

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO LEONARDO DA VINCI

BOGOTÁ D.C. - COLOMBIA

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA - PTOF

TRIENNIO 2019/2022

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

1. La valutazione

La valutazione è l'insieme delle operazioni il cui fine è quello di ottimizzare l'efficacia dell'attività didattica e il conseguimento degli obiettivi conoscitivi programmati, come le conoscenze, le abilità e le competenze; ossia l'insieme di quello che un alunno sa, sa fare, sa come fare. La valutazione non è un momento a sé stante, subordinato ai risultati delle prove individuali, ma una parte del processo pedagogico globale che comprende:

1. Prova diagnostica (prova d'ingresso): il docente definisce i prerequisiti di partenza e organizza il programma annuale, tenendo conto della situazione iniziale, delle necessità, delle debolezze e delle potenzialità di ciascun alunno e della classe.
2. Valutazioni formative: realizzate durante lo sviluppo di un argomento del programma, la loro finalità è fornire al professore indicazioni utili per opportuni interventi di recupero. Per tali prove si utilizzano interrogazioni, prove "ad hoc" e compiti individuali.
3. Valutazioni sommative: misurano il livello di apprendimento raggiunto al termine del processo didattico e assicurano l'acquisizione dei requisiti necessari per affrontare la fase successiva del lavoro accademico.

Della valutazione fanno parte:

- Valutazione del comportamento.
- Valutazione degli apprendimenti.
- Frequenza scolastica ed eventuali deroghe alla norma del limite minimo di frequenze obbligatorie per l'ammissione allo scrutinio.
- L'ammissione in sede di scrutinio finale alla classe successiva.
- L'attribuzione del credito nel triennio e il riconoscimento degli attestati di attività che possono dare accesso al credito formativo.

La trasparenza dei comportamenti valutativi permette allo studente di imparare ad auto valutarsi, sviluppando così la competenza dell'imparare a imparare.

1.1 Valutazione del comportamento

Un'importante novità normativa è stata introdotta negli ultimi anni sulla valutazione del comportamento degli alunni, cui va attribuito un voto in decimi. Tale voto concorre alla valutazione complessiva dello studente, all'attribuzione del credito scolastico e alla determinazione della media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Per facilitare la valutazione, ogni obiettivo è stato diviso in più elementi da usare come indicatori nel processo educativo-formativo finalizzato all'acquisizione dell'autonomia.

Per quanto riguarda, in particolare, l'ambito dello studio scolastico si tratta di stimolare l'alunno a forgiare un'immagine positiva di se stesso che lo possa motivare a farsi carico, almeno in parte, del proprio percorso di apprendimento. Si tratta di far leva sulle sue risorse per trasformarle in validi strumenti, quali capacità e competenze, che lo conducano a costruirsi un sapere non di tipo nozionistico ma concettuale che non dimenticherà e che potrà riutilizzare in altre occasioni.

Il comportamento degli studenti, valutato dal Consiglio di Classe, contribuisce alla valutazione complessiva dello studente e determina, se insufficiente, la non ammissione all'anno successivo di corso o agli esami di stato. Sono considerate valutazioni positive della condotta i voti dal dieci al sei. Il sei segnala una presenza in classe poco costruttiva o per passività o per eccessiva esuberanza.

Tabella di valutazione per il voto di comportamento

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
Comportamento	Sempre corretto ed educato.	5
	Quasi sempre corretto ed educato.	4
	A volte scorretto.	3
	Spesso scorretto.	2
	Sempre scorretto.	1
Partecipazione	Segue con attenzione ed interesse i vari argomenti proposti anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo.	5
	Segue con attenzione e interesse i vari argomenti proposti anche con contributi personali e si impegna con costanza.	4
	Segue con attenzione i vari argomenti proposti, anche se a volte non con il necessario interesse.	3
	Presta attenzione solo quando gli argomenti proposti suscitano il suo interesse. Generalmente non si fa coinvolgere nelle varie attività.	2
	Non partecipa all'attività scolastica, rivelando scarsa attenzