de todos los participantes y colaboradores, hemos llevado a cabo con éxito el XVI Modelo de la Unión Europea y el Modelo Congreso Colombia, que ha alcanzado su décima edición.

El tema que ha inspirado ambos Modelos ha sido el octavo punto de la *Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*: un programa nacido en el año 2015 y firmado por los 193 países de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Dicho punto versa sobre el trabajo digno y el crecimiento económico y se centra en la promoción de un nuevo modelo de desarrollo financiero. Este modelo debe combinar el crecimiento económico con la protección del medio ambiente, garantizando la inclusión y la equidad en la distribución de los recursos y las condiciones laborales. Un modelo que reduzca el desempleo juvenil y elimine, por completo, cualquier forma de trabajo infantil y que promueva un turismo sostenible, generador de empleo e impulsador de las culturas e industrias locales.

*“Dignidad, equidad, inclusión, sostenibilidad, y ayuda internacional son, por lo tanto, los imperativos indispensables...”*

Este programa no se refiere solo a las acciones que debe planificar y emprender cada país, sino que también prevé un cambio radical en las estrategias internacionales, aumentando el comercio justo con los países menos desarrollados, a los que se les debe proporcionar asistencia técnica para avanzar.

Dignidad, equidad, inclusión, sostenibilidad, y ayuda internacional son, por lo tanto, los imperativos indispensables para garantizar una vida mejor para todos en la proyección de un futuro económicamente sostenible.

Sin embargo, estos objetivos, concordando con el análisis del economista ruso Konstantin Sonin, profesor de la Universidad de Chicago, solo pueden alcanzarse en un clima de paz mundial. Con demasiada frecuencia se piensa, incluso hoy en día, que la guerra puede hacer crecer el Producto Interno Bruto de un país, pero los análisis históricos y macroeconómicos demuestran que se trata de una



Marco Santopaolo, Preside Liceo LDV / Fotografía por Anna Murzi

ficción estadística.

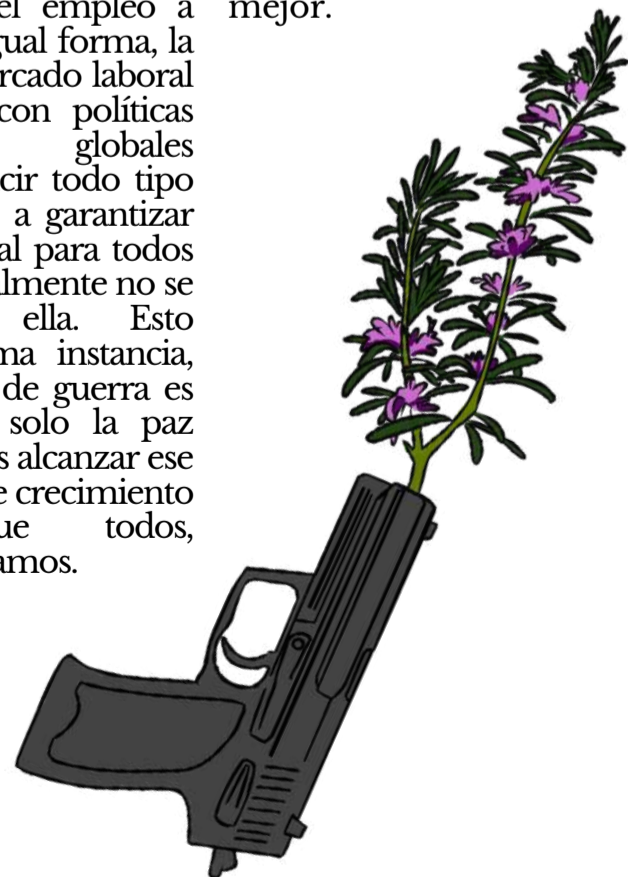
El aumento del PIB y del PIB per cápita solo tiene un valor real si va acompañado de un correspondiente aumento en la calidad de vida. En tiempos de conflicto es evidente que el PIB puede crecer, pero el nivel de la calidad de vida no. El PIB mide el valor de los bienes y se calcula según sus precios en el mercado, pero en el mercado de armamentos producidos por un Estado, el valor de esos productos tiende a inflarse y, por lo tanto, a nivel estadístico el PIB aumenta.

Pero, ¿Qué pasa con la calidad de vida? La pregunta misma es absurda, puesto que de qué calidad podemos hablar cuando la vida misma está en peligro. ¿Cómo podemos siquiera imaginar ese aumento del tiempo libre, del tiempo para pasar con los seres queridos o para dedicarse al deporte, viajar, cuidar de nuestras pasiones en medio de masacres y genocidios?

En ese orden de ideas, como

sostiene el político togolés Gilbert Houngbo — primera persona de origen africano en ser nombrada presidente de la Organización Internacional del Trabajo — la rápida conclusión de los conflictos favorecería una mejora en el empleo a nivel global. De igual forma, la recesión en el mercado laboral solo se detiene con políticas nacionales y globales destinadas a reducir todo tipo de desigualdad, y a garantizar la protección social para todos aquellos que actualmente no se benefician de ella. Esto significa, en última instancia, que la economía de guerra es un fracaso, que solo la paz puede permitirnos alcanzar ese trabajo digno y ese crecimiento económico que todos, justamente, anhelamos.

Por ello, en estos días entonces puedo decir, sin lugar a dudas, que estamos en buenas manos y que, gracias a ustedes, estudiantes de hoy, podremos tener un futuro mejor.



# UNA RETROSPECTIVA DESDE LA CONSCIENCIA

Marco Vita, Primer Presidente General del I MCC



Marco Vita, Presidente de I MCC / Ilustrado por A. Arango desde la fotografía de Irene Acosta

El 17 de abril del año 2015, estaba en este mismo auditorio dando las palabras de clausura del I Modelo Congreso Colombia.

Empezar supuso un desafío enorme: (i) Diseñar y redactar un procedimiento legislativo, (ii) determinar una muestra representativa -pero cercana a la realidad- de los partidos políticos y (iii) fijar derroteros para la elaboración de proyectos de ley son solo unos de los innumerables retos a los que nos enfrentamos al decidir lanzar este proyecto. Y eso que el trabajo fue más fácil porque nos pudimos apoyar en la sólida estructura del MUE que venía funcionando desde años atrás.

Hoy, a punto de empezar lo que será la X edición de este Modelo, me siento emocionado y me llena de orgullo poder observar el progreso que esta iniciativa ha tenido.

*Sabíamos que la supervivencia de esta iniciativa iba a depender exclusivamente de los estudiantes.*

Desde el principio, quienes empezamos en este viaje sabíamos que la supervivencia de esta iniciativa iba a depender exclusivamente de

los estudiantes y, la verdad nunca tuvimos dudas de que el Modelo iba a estar salvo, porque siempre hay y siempre habrá -o eso esperamos- estudiantes preocupados por las problemáticas (nacionales e internacionales), interesados en discutir y proponer soluciones. Sin embargo, debo admitir que quedé gratamente sorprendido al enterarme del funcionamiento actual del Modelo. La iniciativa no sólo sobrevivió, sino que creció de gran manera.

En la preparación y desarrollo del Modelo tuve grandes aprendizajes que han impactado positivamente mi vida personal y profesional. Y es que las actividades que ustedes desarrollan estos días son una simulación de las que muchos tenemos que hacer día a día: conocer nuevas personas, trabajar en equipo, convencer a un grupo de la conveniencia de escoger una u otra alternativa, ponerse en los zapatos del otro para entender su posición, entre muchas otras.

Por eso, los invito a aprovechar al máximo esta experiencia. Aprovechen estos tres días para sentirse grandes. Intégrense, méntanse en el papel que deben defender y asuman con entusiasmo la tarea que tienen en frente como congresistas o diputados, pero sobre todo con respeto.

En mi caso personal, la gran experiencia que tuve en el Modelo Congreso Colombia me permitió entender la realidad de la política nacional, así como el funcionamiento de las instituciones que nos gobiernan y el proceso de expedición de normas. Además, los resultados del trabajo de comisión dieron grandes frutos, pues una iniciativa presentada por unos estudiantes se vinculó a un proyecto de ley real en materia de unidades agrícolas que se convirtió en Ley de la República.

Sin embargo, no todo es color de rosa. Tristemente, revisando el discurso de clausura de este mismo Modelo que di en el año 2015, me di cuenta de que muy poco hemos avanzado como sociedad -por no decir nada- frente a las dificultades que acechaban la vida nacional en aquel entonces. Aunque quisiera ser más optimista, los problemas cotidianos en Colombia siguen siendo los mismos: violencia desmesurada, insatisfacción de necesidades básicas, territorios sin Estado, corrupción e inseguridad jurídica, sólo por mencionar algunos. Y eso que ya pasamos por un proceso de paz y hay otro en curso.

*MCC me permitió entender la realidad de la política nacional, así como el funcionamiento de las instituciones que nos gobiernan y el proceso de expedición de normas.*

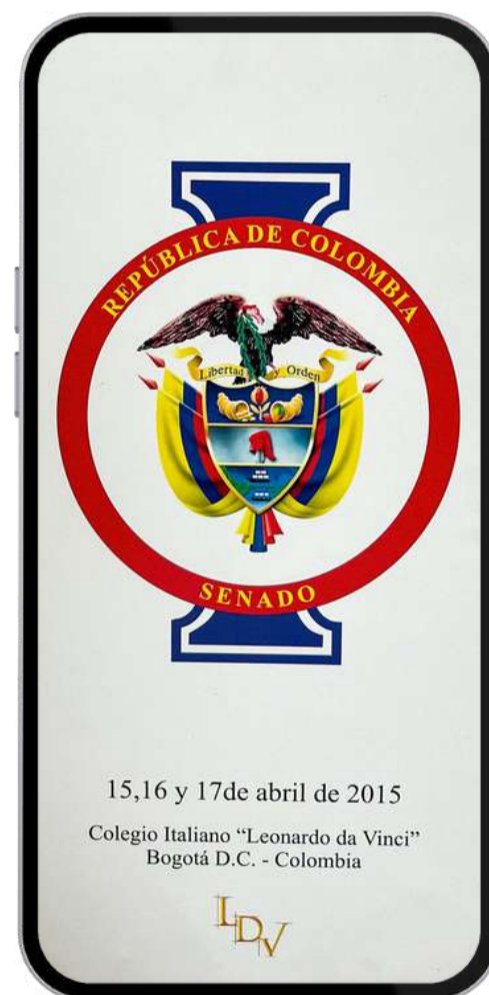
Lo anterior significa que todavía tenemos mucho, pero mucho por hacer en nuestro país. Por eso, es esencial que TODOS, óiganme bien, TODOS, pongamos nuestro granito de arena para contribuir al progreso del país, y eso empieza por ser buenos ciudadanos. No se necesita ser alcalde, gobernador o un gran empleador para contribuir a la sociedad. Empecemos por ser buenos ciudadanos.

Sobre el particular, quiero llamarles la atención sobre dos grandes temas que me han generado preocupación de forma reciente. Primero, la desconexión con la realidad.

Veo con preocupación que jóvenes, adultos y viejos viven desconectados de la realidad, en parte por desinterés y en parte por resignación; ustedes bien saben que quienes no conocen su historia están condenados a repetirla. Ahora sólo imagínense

nen lo que puede parar esto si nos negamos a conocer y a afrontar el presente. Segundo, la falta de conciencia. Tenemos que ser conscientes de en manos de quién dejamos las decisiones relevantes del país y ser muy críticos respecto a su gestión. Me refiero a jueces, congresistas, el poder ejecutivo y entes de control. Los órganos representativos como el Congreso son, como su nombre lo indica, una muestra representativa de nuestra sociedad.

Todo esto para decirles que nadie hará el trabajo por nosotros. Aunque cada vez estemos un pasito más cerca, tenemos que reconocer que seguimos MUY lejos de tener un país en paz, en el que se respeten las diferencias y la lucha por la vida sea parte de la cotidianidad. Quisiera cerrar este breve discurso con la misma frase que utilicé hace nueve años en esta misma tarima: "la mejor manera de predecir el futuro, es construirlo".



# UN INVITADO FUERA DE ESTE MUNDO

## *Pensar la democracia en tiempos de crisis*



David Roll / Fotografía por Gabriela Londoño



Sara Patiño  
Directora



Marco Ruiz  
Subdirector

El 13 de marzo durante la ceremonia de inauguración de los Modelos 2024, David Roll visitó nuestro colegio como conferencista. Su discurso tuvo como centro su libro *Democracia para extraterrestres*, una defensa de la democracia en el mundo moderno; en este, Roll desafía los abundantes mitos que en la cultura popular difunden la visión de ese sistema como hegemónico y obsoleto.

En efecto, el abogado demostró que la democracia es un sistema moderno, reciente y funcional, que reúne los pilares éticos, jurídicos y políticos de diferentes momentos históricos, entre los que resalta el Imperio Romano. Por lo que Roll subraya que la democracia aun siendo joven, ha tenido muchos más logros que retrocesos, e invita a las nuevas generaciones a defenderla y mejorarla.

David Roll ha dedicado su vida a estudiar, escribir y enseñar sobre las democracias, y ha podido conocerlas casi todas (de un total de 140 países visitados). De ello han surgido una veintena de libros, un centenar de artículos (en revistas indexadas y en medios como *Semana*, *El Tiempo*, *El Mundo* y *Credencial*) y 200 videos en su canal de Youtube: *David Roll Democracia Para Extraterrestres*.

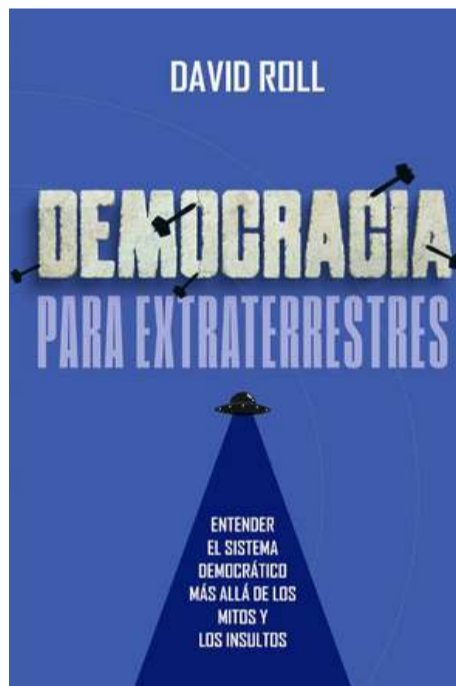
Gracias a este esfuerzo ha obtenido tres becas, dos tesis laureadas y ha recibido premios del ICFES y Colciencias.

Es abogado cum laude en Colombia (UPB) y España; especialista en Derecho Constitucional; Doctor Cum Laude en Ciencias Políticas y Sociología (U. Complutense de Madrid) y Posdoctor (U. de Salamanca). Es Profesor de la Universidad Nacional desde 1997, en el rango de Titular con Tenencia de Cargo.

*Democracia para extraterrestres* está dirigido a todos aquellos que creen que es mejor contar con una herencia democrática deficiente que haber nacido en un régimen dictatorial (o similar).

En estas páginas, el autor explica, con hechos históricos y datos comprobables, qué es y cómo funciona la democracia, y desmiente tantos mitos y fatalismos que por décadas se han utilizado para atacar este sistema político; todo esto, de una forma tan sencilla que hasta un extraterrestre, recién llegado a la Tierra podría entenderlo.

En lugar de sumarse al coro de los que sistemáticamente se lamentan por todo, tras leer este libro usted podrá contribuir, si así lo decide, al mejoramiento de esta magnífica herencia de la historia, a través de sencillos actos de buen ciudadano o incluso de una forma más comprometida.



Ilustrado por Maria José Gómez

## MCC: “NO PUEDO CREER QUE HAYA LLEGADO A ESE NIVEL”



Marco Vita, primer presidente MCC / Fotografía por Irene Acosta



Sara Patiño  
Directora



Marco Ruiz  
Subdirector

Una entrevista a Marco Vita Mesa, egresado del CILDV, abogado y servidor público de la Agencia Nacional de Defensa Jurídica del Estado (ANDJE) y primer presidente del MCC.

**ÁgoraGora (ÁA).** ¿Qué lo motivó a participar en el Modelo y cómo fue su experiencia?

**Marco Vita (M.V).** Supe del Modelo en Media, al ver estudiantes de Liceo con corbata, en un rol adulto y debatiendo enfáticamente sobre temas importantes para la Unión Europea, y, apenas entré a Liceo, dije “Yo quiero participar”.

**ÁA.** ¿Qué le llevó a proponer el Modelo Congreso Colombia?

**M.V.** Aunque los temas del MUE son trascendentes, algunas discusiones me resultaban un poco lejanas y, en un país con tantos problemas como Colombia, valía la pena sembrar una semilla para pensar asuntos de relevancia nacional. Emprendimos, con unos compañeros, la propuesta. El perfecto funcionamiento del MUE nos permitió pegarnos ahí,

pero todo lo demás debía ser desde cero, diseñar un manual y definir que íbamos a discutir proyectos de leyes nuevas.

**ÁA.** ¿De qué manera el Modelo le enriqueció a nivel personal y profesional?

**M.V.** El Congreso es una muestra representativa de nuestra sociedad, esto me impactó mucho porque al iniciar el estudio del Derecho no resulta muy clara la razón de ser de muchas leyes; pero conocer los antecedentes deja ver cómo fueron diseñados esos proyectos de ley. Mi acercamiento a esta experiencia comenzó en el MCC. Hablar en público es un miedo generalizado, y superarlo un aprendizaje. En el MCC, asumir un rol como diputado, congresista o mesa directiva, y representarlo en la Comisión, implica transmitir eficientemente un mensaje. Lo mismo ocurre en el Derecho donde la oralidad no sólo está al litigar, sino también en el trabajo en equipo, las reuniones con colegas, clientes y autoridades administrativas.

En lo personal, fue retador empezar el MCC porque Cuarta Liceo es exigente, pero el MUE fue un hermano muy grande que nos acogió.

**ÁA.** ¿Qué emociones experimenta en el 10° cumpleaños del MCC?

**M.V.** Siempre tuve el convencimiento de que iba a crecer, a salir bien, aunque no imaginé cuanto, por ejemplo, en la investigación previa, los afiches o el periódico.

**ÁA.** ¿Cómo contribuyen los Modelos a la formación ciudadana y el fortalecimiento de competencias para la vida civil?

**M.V.** Que personas comunes conozcan que la ley es fruto del trabajo en el Congreso, representación de sus electores, es positivo. Además, aproximarse a temas específicos es enriquecedor. Por ejemplo, al trabajar sobre seguridad nacional hay que estudiar cómo funciona, qué es la policía, quién es el Ejército, qué hace la Fuerza Aérea. En MCC se asigna un partido político y se debe asumir ese papel. En la vida, a veces hay que ponerse una camiseta, jugar ese rol y entender que ese punto de vista no necesariamente está mal.

**ÁA.** El MCC propicia el acercamiento a problemáticas de la política colombiana. ¿De qué otra forma se podría mejorar la cultura ciudadana y qué aprendizajes permite?

**M.V.** Entre personas de su edad y más entre mis coetáneos, existe una desconexión con la realidad. No todos somos líderes políticos o sociales, pero diariamente deberíamos poner nuestro granito de arena, lo que implica saber cuáles son los problemas esenciales del país.

**ÁA.** A 10 años de su graduación ¿Imagino ser entrevistado por el periódico de los Modelos? En este momento de su vida ¿Cómo ve esta entrevista?

**M.V.** No, nunca imaginé dar estas palabras y anhelo que, en muchos sentidos, sea inspirador. No que me vean y digan “Yo quiero ser como él”, sino que permita evidenciar lo que se pueden hacer, pues 3 días o una semana de debates pueden impactar la vida de un individuo. Me puse muy feliz cuando me escribieron, me dije “No puedo creer que haya llegado a ese nivel y que les interese oír la historia” y quisiera retribuir lo que viví en uno de mis primeros MUE, entonces llevaron a su creador, que ya tenía dos años de carrera profesional y a su grupo. Dije “Que bueno que alguien nos cuente cómo puede ser uno en el futuro y lo que una experiencia tan chiquita puede aportar”. Si algo de lo que yo diga acá le abre los ojos a alguien o impacta a quienes vean o lean esto, estaré satisfecho de decir, bueno, se logró la tarea.

**ÁA.** ¿Qué mensaje inspirador le deja a nuestros lectores o quienes aspiren a involucrarse en los modelos?

**M.V.** Aprovechen mucho ese espacio. Uno se siente grande en los modelos, es muy chévere asumir un rol, van a conocer gente de otros colegios, a interactuar con compañeros, a estudiar y tener discusiones álgidas pero respetuosas.

Emocionense con los artículos, las entrevistas o el diseño de un logo o del periódico, esto les permiten abstraerse un poco de la vida académica, a veces tan rutinaria y pesada. Aprovechen al máximo cada instante, siéntanse grandes y sean felices.





## FLASHBACK AL ESTILO MCC



Daniel Pardo y Sofia Benvenuti expresidentes MCC / Fotografía por Gabriela Londoño



Social Media Team  
Sara Biermann

**D.P.** Para que hubiera suficientes participantes en MCC, los estudiantes no podían elegir en cuál de los dos Modelos participar. Esto generó duda y escepticismo sobre el proyecto y los organizadores, puesto que no sabíamos cómo operar, pero confiábamos en que saldría bien.

Yo no quería organizar la Comisión Histórica, porque en esta solo se representa un hecho, sin que se pueda cambiar lo que sucede. Hasta pensé en renunciar a la presidencia, pero Nelson me convenció y fue enriquecedor aprender sobre la historia colombiana.

**S.B.** Debe sentirse extraño volver al Colegio después de tantos años ¿Cómo ha sido la experiencia?

**D.P.** Todavía hay personas que reconozco y esto hace que el Colegio se sienta como casa, pero es raro sentir tanta distancia generacional con los estudiantes actuales.

**S.Ben.** Es como un collage que reconocemos, pero ha cambiado.

**D.P.** Los profesores se ven y hablan igual. Todavía me repito: “siempre intenten ir un poquito más allá muchachos”. Después de tantos años, no puedo imaginar cómo nos ven ellos a nosotros.

**S.Ben.** La inauguración del Modelo es igual. Solo que hoy estoy del otro lado, soy yo la desconocida para los estudiantes. Es como ver la misma película, pero con personajes diferentes.

**S.B.** ¿Qué es lo que agradecen de haber participado en los Modelos? ¿Cuál es el impacto que tuvo en sus vidas y que podría aportar a la vida de los demás?

**S.Ben.** Lo que aprendí en el Modelo lo implemento en mi vida diaria: el trabajo en equipo, la capacidad de argumentación, la oratoria. Es fácil distinguir quiénes han participado en estas actividades, porque son muy notorias estas habilidades.

**D.P.** Es increíble que lo que logramos haya perdurado en el tiempo. Es gratificante que el sueño de MCC sea una realidad que perdura gracias a los estudiantes y los profesores.

**Sara Biermann.** Daniel Pardo y Sofia Benvenuti, bienvenidos a ÁGORAGORA. Como expresidentes del Modelo Congreso Colombia, ¿podrían hablar de su experiencia en los Modelos?

**Daniel Pardo.** Mi primer Modelo fue la octava edición de MUE, en este gané mejor diputado novato y el siguiente año fui vicepresidente de esta Comisión.

**Sofia Benvenuti.** Mi primer Modelo también fue MUE y participé en la Comisión de Sicurezza e Difesa. Luego fui vicepresidente de la Comisión Histórica cuando Daniel era el presidente general, posteriormente presidente de esta y presidente general de MCC.

**D.P.** Cuando se creó MCC, solo existía el Senado, que era otra Comisión de MUE. Sin embargo, Nelson Ramírez propuso el nuevo Modelo Congreso Colombia y fuimos con algunos compañeros al Modelo del Colegio la Montaña, para tomar como ejemplo su manual. Al proyecto le fue muy bien y desde ahí no ha dejado de crecer.

**S.Ben.** Como en las primeras ediciones de MCC no había suficientes estudiantes, era común que algún vicepresidente de MUE pasara a presidir en MCC sin haber participado antes.



# NUESTRO CAMINO AL FUTURO

## Responsabilidad Social Da Vinci 2030

### DA VINCI 2030

“En el año 2022, el Colegio emprendió un recorrido de reflexión, proyección y trascendencia: *Da Vinci 2030*. Esta guía, construida con la colaboración de nuestra comunidad educativa, no sólo nos da dirección, sino que nos permite encarnar nuestro propósito superior.

La propuesta de valor del Colegio se cimienta sobre tres pilares. Primero, la formación humanista que busca proporcionar a los estudiantes bases sólidas en valores humanísticos enriquecidos por la diversidad cultural. Segundo, la calidad académica y el desarrollo de competencias para formar estudiantes que saben, saben hacer y saben ser. Tercero, la formación complementaria con miras a enriquecer el crecimiento personal más allá de las aulas, con actividades de interacción estudiantil, extracurriculares y contacto cultural.

Para fortalecer esta propuesta se establecieron objetivos en seis ejes: seguir contando con docentes de alta calidad alineados a la filosofía institucional, actualizar permanentemente las prácticas pedagógicas, fortalecer el compromiso social y ambiental, renovar la infraestructura como escenario de lo pedagógico y lo educativo y garantizar la sostenibilidad institucional.

Con *Da Vinci 2030*, confiamos en la construcción de un futuro lleno de posibilidades para la comunidad educativa y nuestro entorno”.

**María del Mar Perilla**  
Directora Gestión del Cambio  
Istituzione LDV



Ilustrado por Lina Torres



Maite Bressan, directora del Programa de Responsabilidad Social - PRS / Fotografía por Alicia Rueda



Reportera:

Sara Biermann

ÁgoraGora entrevistó a Maite Bressan, “Preside de Media” y Directora del Programa de Responsabilidad Social (PRS) de la *Istituzione*.

**Sara Biermann.** Maite, bienvenida a ÁgoraGora. En calidad de directora del PRS, ¿podría contarnos de qué se trata esta iniciativa?

**Maite Bressan.** Este programa comenzó en el 2023 a partir del plan estratégico *Da Vinci 2030* que proyecta el desarrollo del Colegio en los siguientes años. Para cumplirlo se establecieron algunos ejes de acción que involucran a todos los organismos de la Institución. Yo dirijo el eje de Responsabilidad Social y Ambiental, que comprende iniciativas en torno a las competencias ciudadanas, la responsabilidad ambiental y las competencias socioafectivas. Para esto hemos vinculado otras actividades que ya desarrollaba el Colegio como el programa de Socioafectividad Leonardina - SOLE, el trabajo social que hace Liceo, las becas a estudiantes y auxilios a empleados, entre otros.

**S.B.** La colaboración y la asociación son elementos clave para lograr un impacto ¿Cómo ha trabajado el Colegio con otras entidades para abordar en conjunto los objetivos planteados en *Da Vinci 2030*?

**M.B.** Tenemos una alianza con la *Fundación Manos Amigas*, con la que se desarrollan diferentes acciones como la del *Mercatino*, en el que los estudiantes de “Media” recaudan fondos para donarlos a las Fundaciones *Hogar Sagrada Familia* que acoge a niñas pertenecientes a poblaciones vulnerables, y *Asimetría 0* que busca satisfacer las necesidades básicas de la población en condiciones desfavorables. Además, estamos en contacto con el Jardín Santa Bibiana, *Il Sorriso*, la Cruz Roja y el Humedal Torca, donde los estudiantes de Terza Liceo cumplen sus horas de servicio social.

**S.B.** ¿Cuáles son los indicadores de rendimiento claves para evaluar el éxito de las iniciativas relacionadas con *Da Vinci 2030*?

**M.B.** el impacto se mide a través de las acciones ejecutadas. El objetivo es hacer una evaluación anual que mida el impacto en la población favorecida; con el tiempo, quisiera construir unas encuestas para calcular el impacto en personal, profesores y estudiantes en formación.

**S.B.** ¿Cómo considera que el trabajo que se desarrolla en los Modelos aporta el cumplimiento de los objetivos del programa?

**M.B.** La participación en los Modelos genera espacios de reflexión, diálogo e investigación en torno a las problemáticas actuales. Todo lo que se hace en los tres días de los Modelos.

desarrolla el pensamiento crítico y construye una mejor sociedad, y este es el objetivo primordial del PRS.

**S.B.** Para terminar, ¿Quisiera dejarles un mensaje a nuestros lectores, invitándolos a participar en las iniciativas que promueve el PRS?

**M.B.** Claro, gran parte del programa nace desde el voluntariado como una donación de tiempo y conocimiento, no solo de objetos. Por esto, invito a los estudiantes, egresados y en general, a la comunidad educativa a que nos ayuden compartiendo sus habilidades para así construir una sociedad más consciente y justa.



Fotografía por Alicia Rueda

# LA INCLUSIÓN EN MARCHA

## Centro de apoyo al aprendizaje



Carolina Navas, directora del CAP/ Fotografía por Irene Acosta



**Sara Patiño**  
Directora

Carolina Navas, psicóloga y directora del Centro de Apoyo al Aprendizaje del Colegio Italiano Leonardo Da Vinci desde el año 2000, habla sobre los Modelos y su impacto en el programa de inclusión.

**Sara Patiño.** Carolina, bienvenida. Quisiera comenzar por saber ¿Cómo ha sido su experiencia en nuestro colegio?

**Carolina Navas.** Mi primer cargo fue como psicóloga de preescolar hace 25 años; después ejercí un cargo más administrativo. Trabajé junto a la Preside de preescolar María Cristina Moya y luego apoyé la labor de Gloria Dolmen. Posteriormente, se fundó el Centro de Apoyo al Aprendizaje (CAP) y he sido la directora desde el 2015.

**S.P.** ¿Qué motivó la creación del CAP? ¿Qué funciones o servicios cumple dicho centro?

**C.N.** El CAP surgió gracias a la necesidad de un centro de apoyo para los niños que frecuentaban terapias externas. Entonces decidimos ofrecer a los padres un servicio adicional. Hoy el CAP se encuentra en la jornada extracurricular de preescolar. Se brinda apoyo en el aprendizaje a nivel emocional, en lenguaje, y en motricidad fina y gruesa.

**S.P.** ¿En qué consiste el programa de inclusión del colegio?

**C.N.** El mayor objetivo del programa es lograr que la educación del colegio sea inclusiva y que, por tanto, se responda a las necesidades de todos los estudiantes. Esto implica que los profesores flexibilicen sus prácticas para que puedan apoyar a todos los niños con condiciones diferentes. Toda la comunidad hace parte de este proceso,

dentro del que ya se empezó a capacitar al personal administrativo y operativo a través de la formalización y sistematización de estrategias de apoyo.

La discusión permite plantear distintas visiones del mundo que puedan concordar respetuosamente. Esta es la base de la inclusión: el reconocimiento de las diferencias.

**S.P.** ¿Cómo fomentan los Modelos la educación inclusiva y el respeto a la diferencia?

**C.N.** El fundamento del MUE/MCC es reconocer las diferencias y verlas como algo positivo. La discusión permite plantear distintas visiones del mundo que puedan concordar respetuosamente. Esta es la base de la inclusión: el reconocimiento de las diferencias, las necesidades de otros y la consciencia de poder convivir con ellas.

**S.P.** Por último ¿cómo cree que los jóvenes podrían ser inclusivos? ¿Qué beneficios obtiene una comunidad con la educación inclusiva?

**C.N.** La base es entender que la diferencia no es mala, es absolutamente natural en el ser humano; incluso la ciencia ha avalado que no hay dos cerebros iguales. Entonces, si ustedes desarrollan la empatía, la tolerancia y la capacidad de abrazar la diferencia, crearán una sociedad más inclusiva y se diferenciarán de la mayoría de los adolescentes que tienden a radicalizarse.



Ilustrado por María José Gómez

PERIÓDICO MUE / MCC

# ÁGORAGORÀ

MARZO 13, 14 Y 15 | CUARTA EDICIÓN DIGITAL | COLEGIO ITALIANO LEONARDO DA VINCI | 2024

XVI MODELLO DELL' UNIONE EUROPEA  
COLEGIO ITALIANO LEONARDO DA VINCI  
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO



IMMAGINE ALEJANDRO ARIZA



BOGOTÁ D. C. - COLOMBIA  
13, 14 E 15 MARZO

**AFICHE OFICIAL MUE 2024**  
**Elaborado por Alejandro Ariza 4 ART U**

## PROSTITUCIÓN: ¿LA LEGALIZACIÓN DE UN ABUSO?

*En la Comisión de Derechos Humanos se vivió un feroz debate sobre la criminalización de la prostitución en los países de la Unión Europea.*



Comisión DD.HH./ Fotografía por Irene Acosta



Reportera:  
María Juanita González

El 13 de marzo, las diputadas Lugo del partido de La Alianza Progresista de Socialistas y Demócratas (S&D) y Sampedro del Partido Popular Europeo (PPE) se enfrentaron en una discusión sobre la legalidad de la prostitución en Europa.

El partido S&D, a favor de legalizar dicha práctica, sostenía que esta es la fuente de ingresos de incontables individuos y familias. Por otra parte, el PPE defendía, con fervor, el criminalizar, lo que calificaron como un acto inhumano al que se someten a diario miles de personas, especialmente mujeres. Tras un extenso debate y la búsqueda de una solución a la problemática,

La diputada Sampedro y su compañera Betancourt, expusieron la posibilidad de asignar a estos individuos trabajos sociales en los que aprendan y adquieran ingresos para su manutención.

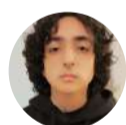
Desde otra perspectiva, Lugo, junto con la diputada Londoño, argumentaron que con una regulación adecuada y vigorosa, la legalización de esta práctica resultaría beneficiosa para miles.

La discusión continuó y se abordaron temas como la reintegración a la sociedad, la independización de las mujeres, su capacidad de tomar decisiones en circunstancias específicas y la estigmatización social con respecto a esta práctica.

Ambas partes propusieron un tratado de gestión de subsidios destinado a estas personas, y que les otorgue una vida digna e igualitaria en derechos.

## HOMO SUM

*La justicia y el motivo de la amnistía española*



Reportero:  
Daniel González

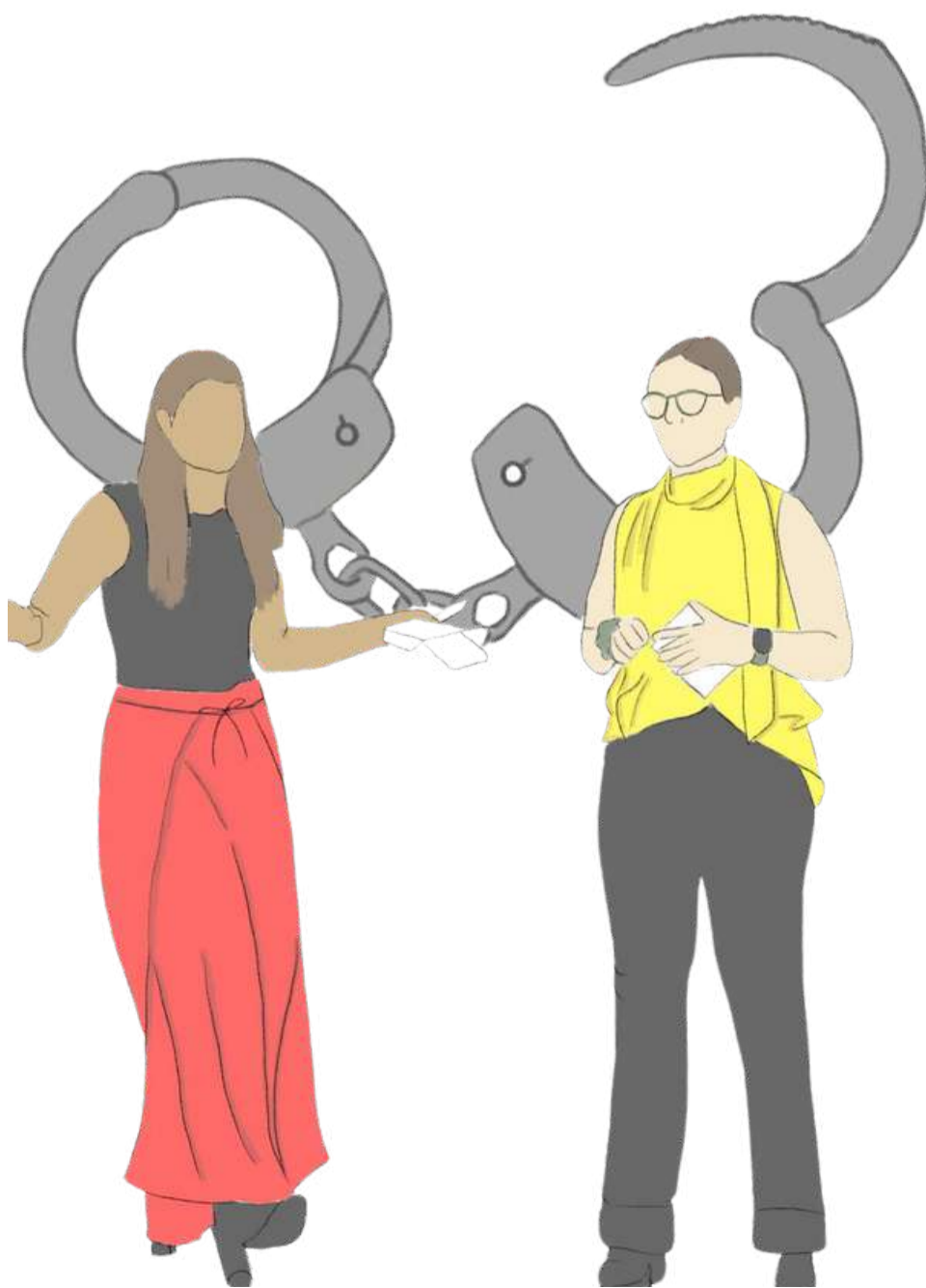
El día 14 de marzo de 2024 en la Comisión de Derechos Humanos, los partidos: S&D (Partido Progresista Socialista Democrático), PPE (Partido Popular Europeo), RE (Renueva Europa), PV (Partido Verde), el ID (Identidad y Democracia) y el GUE (Grupo Confederal de la Izquierda Unitaria) debatieron sobre la moralidad, la justicia y el motivo de la amnistía española.

Los partidos PPE, RE e ID estaban completamente en contra de esta absolución, refiriéndose a ella como inhumana, insensata y como una moneda de cambio político, fomentando la corrupción y la violencia del país. Por el otro lado, los partidos S&D y GUE se encontraban a favor de la amnistía, ya que esta brindaría libertad a personas encarceladas injustamente. Mientras tanto, el PV se encontraba en territorio neutral y variaba su opinión en función de los argumentos presentados.

El debate se centró en el mismo tema durante la mayoría del tiempo, hasta que una diputada del PPE presentó un video como evidencia. Dicho video contenía los discursos de Sánchez con respecto a la amnistía.

Su posición evolucionó a lo largo de tres años, desde 2021 hasta el año de la elección. Inicialmente, el ahora presidente estaba en contra de la amnistía, pero después de adquirir el poder, cambió de parecer. Esta transformación de pensamiento fue utilizada por los diputados para reafirmar que hay intereses personales por detrás.

Aunque el PPE tomó la delantera durante gran parte del debate, al final se plantearon cuatro medidas específicas propuestas por el GUE: obligatoriedad de cámaras corporales en funcionarios de seguridad pública, revisión de los protocolos de entrenamiento de estos, mejoramiento de la estructura de denuncias y fortalecimiento de las sanciones a los agentes en situación de abuso de poder.



Ilustrada por María José Gómez

## ¡DISONANCIAS POLÍTICAS!

*El impacto del Partido Identidad y Democracia en el debate sobre el Espacio Schengen*



Comisión de Asuntos Jurídicos / Fotografía por Anna Murzi



Reportera:  
Isabella Schettini

El pasado 13 de marzo de 2024, en la Comisión de Asuntos Jurídicos, se sostuvo un debate con respecto a la viabilidad de ampliar el área libre de circulación europea conocida como el Espacio Schengen.

En primera instancia, se discutieron los beneficios que trae la existencia de esta zona y cada partido puso sus cartas sobre la mesa. Por un lado, la Alianza Progresista de Socialistas y Demócratas (SyD), abogó por la libertad de movilidad y, asimismo, enfatizó en las ventajas económicas generadas por el Espacio Schengen.

Por el otro, el Grupo Confederal de la Izquierda Unitaria (GUE), sostuvo que el Espacio Schengen garantiza mayor seguridad en los territorios europeos gracias su red policial transfronteriza.

Los partidos tenían argumentos diferentes, pero parecían concordar en la apertura de estas fronteras.

Sin embargo, el partido Identidad y Democracia (ID) se diferenció de los demás porque, a pesar de reconocer los beneficios de este espacio, sostuvo que son más las problemáticas que genera, como la crisis migratoria, la facilitación de la delincuencia y el tráfico de sustancias ilícitas.

La postura del partido marcó un punto de inflexión que le dio un nuevo rumbo al debate, pues reveló las discrepancias subyacentes entre los partidos e hizo la discusión más dinámica.

De este modo, la participación de Identidad y Democracia (ID) en el debate evidencia que la diversidad de opiniones enriquece el diálogo político y fomenta un análisis más completo y equilibrado de los temas cruciales para la Unión Europea.

## LA DICOTOMÍA MIGRATORIA

*Las migraciones africanas a Europa han aumentado en los últimos años, generando tensiones económicas y sociales en las distintas naciones europeas.*



Reportera:  
Isabella Vásquez

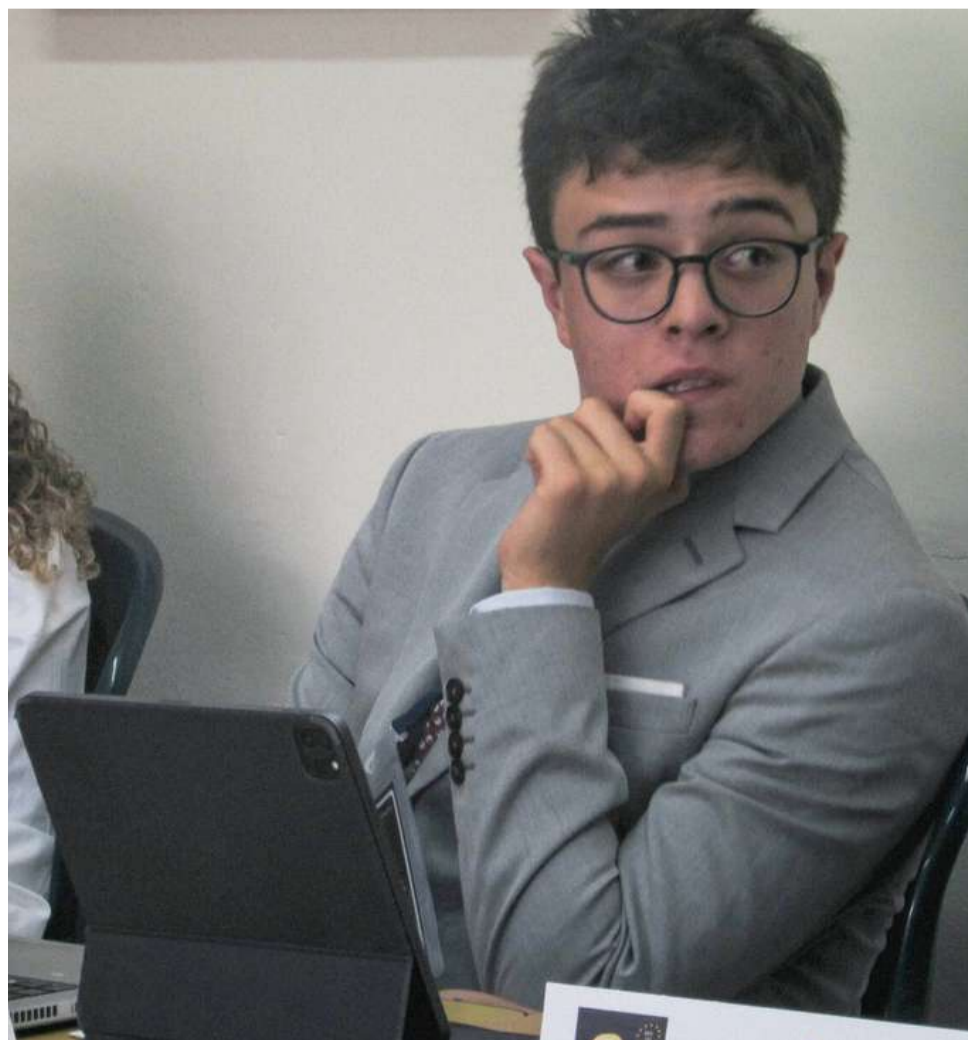
Durante la Comisión de Asuntos Jurídicos se discutió cómo salvaguardar la vida de los europeos y, a su vez, mejorar la calidad de vida de los africanos. En el debate se plantearon soluciones contrastantes, ya que el Partido Popular Europeo y la Alianza Progresista de Socialistas y Demócratas propusieron erradicar el problema desde la raíz, a través de educación y ayuda humanitaria.

Por otro lado, el partido de Identidad y Democracia expresó que no es responsabilidad de la Comisión defender el continente africano, sino priorizar la seguridad en Europa. Además, la migración suele realizarse a través de las más peligrosas rutas mediterráneas, lo que acarrea miles de muertes. Así mismo, el partido Renovar Europa, declaró que el cierre de las fronteras eliminaría el ingreso ilegal de los migrantes, protegiendo la seguridad europea.

Los partidos tenían argumentos diferentes, pero parecían concordar en la apertura de estas fronteras. Sin embargo, el partido Identidad y Democracia (ID) se diferenció de los demás porque, a pesar de reconocer los beneficios de este espacio, sostuvo que son más las problemáticas que genera, como la crisis migratoria, la facilitación de la delincuencia y el tráfico de sustancias ilícitas.

La postura del partido marcó un punto de inflexión que le dio un nuevo rumbo al debate, pues reveló las discrepancias subyacentes entre los partidos e hizo la discusión más dinámica.

De este modo, la participación de Identidad y Democracia (ID) en el debate evidencia que la diversidad de opiniones enriquece el diálogo político y fomenta un análisis más completo y equilibrado de los temas cruciales para la Unión Europea.



Diputado Mora / Fotografía por Anna Murzi

## ALLA RICERCA DI UNA TREGUA GLOBALE

*Il secondo tema della commissione di Sicurezza e Difesa è stato la creazione di un esercito europeo*



Deputatto García / Fotografía por Gabriela Villalba



Reportero:

**Santiago Jaramillo**

Anche prima della fondazione dell'Unione Europea, si discuteva l'idea di un esercito congiunto tra gli stati europei. Attualmente, conflitti e tensioni hanno portato il dibattito al suo climax. Infatti nel 2022 sono state approvate esercitazioni con truppe combinate di 19 nazioni.

In questo contesto, i deputati hanno presentato le posizioni dei loro partiti tramite i discorsi d'apertura. Dopo averne discusso alcuni minuti, si sono formati due blocchi completamente opposti: da una parte, i partiti di destra argomentavano che questa proposta, con una sorveglianza adeguata, garantirebbe un continente sicuro e favorirebbe la cooperazione e la solidarietà tra i paesi.

D'altra parte, i partiti di sinistra sostenevano che, a causa della grande spesa, della diversità ideologiche e della possibile

arbitrarietà del progetto, la realizzazione sarebbe compromessa. In mezzo a un dibattito in fase di stallo, il rappresentante del partito verde è intervenuto per affermare che la formazione dell'armata promuoverebbe la violenza e che al contrario gli investimenti dell'UE in materia di difesa dovrebbero diminuire.

Sconcertato, il blocco di destra ha messo in discussione la possibile gestione dell'Unione di fronte a una minaccia o un conflitto; come risposta, il deputato ha svelato il suo obiettivo ultimo, ossia la chiusura della commissione. In un discorso che rasentava il filosofico, il deputato soprannominato Broccoli, ha presentato la possibilità di una smilitarizzazione a livello globale e di un mondo che fornisca soluzioni democratiche, nel quale ogni esercito sarebbe superfluo. La commissione ha interpretato queste dichiarazioni come una fantasia, ma hanno presentato nei presenti una domanda: abbandonare le armi è una possibilità?

## I CONFLITTI NEI BALCANI ACCENDONO L'ALLARME. ESISTE LA POSSIBILITÀ DI UN INTERVENTO RUSSO IN TERRITORIO EUROPEO?

*La Commissione di Sicurezza e Difesa dibatte sull'operazione EUFOR per l'aiuto militare alla Bosnia-Erzegovina.*



Reportera:

**Gabriela Moreno**

ritenendo innecessaria l'operazione EUFOR, e ha proposto di prevenire qualsiasi intervento russo attraverso un trattato.

Il blocco di destra ha dichiarato fondamentale il dialogo con il presidente per modificare il patto Dayton e ha considerato favorevole la presenza dell'EUFOR per prevenire un conflitto armato.

Mentre i blocchi chiarivano le loro posizioni, è entrata nel dibattito la deputata Ferrari, appartenente all'Alleanza Rossa, che ha evidenziato l'importanza di un'azione diretta dell'EUFOR nel territorio di fronte al possibile intervento militare russo in territorio europeo.

Inoltre, la deputata ha proposto la formazione di uno stato unico che coinvolga la Bosnia-Erzegovina e la Repubblica Srpska, che dovrebbe essere annesso all'Unione Europea. Questo comporterebbe la destituzione del presidente Dodik dal suo carico, e la dissoluzione di una nazione che secondo la deputata causa un conflitto perpetuo.

Lo scorso mercoledì 13 marzo si è tenuto il primo dibattito della Commissione di Sicurezza e Difesa riguardo l'operazione EUFOR, che presuppone l'aiuto militare europeo alla Bosnia-Erzegovina e la sua presa in considerazione come stato appartenente all'Unione. Le questioni fondamentali del dibattito sono state la secessione della Repubblica Srpska dalla Bosnia-Erzegovina, la migrazione e l'uso della violenza per risolvere il conflitto.

Durante il dibattito è arrivata la notizia del presidente della Repubblica Srpska, Dodik, che aveva mostrato una minacciosa disposizione all'uso della violenza e a ricevere il supporto della Russia per raggiungere l'autonomia della nazione. Il blocco di centro sinistra si è pronunciato a favore della secessione diplomatica,



Commissione Sicurezza e Difesa/ Fotografía por Gabriela Londoño

## LA DUALIDAD DE LOS PROGRAMAS DE ESPIONAJE: ¿RECURSO LEGÍTIMO O HERRAMIENTA PARA LA EROSIÓN DE LA PRIVACIDAD?

*El Consejo Europeo pondera la posibilidad de legalizar los programas de espionaje, bajo ciertas condiciones.*



Reportera:

Gabriela Bautista

La ciberseguridad es una cuestión fundamental en el mundo moderno, pues concierne a la mayoría de los ciudadanos y la utilización de sus datos. Este, y temas concernientes a la legislación expedida por la Unión Europea respecto al programa de espionaje “Pegasus”, se discutieron el pasado 14 de marzo en el Consejo Europeo – ECOFIN–, concluyendo con la votación a favor de las propuestas de una coalición que excluía únicamente a las delegaciones de Hungría y Polonia.

Luego de los discursos, se procedió con el debate informal.

Las delegaciones a favor se centraron en la seguridad nacional, pues para garantizar una mayor protección a los ciudadanos resultaba necesario limitar su privacidad.

Por otra parte, las delegaciones en contra alegaron que la legalización de estos programas ponía en riesgo los derechos y la vida de los ciudadanos, citando casos de periodistas asesinados con ayuda de estos programas.

Durante la segunda sesión se asentaron dos posiciones: las delegaciones aceptaron el uso de programas de espionaje, con la condición de establecer un ente regulatorio.

La propuesta de un organismo supranacional se enfrentó a aquella de múltiples nacionales, estos últimos planteados por delegaciones buscando custodiar su información sensible.

El debate se reavivó cuando se reveló que Polonia y Hungría utilizaban programas de espionaje antes de su legalización, generando una ruptura de confianza.

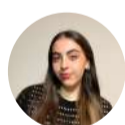
Finalmente, la votación resultó a favor de la propuesta del ente supranacional, estableciendo un marco legal riguroso para evitar su mala gestión y el abuso de poder por parte de las autoridades.



Diputada Agualimpia / Fotografía por Gabriela Villalba

## LA ENCRUCIJADA ENTRE VIVIR Y SUBSISTIR

*La Comisión ECOFIN debate sobre el uso de uno de los herbicidas más perjudiciales en la UE y se enfrenta al dilema que significaría elegir la salud del trabajador, por encima del bienestar económico*



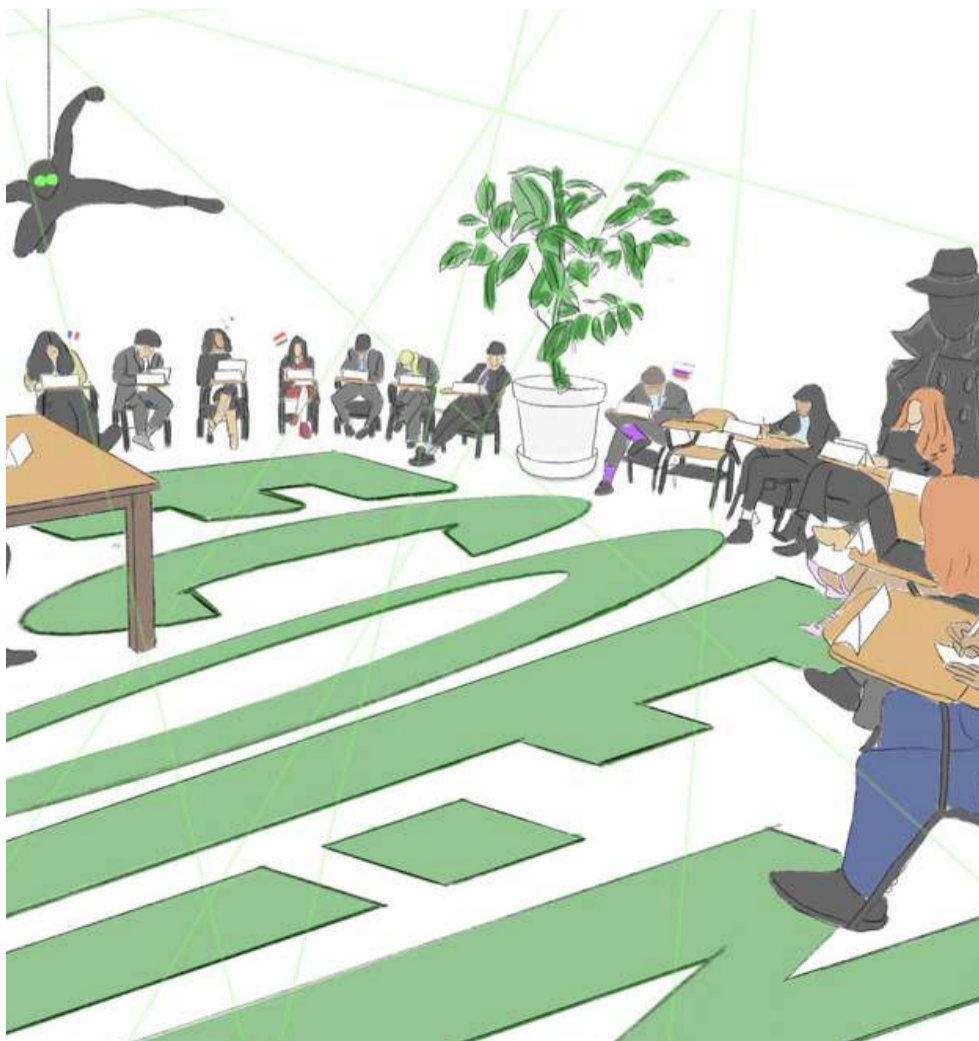
Reportera:

Valeria Perdomo

El 14 de marzo en la Comisión ECOFIN se debatió la autorización del uso de glifosato en la UE, herbicida conocido por ser cancerígeno y por los efectos perjudiciales que produce en el medio ambiente.

La discusión se desarrolló en torno al cuestionamiento de la prelación de la salud del ciudadano, sobre las dificultades económicas que conllevarían la prohibición de su uso. Después de todo, hay países como Hungría y Polonia que dependen de la agricultura.

Asimismo, incluso para los que están a favor de la erradicación, esta implicaría una disminución en la producción alimentaria e incremento del desempleo.



Ilustrada por Maria José Gómez

A pesar de apoyar la eliminación progresiva del glifosato y verbalizar su preocupación por la salubridad, las delegaciones se demoraron en llegar a una solución favorable para toda la UE.

Así, se formaron dos corrientes principales: la primera, que propuso suplantarlo por el herbicida y proteger la salud del productor y consumidor. La segunda defendía el bienestar empresarial acompañado por un uso responsable del glifosato.

El debate concluyó con una considerable mayoría apoyando la comunicación transparente, haciendo énfasis en estudiar el herbicida y sus posibles riesgos.

Durante la investigación, los países deberán buscar diferentes maneras para erradicar su uso y tendrán la opción de hacerlo en el tiempo que consideren prudente.



## FREEDOM OF CHOICE: UNDERSTANDING ITS LIMITS AND CONSTRAINTS

*Sudden revelation of security footage leads to division among the judges in The European Court of Human Rights*



Reportera:  
Lucía Navarro

The case of G.M. and others v. the Republic of Moldavia brought about surprise and uncertainty in the European Court of Human Rights. The initially steady debate escalated swiftly, centering on allegations of rape and forced abortion procedures on individuals with intellectual disabilities residing in a neuropsychiatric asylum. The non-consensual placement of contraceptive devices, as well as the ineffectiveness of the investigation into the patient's complaints raised concerns amongst the participating judges.

The Claimant Party argued discriminatory action against the applicants, referencing gender-based violence and prejudice averse to disability as a main aspect in the case. Conversely, the Defendant Party alluded to negligence and claimed the asylum was responsible in regard to the women's detriment.

The competence of mentally disabled individuals to make their own decisions soon became the central topic in the room, and led to the questioning of the patient's privileges within the asylum as well as their ability to give consent.

The debate took an unexpected turn of events when security footage revealed the applicants drugged the accused doctor and forced him to engage in coitus. The case's credibility crumbled under the weight of the conflicting evidence, and left the judges to ponder about the reliability of the presented information. To Judge Pérez and others; however, the footage only reinforced the idea that the asylum was at fault, and did not have the tools necessary to take care of the patients.

The confusion over who the consequences should lay on inevitably precipitated the debate to a tie. In order to settle the case, the press' opinion was considered in the voting, ultimately taking the Claimant Party's side.



Judge Pérez / Image by Gabriela Londoño

## A SHIFT IN THE TRANSGENDER AGENDA

*The discussion on the case of A.M. and others v. Russia caused both loquacity and silences in the European Court of Human Rights*



European Court of Human Rights / Image by Alicia Rueda



Reportera:  
Luciana Cepeda

The story of A.M., a transgender woman whose parental rights were restricted, inspired a discussion in the ECHR on the conditions of the LGBT community, especially on how transgender parents are forced to choose between their identity and a relationship with their children.

The claimant party defended A.M.'s right to be herself and emphasized that forcing her into a constant change of her identity to visit her children as a man would affect her mental health.

On the other hand, the defendant party illustrated how confusing it would be for the children to see the applicant's gender transition. It was established that the priority was the minors' mental health.

having a transgender mother would affect the children, considering Russia's laws and transphobic background.

While Judge Higuera claimed the ECHR's duty to make human rights respected in Russia, Judge Robledo evidenced that the situation is not changing and, therefore, children cannot be exposed to bullying.

A crisis left the judges speechless. It was revealed that the applicant tried to force her children into changing their sexual identity. Consequently, Judge Pérez boldly affirmed that transness is a disease. Nonetheless, Judge Barahona motivated reflection, stating that many cisgender couples also impose their sexual identity onto their children.

The different voices continued to contrast each other. After an initial tie vote on resolution papers, the victory went to the claimant block. The applicant will regain her parental rights, with the supervision of her behavior towards her children.

The judges discussed how



Sala de redacción Ágora/ Ilustrada por Alejandro Arango

## LA IRONÍA DE SER REPORTERO



Lucía Navarro



Valeria Perdomo

Desperté. Mis ojos aún no se adaptan a la luz, sin embargo, logro distinguir a mi alrededor las siluetas de las faldas, pantalones y camisas que anoche saqué del ropero. Ahora entiendo, hoy es el Modelo. El recorrido se siente eterno, el tiempo avanza, pero yo sigo en pausa. La angustia me inunda, parece que nunca hubiera hecho esto.

Al abrir la puerta de la Comisión, todas las miradas se dirigen hacia mí, pero se alejan poco a poco. Una hilera de enormes espaldas me distancia del debate, y me hace sentir ajena a la tensión, a los nombres y a las caras de los diputados. Mientras recorro el edificio, el Modelo me resulta irónico.

Los atuendos extravagantes e incómodos, los tacones que tanto esperé usar, tallándome los pies al correr por los pasillos. Las pequeñas desgracias adquieren un toque de humor en medio de la seriedad del evento.

Busco la sala de redacción en el tercer piso, un espacio para organizar mis pensamientos y empezar a planear esta crónica. Ahí el ambiente es cálido; los suspiros y los murmullos de los que trabajan me reconfortan. El sonido de las teclas me arrulla, no obstante, las risas de fondo suscitan en mí una sonrisa. Cansada, miro las notas que tomé y pienso “¿Ahora qué?”, soy incapaz de plasmar mis ideas y me adentro en un ciclo interminable de borrar y reescribir frases.

Suena la campana, todos se dirigen a sus casas, los delegados sonríen y se saludan, para ellos la jornada ya terminó. De regreso mis ojos comienzan a cerrarse, la cabeza me pesa y el sueño se intensifica con el movimiento del carro. Una mano me despierta, escucho mi nombre y recuerdo que el trabajo no ha terminado. Una vez sentada ante el escritorio, contemplo la pantalla en busca de un título.

Soy el perro que persigue su cola sin llegar a ningún lado. Ya envié mi crónica, la satisfacción me invade. Me deslizo entre las cobijas y entro en un profundo sueño, mañana de nuevo... la rutina.



Juanita González y Adriana Bernal/ Fotografía por Gabriela Quevedo

## A MIRROR FOR THE NEW 20'S

*Starting to inject vibrancy into the classic formal aesthetic*

Social Media Team

Sara Biermann



During the past three days the Model of the European Union (MUE) and the Model of the Colombian Congress (MCC) have been in order in the Colegio Italiano Leonardo da Vinci. The attire worn by the deputies faithfully reflects the new trends that have developed in the past few years and as such, mirror the current state of our society. Aesthetics such as coquette, western or vaquero, minimalist, old money and normcore among many others, have been boldly worn through this voguish simulation.

People are starting to inject vibrancy into the classic formal aesthetic through unexpected pops of colour, daring asymmetry, and innovative texture combinations. Subtle signs of fashion nostalgia, such as vintage-inspired accessories or retro motifs, add a curious charm to modern ensembles, showcasing a desire to go back to a simpler time, before the pandemic, recession, global warming and world-wide conflict.

This fusion of tradition and innovation creates a captivating appeal, offering fashion lovers an opportunity to express their personalities while honouring the timeless attraction towards elegance. In addition, it is fundamental to have a form of individual expression in a context where students perform as characters or parties which do not necessarily align with their personal beliefs.

Fashion is a clear indicator of the socio-political context from which it originates. Many might believe that there is no social consciousness in creating a style, but the newest trends and designs are entirely related to the crisis we have been experiencing since the pandemic (2020). The old money aesthetic reflects an intrinsic need to exude wealth in a world where wealth is only for a selected few, in an attempt to level the playing field. While the coquette aesthetic is nothing less than a reflection of the feminist plea, in a world where women had to emulate men to be taken seriously, they reclaim their abandoned femininity without giving up their strength.



Thus, this new baroque-esque aesthetic echoes the new wave of “feminine feminism”.

In the convergence of fashion and societal dynamics, both Models serve as a poignant reflection of the intricate blend of tradition, innovation, and the socio-political context that is shaping the essence of the new 20's.

## SEBASTIÁN MORA: INSTANCABILE NELLE CORSE E NEL DIBATTITO



Reportero:

Santiago Jaramillo

Il deputato Mora Serrano, della commissione di Sicurezza e Difesa, è stato una delle figure centrali e più importanti del dibattito del primo tema, malgrado avesse soltanto un anno di esperienza nei modelli. I

In effetti, lo studente della classe Seconda Linguistico B, aveva già ricoperto questo ruolo l'anno scorso in modo più discreto e riservato, ma quella esperienza gli è stata utile per essere capace questo anno di sostenere discorsi chiari ed ispirare il resto di deputati.

Quando non interpreta il deputato Mora, il maggiore interesse di Sebastian è l'atletica, disciplina dalla quale ha imparato l'importanza dello sforzo e della dedizione; qualità che ha portato in modo eccezionale nel dibattito.

Inoltre, il deputato ha una mentalità competitiva che gestita correttamente lo porta a raggiungere i suoi obiettivi. Dopo una prima giornata di successo, Mora è nei primi posti per la corsa ai riconoscimenti consegnati ai deputati più notevoli.



Ilustrado por Ana Duque

## RICARDO MORA Y LOS SECRETOS PARA ARGUMENTAR CON EFICACIA



Ilustrado por Felipe Soria



Reportera:

Isabella Schettini

Durante el primer debate de la Comisión de Asuntos Jurídicos, el diputado Ricardo Mora, perteneciente al Partido Alianza Progresista de Socialistas y Demócratas (SyD), defendió con temperancia y elocuencia el mantenimiento del Espacio Schengen.

La característica medida del diputado se debe a sus previas participaciones en Comisiones como ECOFIN, que le ayudaron a construir una trayectoria sólida y le dieron las herramientas necesarias para perfeccionar su oratoria y capacidad

argumentativa afirmando que "las experiencias pasadas pueden conducir a soluciones a futuro."

El diputado se rige por los pilares del respeto, el esfuerzo y la cooperación con sus compañeros para formular un discurso rico en fundamentos; además, considera pertinente estudiar minuciosamente los aspectos social, político y económico de los temas tratados en los debates para respaldar sus argumentos, optando por una estrategia defensiva en vez de ofensiva.

## A CONTRACORRIENTE: EL ARTE DE DEBATIR EN MEDIO DE LA DISCORDANCIA



Reportera:

Gabriela Bautista

La Comisión de Asuntos Económicos y Financieros (ECOFIN) contó con la presencia de Sara Dueñas, estudiante de último grado del Colegio Andino, delegada que con frecuencia se manifestó en contra de las posiciones expresadas por la mayoría de los diputados, siempre se plantó firme y defendió con perspicacia e ímpetu las posturas

que interpretaba.

Dueñas expresó que, a pesar de representar a Hungría, un país con cuyas posturas no se encuentra particularmente alineada, la experiencia de participar por un segundo año en el Modelo Unión Europea (MUE), le ha resultado entretenida debido a su gran interés por los temas propuestos y el dinamismo del modelo.

Dueñas se propone cursar Estudios Globales en la Universidad de los Andes y aspira a ser diplomática.



Ilustrado por Lina Torres

# LUCIANA BERMÚDEZ, UNA DIPUTADA PERSPICAZ



Reportera:  
Isabella Vásquez

Luciana Bermúdez, estudiante del Colegio Italiano Leonardo Da Vinci, fue un pilar en el debate de la Comisión de Asuntos Jurídicos del MUE, gracias a la pasión que emana a través de sus discursos y el ímpetu interior que expresa libremente.

Luciana considera que “la seguridad interior es lo esencial” y el corazón del debate. Asimismo, le seduce la vehemencia de los diputados. Esta pasión es la base de su interés en los Modelos, y su fuente de inspiración para afrontar la fugacidad de la vida, pues en lo efímero halla el impulso para vivir plenamente. Ella ve el Modelo como otro espacio donde se alimenta su interés por el mundo y el cambio.

La Comisión contó con una persona de excepcional fuerza interior y pasión por la vida, con una diputada que disfruta los debates por su naturaleza fugaz y la seguridad interior que estos implican.



Ilustrada por Lina Torres

## THE MOST HUMAN SIDE OF DEBATE



Reportera:  
Luciana Cepeda

Juana Galindo, the seventeen-year-old student of the Andino school, excelled as a lawyer in the European Court of Human Rights. Her performance was characterized by an eloquent speech, clear answers, and the proposal of innovative elements to consider, which demonstrates her wide experience in debates. As a matter of fact, she has participated in four models, including that of her school.

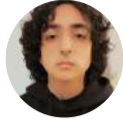
Debate, hence, has become a character-building experience that has allowed her to learn how to express her ideals and to stand for herself. Galindo states that debate, additionally, brings out some of people’s most human traits, such as nerves, doubts, and the need to be right.

By understanding human beings’ abilities and limits, she has developed into a harmonious speaker, whose real power resides not in the volume of her voice, but in her words.

Galindo intends to choose International Relations as her major in university, aspiring to continue her personal growth and to make her voice heard for real change in society.

Ilustrada por Juana Cuervo

## AXIOMÁTICA CALMA



Reportero:

Daniel González

En la sesión del 13 de marzo de 2024, la Comisión de Derechos Humanos debatió sobre la legalización de la prostitución en Europa. Entre los participantes, se destacó la figura de Sofía Esteban de la Alianza Progresista de Socialistas y Demócratas (S&D), una diputada que abordó el tema con calma y eficacia.

A pesar de ser la primera participación en el Modelo de esta apasionada lectora de "Crimen y Castigo" de F. Dostoievski, amante del cine y la música, su desempeño notable, se centra en una

argumentación espontánea, directa y bien estructurada. Dostoievski, amante del cine y la música, su desempeño notable, se centra en una argumentación espontánea, directa y bien estructurada.

Su interés en el Modelo nació de su gusto por conocer personas y mejorar su oratoria y, aunque inicialmente se sentía estresada y nerviosa, la diputada Sofía se mostró más confiada y acertada en sus intervenciones a medida que el debate evolucionaba. Su calma fue la clave.



Ilustrada por Sofia Giordanelli

## GABRIEL EDUARDO CELY, UN DEPUTATO ECCEZIONALE



Ilustrado por Ana Duque

Reportera:

Gabriela Moreno



Gabriel Cely, estudiante della terza liceo della scuola Leonardo da Vinci, ha partecipato quest'anno nel modello dell'Unione Europea e si è distinto nei dibattiti della Commissione di Sicurezza e Difesa.

In effetti, come deputato del partito della Sinistra Unitaria Europea si è fatto notare per le sue abilità comunicative e persuasive, rappresentando accuratamente l'ideologia del suo partito.

Per Cely questi suoi tre anni di partecipazione nel modello sono stati una grande esperienza, sfruttando appieno questi giorni di stacco dalla quotidianità, durante quali può confrontarsi con diverse persone attraverso discussioni organizzate.

Per lo studente, il dibattito è un elemento presente nella vita quotidiana, utile per esempio per chiedere un favore, o mentre si chiacchiera con gli amici.

Quello che lo emoziona di più al momento di dibattere, sono quei momenti di tensione nei quali riesce a vedere fino a che punto una persona può trasformarsi in un personaggio.

## LAIA PINZÓN: EL DEBATE COMO ESCENARIO



Reportera:

Valeria Perdomo

Laia Pinzón es estudiante del Colegio Reyes Católicos y una de las participantes fundamentales en las discusiones de ECOFIN. La diputada es una apasionada del debate y, desde que participó en su primer Modelo, encuentra gran fascinación por los temas relacionados con los DD.HH., lo que la ha llevado a considerar el diálogo constructivo como una de las herramientas de resolución de conflictos más relevantes.

Pinzón se vio deslumbrada ante la estructura del MUE y es la primera vez que se ve obligada a asumir un rol, jugar a ser la actriz de su respectiva posición, a adoptar y volver propios los ideales correspondientes a la delegación de Portugal. De esta manera, su cautivante forma de debatir y argumentar, producto de su cercanía con las problemáticas actuales, emergió imponente en su semblante mediador.



Ilustrada por Ana Duque

## LOS PRIMEROS PASOS DE UNA DIPUTADA PROMETEDORA

En la edición número XVI del MUE los estudiantes ponen a prueba sus habilidades oratorias, algunos por primera vez.



Reportera:  
María Juanita González

Gabriela Gutiérrez, estudiante de Prima Liceo Artístico, participó como diputada del Partido Popular Europeo en la Comisión de Derechos Humanos, y, desde que tiene memoria, disfruta debatir y conocer diversos puntos de vista.

Por esta razón la flexible dinámica del MUE llamó su atención.

Gutiérrez tiene un estilo sutil, respetuoso pero certero al argumentar, y en sus intervenciones se le vio genuinamente vinculada con el tema de la criminalización de la prostitución y el empatizar con sus compañeros le otorgó más seguridad para expresar sus ideas.

En opinión de Gabriela, aprovechar los espacios que brinda la Institución para mejorar sus capacidades de argumentación y de reflexión es muy importante. Ella asegura, con mucho orgullo, que estas experiencias la inspiran para continuar esforzándose y dar lo mejor de sí.



Ilustrada por Felipe Soria

## CRAFTING SUCCESS



Reportera:  
Lucía Navarro



Hard work pays off; to Sebastián Higuera, a student from the Liceo Francés, perseverance is imperative in achieving success and, during these days, he stood out amongst the judges of the European Court of Human Rights, contributing significantly to maintaining the debates dynamic and compelling.

Higuera's strength lies in his ability to craft clear and precise arguments that, despite being displayed in a calm and composed manner, outperform the other judges'. Additionally, his involvement in multiple school activities and various model programs has guided the student through a gradual path of learning and self improvement.

The importance of confidence is not underestimated by Higuera, who is usually a shy and reserved person. Notably, the judge puts in effort and time into the task, as he comprehends the indispensable role of diligence when it comes to persuasion. Ultimately, this just comes to prove that dedication is all a person really needs to leave a lasting impression.

Image by Sofia Matiz

PERIÓDICO MUE / MCC

# ÁGORAGORÀ

MARZO 13, 14 Y 15 | CUARTA EDICIÓN DIGITAL | COLEGIO ITALIANO LEONARDO DA VINCI | 2024

## X MODELO CONGRESO COLOMBIA

COLEGIO ITALIANO LEONARDO DA VINCI  
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO



MCC  
2024

IMAGEN: DANIELA GARCÍA

BOGOTÁ D. C. - COLOMBIA  
13, 14 Y 15 DE MARZO

**AFICHE OFICIAL MCC 2024**  
**Elaborado por Daniela García 2 ART U**



## EN BUSCA DE UN CAMBIO ¿RADICAL?

*La Reforma Laboral fue el tema de discusión en la Comisión Constitucional. Los preocupantes índices de desigualdad y desempleo generaron inquietud e intensos debates entre los delegados*



Reportera:  
Catalina Reyes

El pasado 13 de marzo la Comisión discutió temas tales como la discriminación de género, el impacto del trabajo digital y la influencia de la inversión extranjera; a su vez, se desató la controversia al exponer la problemática de los empleos informales que han mostrado tendencia al crecimiento.

Los diputados expusieron sus posturas que, en la mayoría de los casos, eran contrastantes. En efecto, el diputado de Brigard, del partido conservador, defendía las habilidades por encima del valor de la mujer, mientras que, el diputado García, del Pacto Histórico, hizo énfasis en la igualdad de género y oportunidades; por consiguiente, protagonizaron una intensa y apasionada

discusión, que enriqueció el debate con sus originales argumentos.

El partido Cambio Radical se mantuvo firme en sus posiciones que tomaron por sorpresa a los delegados y generaron revuelo en la sala. La senadora Acero propuso controversialmente que las personas con discapacidades, mentales y físicas, deberían recibir un salario menor por su falta de aptitudes y disposición.

Esta afirmación cambió el rumbo del debate, en el que se concluyó que el país tiene que priorizar su desarrollo económico mediante la capacitación laboral, la regulación de las horas extra y el impulso a las microempresas y emprendimientos, considerando los Derechos Humanos, la igualdad de género y de oportunidades.



Comisión Constitucional / Fotografía por Anna Murzi

## GLIFOSATO: ¿HERRAMIENTA O ARMA ASESINA?

*En la Corte Constitucional se debatió el uso del glifosato como herramienta para erradicar plantaciones ilícitas*



Reportera:  
Luciana Díaz



El debate del 14 de marzo en la Corte Constitucional se centró en el uso y la reglamentación de dicho herbicida como instrumento de eliminación de cultivos ilícitos. Los senadores se dividieron en dos bloques opuestos; la Coalición por el Desarrollo defendió la inmediata eliminación de los cultivos ilegales, mientras que, dadas las terribles consecuencias ambientales y de salud, la Coalición por la Vida se opuso radicalmente a tal procedimiento.

Durante las sesiones se manifestó una fuerte tensión entre los dos bandos, generando numerosas polémicas entre los senadores, en especial entre De Brigard y García quienes defendieron sus opiniones con fogosidad, mientras buscaban un punto medio que les permitiera, tanto a las víctimas del narcotráfico, como a los agricultores, encontrar justicia.

Pese a sus discrepancias, García y De Brigard lograron encontrar una solución viable para las partes: usar el glifosato solo si las otras alternativas no resuelven el problema.

Comisión Constitucional / Fotografía por Gabriela Londoño

## ESTADOS UNIDOS: ¿PROTAGONISTA O ANTAGONISTA? ¿Es posible llegar a la paz entre Latinoamérica y Estados Unidos?



Reportera:

Daniela Fois

El 13 de marzo en la Comisión Histórica se debatió la creación de la OEA y la participación en ella de Estados Unidos (EE. UU.). La presencia de este país genera dudas entre las naciones latinoamericanas debido al largo historial de extralimitaciones y actos violentos de que han sido objeto.

En el transcurso del debate, el diputado Sojka citó la Masacre de las bananeras como ejemplo del historial violento de EE. UU. y una de las razones para no incluirlo en la organización, postura apoyada por otros representantes. Ante lo cual, el portavoz de los Estados Unidos, Tuyo, se mostró sereno, ganando con ello credibilidad. Además, el diputado redireccionó el tema del debate hacia la idea inicial:

la creación de la OEA y la intención de reforzar la democracia, logrando desviar la atención de quienes estaban en su contra.

Cabe recalcar que los Estados Unidos son los principales financiadores de esta organización, ya que aportan un 87% del capital. Lo anterior permitió que la opinión general de los diputados fuera favorable con respecto a la opción de permitir la participación de EE.UU. en la organización. Sin embargo, esta participación sería posible, únicamente, sin el acompañamiento de sus fuerzas militares, para evitar posibles extralimitaciones de poder.

No se trata, entonces, de la bondad de los Estados Unidos. Se trata, en realidad, de estar prevenidos y buscar acuerdos que permitan lograr la paz en Latinoamérica.



Comisión Histórica / Fotografía por Gabriela Londoño

## LA DISCORDIA COMUNISTA

El 14 de marzo se dio un inusitado debate sobre la ideología socialista en Latinoamérica



Comisión Histórica / Fotografía por Emma Barrientos



Reportera:

María Alejandra Boada

En la Comisión histórica, Cuba fue el país portavoz del Socialismo, en medio de una controversia sobre su implementación y el desarrollo económico en América Latina. Colombia, Panamá y Estados Unidos acusaron a la isla de corrupción, misoginia y falta de fiabilidad.

Cuba defendió su postura mediante la propuesta de una reforma agraria que buscaba empoderar a los trabajadores del campo como propietarios. Sin embargo, la discusión se intensificó cuando Rojas Pinilla cuestionó la credibilidad de Cuba, recordándole que en el pasado mucha gente murió en búsqueda de esa misma reforma.

Sumándose a esta discusión, Estados Unidos respaldó a Cuba bajo la condición de que se adaptara a la ideología de G. Marshall.

La tensión del debate llegó a su cumbre cuando Cuba acusó a los

demás países de tener un alto ego político, al afirmar con vehemencia ser un verdadero agente del cambio.

Posteriormente, desvió el tema refiriéndose a la belleza de sus mujeres como un recurso valioso. Esta declaración fue sentenciada por Rojas Pinilla como un acto de misoginia, lo que llevó a una fuerte réplica de Cuba, que señaló a Estados Unidos como el verdadero responsable de la explotación sexual de sus tierras.

Tanto Panamá como Colombia expresaron su apoyo a Estados Unidos y comenzaron un proceso de bloqueo económico en contra de Cuba. Esta propuesta finalizó con un conteo de votos que generó un empate.



## LA BILATERALIDAD DEL SEXTING

*La apertura del caso sobre el acusado Enrique Peña crea un dilema moral entre los Magistrados de la Corte Suprema de Justicia*



Reportera:

Valeria Castillo

Peña fue sentenciado después de violentar, a sus 21 años, la integridad de su prima de 12 años. La reevaluación del caso cuestiona la veracidad de la declaración de la víctima. En la Corte Se habló a propósito de un posible consenso por parte de la menor en el intercambio fotográfico sexual. Por consiguiente, los argumentos se elaboraron en torno a los términos “inducir” e “incitar”, analizando las posibles consecuencias legales del uso de cada uno.

Finalmente, la Corte falló a favor del partido demandante, al declarar que las conversaciones sexuales por WhatsApp se

realizaron bajo la responsabilidad de un adulto y, por tanto, hubo una incitación por el abusador.

A lo anterior, se opusieron vehementemente algunos Magistrados, que se empeñaban en inculpar a la menor de tener la suficiente capacidad cognitiva, pues había ya consumido contenido pornográfico. Por ende, se argumentaba que la menor había asumido un rol activo y voluntario en la solicitud de fotos de índole sexual.

El Código Penal fue fundamental para llegar a los veredictos de cada Magistrado y Abogado, y creó controversia finalizando el debate.



Corte Suprema de Justicia/ Fotografía por Emma Barrientos

## ¿INOCENTE O CULPABLE?

*Las dudas sobre la veracidad de las pruebas relacionadas con el caso de la exsenadora Piedad Córdoba dividen la Corte Suprema de Justicia en dos.*



Corte Suprema de Justicia/ Fotografía por Gabriela Londoño



Reportera:

Luciana Erazo

Andrés Vásquez, exasesor de Piedad Córdoba, y Víctor Tomnyuk, ucraniano infiltrado en la guerrilla, dieron su testimonio y material probatorio en su denuncia en contra de la exsenadora. En esta acusación, mencionaron que alias “Teodora Bolívar” mantenía relaciones estrechas con el grupo armado de las FARC-EP y el expresidente de Venezuela, Hugo Chávez.

Las evidencias mostraron que la funcionaria retrasaba la liberación de los secuestrados por el grupo armado, para una posterior entrega al expresidente a cambio de dinero. Este intercambio sería, presuntamente, una estrategia política para acelerar su futura candidatura a la presidencia.

Por otro lado, la parte defensora respondió a estas acusaciones diciendo que las pruebas son ilícitas, ya que no habían sido obtenidas por policías, sino por militares que no tienen la potestad para recaudarlas. Además, se insistió en la imposibilidad del acceso a los datos de las cuentas bancarias de la acusada, para demostrar el supuesto enriquecimiento ilícito.

Finalmente, se hizo hincapié en la falta de parcialidad de Cristina Lombana, exoficial del ejército, culpable de la filtración del juicio y encargada del caso. Cada bando redactó un fallo argumentando su posición y el debate concluyó dando por vencedora la parte demandante por mayoría simple.



República de Colombia  
**Corte Suprema de Justicia**

## EL SUEÑO DE EMPRENDER NUEVOS CAMINOS



Reportera:

Valeria Castillo

Laura Ortiz, estudiante de Quarta Liceo, participó una vez más en el Modelo Congreso Colombia como abogada defensora en el caso de Piedad Córdoba, acusada de presunto enriquecimiento ilícito. Ortiz participó con la ilusión de ayudar y ser consciente del progreso de un país olvidado.

El ímpetu de Laura captó el interés de toda la comisión, desenvolviéndose con auténtica naturalidad al expresarse, inclusive sin tener una ingente pasión por el debate.

De igual manera, aunque su espíritu aventurero le guíe a buscar constantemente nuevas vivencias, cree necesario retomarlas para así recolectar enseñanzas que no había percibido en las primeras ocasiones. Por ejemplo, el hecho de pensar en el debate como un proceso enriquecedor para el espíritu y no solo como un ejercicio de poder.

Desde su perspectiva, es una actividad que le permite superar el miedo y defender sus ideas con convicción, sin temor de que sean anuladas por otros.



Ilustrada por Felipe Soria

## EL SUEÑO DE SOLUCIONAR EL MUNDO



Ilustrada por Sofía Matiz



Reportera:

Luciana Erazo

María López, estudiante del Colegio Helvetia y abogada en la Corte Suprema de Justicia, argumenta a favor, tanto de la parte defensora como de la demandante, en dos casos.

López participante en varios modelos recalca que, aunque puede que no esté de acuerdo con la posición que defiende e independientemente de la situación, todos los casos, al ser investigados, tienen pruebas y argumentos válidos

Estas experiencias le permitieron fortalecer su oratoria, pues la obligan a expresarse correctamente, defender una posición y convencer, y la indujeron a estudiar Derecho.

María declara que los modelos la ayudaron a encontrar una pasión por buscar soluciones mundiales, particularmente, con base en las ideas de estudiantes, y se puede ir más allá de lo que está planteado por las leyes tradicionales

## UN SENADOR CONTROVERSIAL



Reportera:

Luciana Díaz

Felipe De Brigard es un estudiante del Colegio Andino que participó como Senador en la comisión de Corte Constitucional. De Brigard participó en su primer debate en el año 2020, en el Modelo Junior del Colegio Andino. En dicha ocasión, demostró pasión por el debate y gran habilidad de preparación. Su presencia resultó especialmente notoria, debido a sus opiniones radicales y su manera tan pasional e intensa de comunicarse.

El Senador comentó que prefiere debatir a partir de posiciones que resultan polémicas, ya que le permite experimentar opiniones con las cuales no está necesariamente de acuerdo y le permite dinamizar la discusión. De Brigard también habló sobre cómo el debate le ayudó a encontrar su pasión por la política y le dio el espacio para hacerse consciente sobre las problemáticas de su amada Colombia.



Ilustrado por Lina Torres

# DISCIPLINA Y ATENCIÓN AL DETALLE: LA CLAVE DEL ÉXITO DE MANUEL FRANCO



Reportera:  
Daniela Fois

Incoherente, los ideales del personaje que está representando.

En la comunicación del diputado se pudo evidenciar un buen nivel de conocimiento en cada uno de sus planteamientos; fue minucioso y logró contraargumentar de manera perspicaz.

En palabras de Franco “antes de los debates es necesario tener una idea global de los hechos y acontecimientos históricos”. Esto resulta útil para poder identificar los argumentos menos sólidos de los demás, plantear una mejor defensa de su posición y así aportarle mayor credibilidad a su discurso.

Manuel José Franco cursa Undécimo grado en el Liceo Francés y es diputado de la Comisión Histórica en el X Modelo Congreso Colombia. Aprender más, participar en debates, socializar y tener una excusa para vestirse elegante, fueron las principales razones que lo trajeron a esta edición.

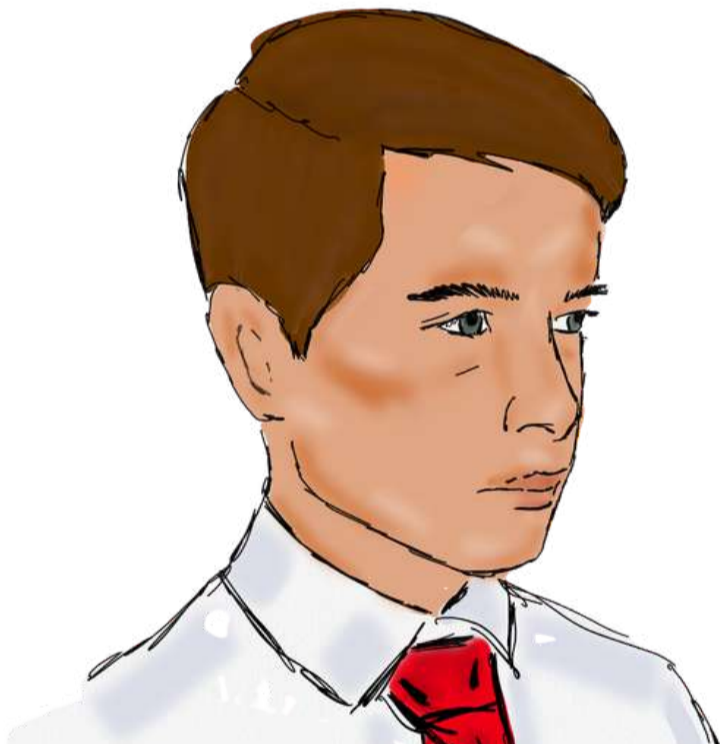
Su desempeño en la discusión fue formal, su argumentación precisa y con un amplio léxico; defendió, sin ser ofensivo o



Ilustrado por Gabriela Vargas

# “NO HAY CAMINO PARA LA FELICIDAD, LA FELICIDAD ES EL CAMINO”

*Un hombre conciliador comprometido con la paz.*



Ilustrado por Gabriela Vargas



Reportera:  
María Alejandra Boada

Desde los rincones de Barcelona, Gregorio Puyo, actualmente estudiante de 10° del Colegio Andino, llegó a la Comisión Histórica para debatir con pasión sobre política. Puyo ha participado en varios Modelos, consolidando una excelente oratoria. Al observar su rostro, se hacen evidentes la seguridad y la determinación con las que pronuncia cada palabra, alcanzando un control total del debate.

Desde temprana edad ha manifestado cierta voluntad por encontrar un punto medio en cada discusión, y está vez no fue la excepción. Ejerciendo el papel de George Marshall, Puyo buscó durante todo el debate un consenso entre los litigantes, aunque esto significara dejar de lado sus ideales políticos. De esta manera demostró la bondad que gobierna su corazón, destacándose entre la indiferencia de su entorno.

# PRIMEROS PASOS EN LA INMERSIÓN POLÍTICA



Reportera:  
Catalina Reyes

Nicolas García, estudiante de Prima Liceo Científico, fue la figura destacada de la Comisión Constitucional. Sus intervenciones fueron siempre perspicaces y mantuvo gran seguridad al hablar.

Su interés por la política colombiana y la necesidad de estar enterado de las decisiones nacionales lo llevaron a participar en el décimo modelo de MCC. Su familia le ha inculcado siempre la pasión por el debate y la política, pues suele ser un tema discutido con frecuencia.

Si bien el Senador García se mantuvo determinado y vehemente, afirma que fue complejo desvincular sus emociones del rol que le fue asignado: “Las emociones, aunque no deberían ser tan prominentes, le agregan pasión al momento” declaró García.

Esta vivencia le permitió desarrollar una comprensión más profunda de la política colombiana, con toda su complejidad. Asimismo, esta experiencia fomentó en él una capacidad reflexiva, que le permitió abordar diversas perspectivas con mayor agudeza crítica.



Ilustrado por Gabriela Vargas

## SARA BIERMAN: UNA REPORTERA EJEMPLAR



Social Media Team

Gabriela Quevedo

Sara Biermann, periodista de ÁgoragorÀ, se ha destacado en el Comité de prensa por su versatilidad y buena disposición. Este es su cuarto año en el equipo, inicialmente trabajó como reportera (rol en el que ganó el reconocimiento a la mejor en su campo), y más adelante se encargó de entrevistas, escritura de flashes informativos y otros artículos, entre los cuales se encuentran los relacionados con la antropología de la moda.

Desde un principio, ella sabía que no quería participar en las comisiones, ya que le interesa poco la oratoria; en cambio, disfruta escribir en todas las lenguas, en lo que demuestra gran fervor y talento.

Biermann es una apasionada de las artes, en especial de la danza disciplina que la ha convertido en una persona metódica y dedicada. En ÁgoragorÀ Sara es una fuente de apoyo para reporteros y profesores, pues con su carisma y energía siempre logra sacarle a todos una sonrisa.



Fotografía del archivo personal de Sara Biermann

## TRAZANDO EL ÉXITO: MARIANA RODRÍGUEZ, LÍDER DE REDES SOCIALES



Fotografía del archivo personal de Mariana Rodríguez



Social Media Team

Sofia Provitali

Mariana Rodríguez es estudiante *Quarta Científico A* y, desde hace 3 años, ha sido integrante del Comité de Prensa. Inicialmente, fue la *Community manager* de AgoragorÀ y fruto de su dedicación y talento, en el 2024, creó el equipo de "Social Media" donde se desempeñó como directora general mostrando su gran compromiso con el Colegio y su pasión por el diseño digital.

Su carácter determinado e imponente presencia fueron fundamentales para la organización del trabajo y la comunicación del equipo, inspirando orgullo, admiración y aprecio en todas las personas que trabajaron con ella en el trabajo periodístico.

## EL ARTE COMO MEDIO DE EXPRESIÓN



Social Media Team

Sara Biermann

Gabriela Quevedo, estudiante de *Seconda linguistico A*, entró a hacer parte de ÁgoraGorà desde este año.

En 2023, participó como magistrada en la Comisión de MCC Corte Suprema de Justicia. Sin embargo, descubrió que estaba más acorde a su personalidad trabajar tras bambalinas, por esto, ahora ejerce como periodista en la sección Flashes Informativos.

Para la reportera este trabajo fue un gran reto por el manejo del tiempo, pues fue demandante la escritura instantánea en tres idiomas (español, inglés e italiano), pero sobre todo por la imperiosa necesidad de ser fiel a la información que llegaba desde las diferentes Comisiones del MUE y del MCC.

Gabriela considera que a veces, lograr una comunicación efectiva con las demás personas es difícil, por lo cual en su vida diaria dedica tiempo a otros campos de la expresión como la danza, el teatro, el cine y la escritura.



Fotografía del archivo personal de Gabriela Quevedo

## LA CHISPA QUE ILUMINA EL EQUIPO DE REDES SOCIALES



Fotografía por Irene Acosta



Social Media Team

Mariana Rodríguez

Sofia Provitali, estudiante de *Quarta linguistico B*, participó por primera vez en los Modelos como parte del equipo de Redes sociales.

Sofia es espontánea, divertida y sarcástica y nunca falla cuando de hacer reír a los que la rodean, se trata. Su estilo de vestir complementa su excéntrica personalidad, pues logra combinar de manera armónica texturas, colores y tendencias en un solo "outfit".

Ella es la encarnación del buen ánimo, el humor y la moda que hacen del trabajo en equipo una experiencia memorable.

## DIBUJAR MIENTRAS USAMOS CORBATA

El Comité de Ilustración surge de un anhelo muy personal. El dibujo y los Modelos fueron la ocasión perfecta para hacer real un deseo caprichoso: dibujar al lado de mis estudiantes, mientras usamos corbatas.

Sin embargo, la experiencia superó al desvarío; no esperaba que la fuerza y madurez que lxs estudiantes/ilustradorxs le dieron a este proyecto, hiciera que este ya cumpliera su segundo año; tampoco imaginé estar en la insólita y a la vez fantástica posición de ser el aprendiz de sus dibujos.

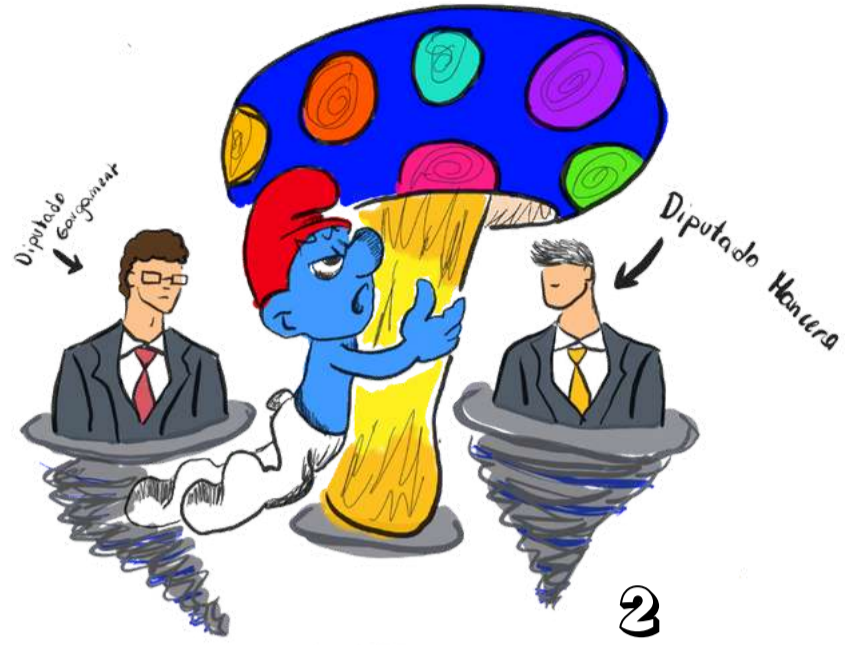
Ojalá que el trabajo arduo y honesto que verán en estas páginas, los conmueva tanto como a mí y se unan en el futuro a la experiencia de crear en compañía.



1. Ilustración de Sofía Matiz.
2. Ilustración de Juan Esteban Castro.
3. Ilustración de Ana Carolina Duque.
4. Ilustración de Felipe Soria.



ILUSTRACIÓN



European  
Court  
Human  
Rights



- “
1. Ilustración de Ana Carolina Duque.
  2. Ilustración de Gabriela Vargas.
  3. Ilustración de Sofía Giordanelli.
  4. Ilustración de Juan Esteban Castro.
  5. Ilustración de María José Gómez.
- ”

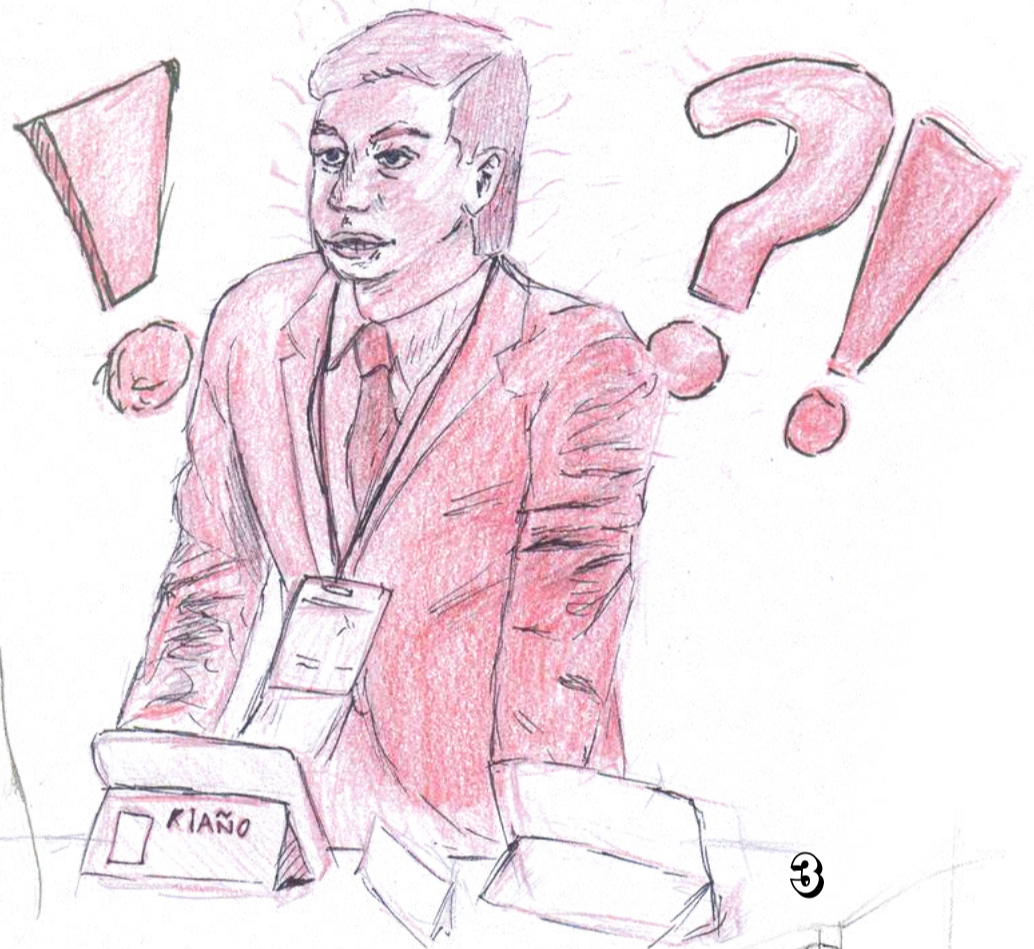
# ILUSTRACIÓN



“ 1. Ilustración de Juana Cuervo.  
2. Ilustración de Sofía Matiz.  
3. Ilustración de Sofía Giordanelli.  
4 y 5. Ilustraciones de Juana Cuervo.  
6. Ilustración de Sofía Giordanelli.



“  
1. Ilustración de Ana Carolina Duque.  
2. Ilustración de Lina Torres.  
3 y 4 y 5. Ilustraciones de Ana Carolina Duque.



1. Ilustración de Martina Savatoni
2. Ilustración de Ana Carolina Duque.
3. Ilustración de Felipe Soria.
4. Ilustración de Sofía Matiz.

## DERECHOS HUMANOS

MEJOR DIPUTADA

Martina Lugo del Colegio Helvetia

MEJOR NOVATA

Gabriela Gutiérrez del Colegio Italiano

MEJOR PORTAFOLIO

Emilio Gómez del Colegio Italiano

MENCIÓN DE HONOR

Paulina Sampedro del Colegio Helvetia

MEJOR CONCILIADORA

Olivia Carvajal del Colegio Italiano

## ASUNTOS JURÍDICOS

MEJOR DIPUTADA

Luciana Bermúdez del Colegio Italiano

MEJOR NOVATO

Ricardo Mora del Colegio Italiano

MEJOR PORTAFOLIO

Germán Cendales del Colegio Italiano

MENCIÓN DE HONOR

Alfredo Gómez del Colegio Italiano

MEJOR CONCILIADORA

Dakia Hani del Colegio Andino

## COMMISSIONE PER LA SICUREZZA E DIFESA

MEJOR DIPUTADO

Sebastián Mora del Colegio Italiano

MEJOR NOVATO

Federico Riveros del Colegio Italiano

MEJOR PORTAFOLIO

Gabriela Herrera del Colegio Italiano

MENCIÓN DE HONOR

Juan Sebastián Mora del Colegio Italiano

MEJOR CONCILIADOR

Gabriel Cely del Colegio Italiano

## CONSEJO EUROPEO

MEJOR DELEGADA

Sara Dueñas del Colegio Andino

MEJOR NOVATO

Juan Miguel de la Cruz del Colegio Italiano

MEJOR PORTAFOLIO

Juan Esteban Mendoza del Colegio Italiano

MENCIÓN DE HONOR

Samuel Sarmiento del Colegio Italiano

MEJOR CONCILIADORA

Ana Sofía Bejarano del Liceo Francés

## EUROPEAN COURT OF HUMAN RIGHTS

MEJOR JUEZ

Sebastián Higuera del Liceo Francés

MEJOR ABOGADO

Olof Palsson del Colegio Italiano

MEJOR NOVATA

Valentina Barahona del Colegio Italiano

MEJOR PORTAFOLIO

Antonia Bermúdez y Gabriela Pardo del Colegio Italiano

MENCIÓN DE HONOR

Juana Galindo del Colegio Andino

MEJOR CONCILIADOR

Stavros Karakalpakis del Colegio Italiano

## **CORTE CONSTITUCIONAL**

**MEJOR MAGISTRADO**

Jaris Riaño del Colegio Italiano

**MEJOR ABOGADO**

Antonio Parra del Colegio Italiano

**MEJOR PORTAFOLIO**

Alessandro Marchetti del Colegio Italiano

**MENCIÓN DE HONOR**

Martina Sánchez del Liceo Francés

**MEJOR CONCILIADOR**

Juan Alejandro Rojas del Colegio Italiano

## **COMISIÓN HISTÓRICA**

**MEJOR SENADOR**

Diego Lammoglia del Colegio Italiano

**MEJOR NOVATO**

Juan Felipe Acero del Colegio Italiano

**MEJOR PORTAFOLIO**

Julieta Baudet del Colegio Italiano

**MENCIÓN DE HONOR**

Manuel José Franco del Liceo Francés

**MEJOR CONCILIADOR**

Gregorio Puyo del Colegio Andino

## **CORTE SUPREMA DE JUSTICIA**

**MEJOR SENADOR**

Felipe de Brigard del Colegio Andino

**MEJOR NOVATO**

Nicolás García García del Colegio Italiano

**MEJOR PORTAFOLIO**

María José Díaz del Colegio Italiano

**MENCIÓN DE HONOR**

Mariana Blanco del Colegio Italiano

**MEJOR CONCILIADORA**

Laura Juliana Celis del Colegio Italiano

IMAGEN: DANIELA GARCIA

## Reconocimientos COMITÉ DE PRENSA

### REPORTERO DESTACADO EN ESPAÑOL



Daniel González

### REPORTERO DESTACADO EN ITALIANO



Santiago Jaramillo

### REPORTERO DESTACADO EN INGLÉS



Lucia Navarro

### REPORTERO GRÁFICO DESTACADO



Irene Acosta

### DESTACADO EN EL SOCIAL MEDIA TEAM



Gabriela Quevedo

### REPORTERO NOVATO DESTACADO



Catalina Reyes



**Reconocimientos ILUSTRACIÓN, LOGÍSTICA Y MEDIOS**

**MEJOR ILUSTRADORA NOVATA**

**Lina Francisca Torres**

**MEJOR RETRATO**

**Sofía Matiz**

**MEJOR ESCENA**

**Juana Cuervo**

**MEJOR TRABAJO EN COMISIÓN**

**Ana Carolina Duque**

**MEJOR COLABORADORA**

**Martina Ortiz**

**MEJOR NOVATO**

**Juan Miguel Hernández**

**MENCIÓN DE HONOR**

**Sofía Jiménez**

**MEJOR FOTÓGRAFA**

**Daniela Martínez**

**MEJOR NOVATO**

**Martín de Angulo**

**MEJOR EDITOR**

**Emilio Bojacá**





ÁGORA GORÀ

Nota de cierre MUE/MCC

# CIERRE OFICIAL DE LA EDICIÓN 2024 DE LOS MODELOS

Saludo especial de la Directora y el Subdirector de ÁgoragorÀ

Después de tres días de arduo y continuo trabajo, damos por terminada la cuarta edición del periódico ÁgoragorÀ que, como directora y subdirector, definimos como una experiencia trascendental. De hecho, ha sido una vivencia que trasciende las 72 horas transcurridas entre el inicio y el final de los Modelos porque, aunque físicamente hayan concluido, los recuerdos y aprendizajes que hemos creado logran superar los límites del presente.

Así, finalizamos esta edición del periódico resultado del trabajo incansable de 20 reporteros, 6 fotógrafas, 5 profesores y 11 ilustradores que se han unido para inmortalizar y retratar las experiencias de estos tres días, que para muchos son dignos de recordar por el resto de la vida.

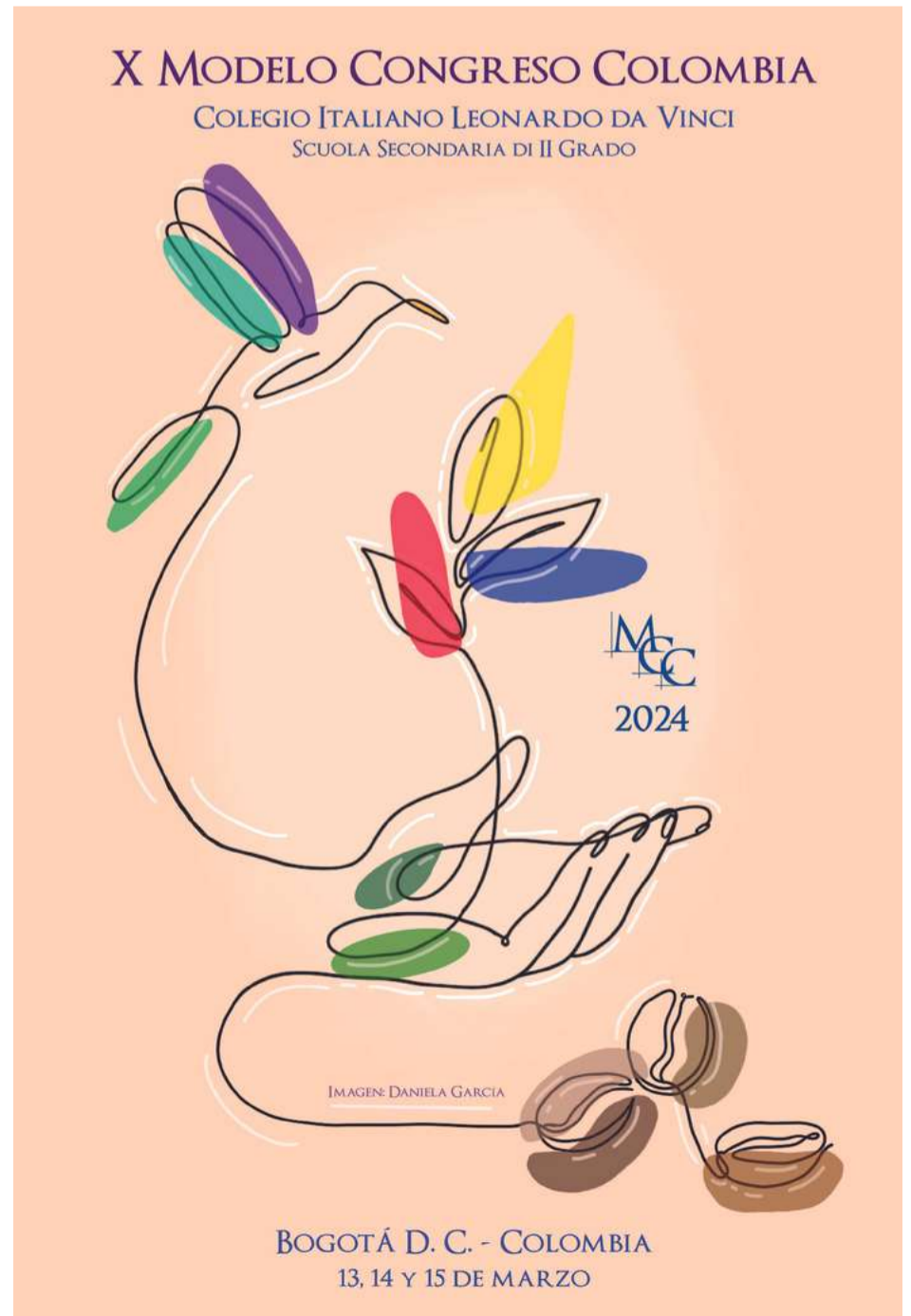
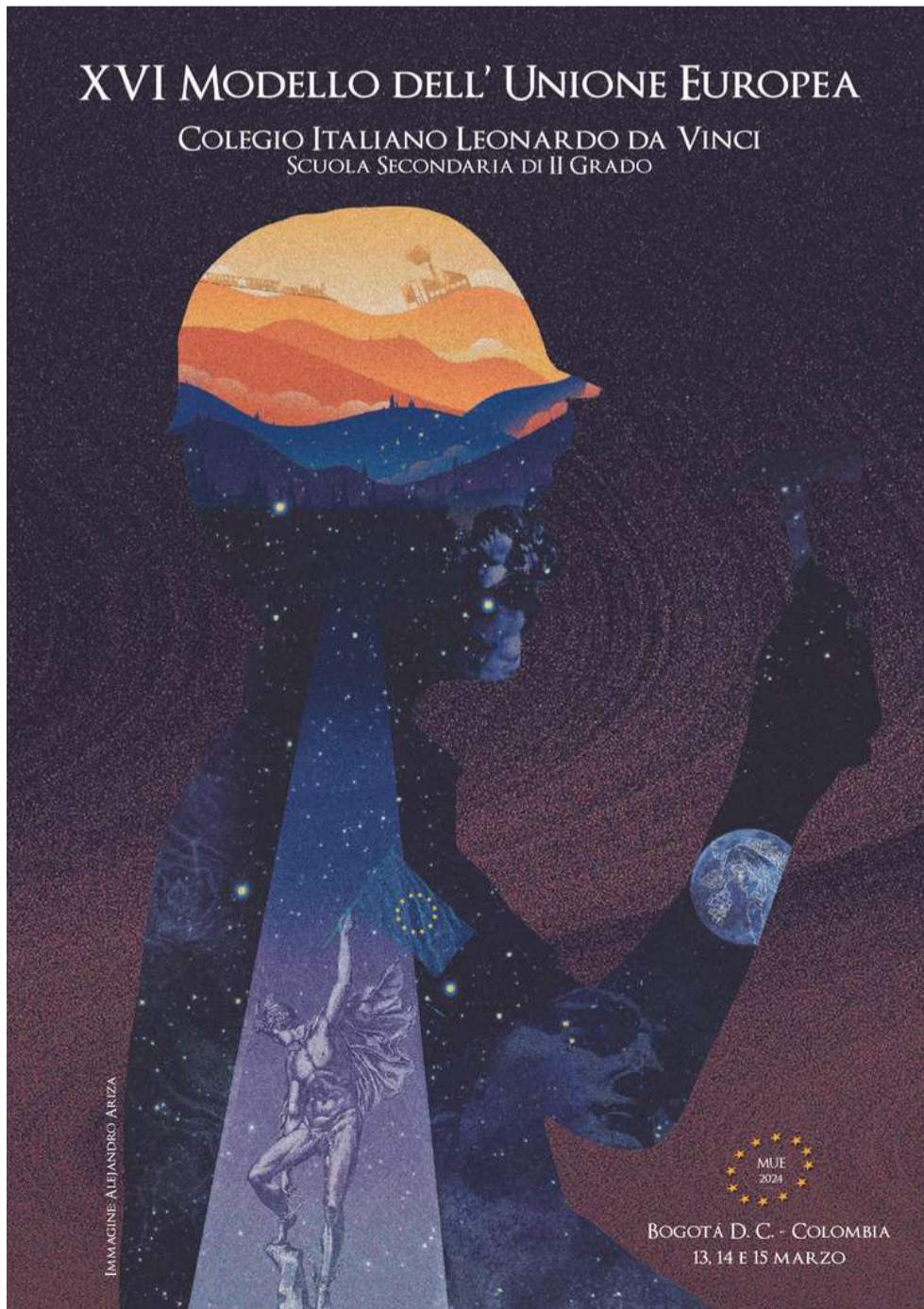


Fotografía por Irene Acosta

*“Como directora, me despido después de cuatro años de experiencia periodística, en los que pude ver la maduración de ÁgoragorÀ a la vez que yo misma crecía. Ser parte de la evolución de este laboratorio de escritura, desde su primera edición hasta esta, la cuarta, ha sido uno de los más grandes honores de mi vida y, tras haberlo liderado en este 2024, confío profundamente en la misión y en el futuro que este periódico tiene.*

*Así, le entrego a Marco Ruiz mi cargo e invito a todos nuestros lectores a esperar cada edición con la misma emoción y cariño que hemos depositado en él”.*

Sara Patiño, Directora Cuarta Edición ÁgoragorÀ



## COMITÉ DE PRENSA



Fotografía por Andrés Palpati, Director de comunicaciones

**DE IZQUIERDA A DERECHA ARRIBA:** Gabriela Quevedo, Mariana Rodríguez, Sofia Provitali, Marco Ruiz, Valeria Castillo, María Alejandra Boada, Gabriela Villalba, Anna Murzi, Luciana Díaz, Valeria Perdomo, Catalina Reyes, Isabella Vásquez, Isabella Schettini, Santiago Jaramillo y Daniel González.

**DE IZQUIERDA A DERECHA ABAJO:** Gabriela Londoño, Gabriela Moreno, Sara Patiño, Alicia Rueda, Irene Acosta, Sara Biermann, Lucía Navarro, María Juanita González, Daniela Fois, Luciana Erazo, Luciana Cepeda y Gabriela Bautista.

## REPORTEROS



Fotografía por Irene Acosta

**DE IZQUIERDA A DERECHA ARRIBA:** Valeria Perdomo, Luciana Díaz, María Alejandra Boada, Gabriela Bautista, Sara Biermann, Luciana Erazo, Isabella Schettini, Valeria Castillo, Santiago Jaramillo, Gabriela Moreno y Daniela Fois.

**DE IZQUIERDA A DERECHA ABAJO:** Catalina Reyes, Isabella Vásquez, Lucía Navarro, María Juanita González, Luciana Cepeda y Daniel González.

## REPORTERAS GRÁFICAS



Fotografía por Sara Biermann

DE IZQUIERDA A DERECHA: Alicia Rueda, Irene Acosta, Emma Barrientos, Anna Murzi y Gabriela Villalba.

## SOCIAL MEDIA TEAM



Fotografía por Alicia Rueda

DE IZQUIERDA A DERECHA: Mariana Rodríguez, Sofia Provitali y Gabriela Quevedo.

## MENSAJERITOS MEDIA MUE/MCC 2024



Fotografía por Maite Bressan, Preside de Media

**DE IZQUIERDA A DERECHA (FILA 1):** Gian Francesco Iacono, María Paula Gaidós, Sebastián Uribe, Valeria Murillo, Ariana Quintero, Manuela Navarro, Juan Felipe Marciales y María Guadalupe Caicedo.

**DE IZQUIERDA A DERECHA (FILA 2):** Carlos Rubio, Gabriel Porzio, Juan Pablo Dueñas, Gabriel Guerrero, Isabella González, Martina Perotti y Luciana Cárdenas.



Fotografía por Maite Bressan, Preside de Media

**DE IZQUIERDA A DERECHA (FILA 1):** Antonia García, María Luisa Salas, Juliana Silva, Sarita Rodríguez y Emilia Huyó

**DE IZQUIERDA A DERECHA (FILA 2):** María Camila Sánchez, Laura Massaza, Isabella Carvajal, Valentina Felsmann, Juan Francisco Gil, Tomás Celedón, Juan Sebastián Silva, Sebastián Bermúdez y Alpha Manetas.

**AUSENTE:** Ana María Bermúdez.

**Agradecimientos MUE/MCC**

**MENSAJERITOS MUE/MCC  
MEDIA 2024**



Fotografía por Maite Bressan, Preside de Media

**DE IZQUIERDA A DERECHA (FILA 1):** Gabriel Riva, Emiliano Agudelo, Sofía Escobar, Emilia Delfino e Isabella Barajas.

**DE IZQUIERDA A DERECHA (FILA 2):** Lorenzo Mesa, Alejandro Naranjo, Emilia Jordan, Silvana Gutiérrez, Abril Jara y Antonia Múnera.

**DE IZQUIERDA A DERECHA (FILA 3):** Antonella Acosta, Benjamín Farrington, Martina Rincón, Francesca Silva, Camila Carmona y Valeria Marín.

**DE IZQUIERDA A DERECHA (FILA 4):** Manuela Rey, Manuela Del Castillo, Antonia Soto, Lorenzo Di Filippo, Vicente Velasco, Juan Jacobo González, Pablo Ferreira, Emilio Calderón, David Buitrago, Ana Dorado, Fernanda Uribe, Valentina Pinilla y Martina López.

**COMITÉ DE EDICIÓN**



Fotografía por Irene Acosta

**DE IZQUIERDA A DERECHA ARRIBA:** Andrés Castañeda, Marysol Fernández, María Paula Rincón, Laura Monti y Laura Montoa **ABAJO:** Adriana Bernal

## COMITÉ DE ILUSTRACIÓN



Fotografía por Andrés Castañeda

DE IZQUIERDA A DERECHA: Sofía Matiz, Alejandro Arango, María José Gómez, Juan Esteban Castro, Lina Torres, Gabriela Vargas, Sofía Giordanelli, Ana Carolina Duque, Felipe Soria, Martina Savatoni y Sara Abadía.

## DEPARTAMENTO DE COMUNICACIONES LDV



Fotografía por Gabriela Villalba

DE IZQUIERDA A DERECHA: Carolay Vargas, Andrés Palpati y Paola Romero.

## **PRESIDENTES DE LOS MODELOS**



Martin Arango, Presidente MUE, y María Juliana Acero, Presidente de MCC

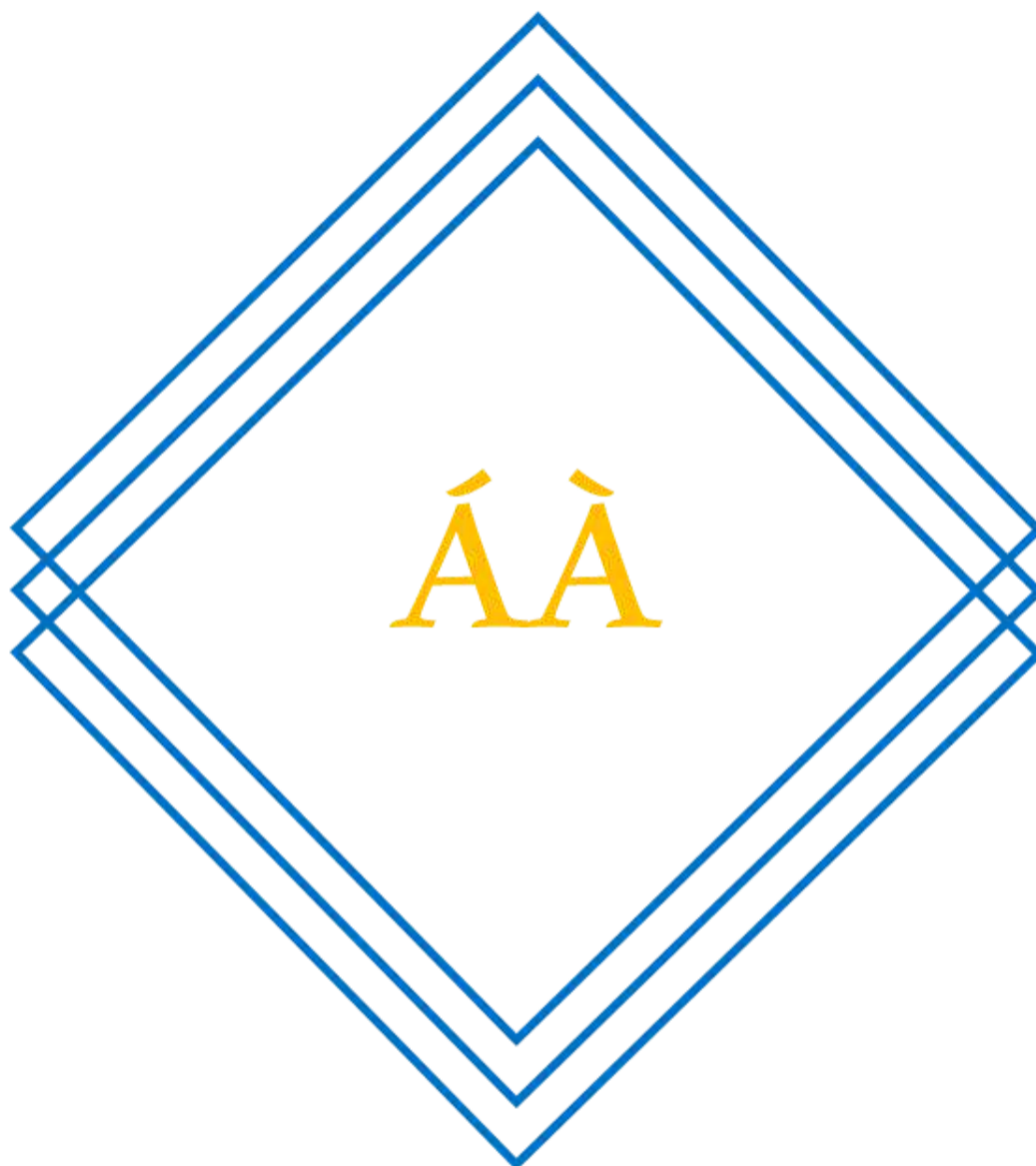
Fotografía por Andrés Castañeda

## **DIRECTOR Y CODIRECTOR DE LOS MODELOS**



Fotografía por Alejandro Arango

Nelson Ramírez, Director, y Luca Bortolussi, Codirector.



# ÁGORÁ

PERIÓDICO MUE/MCC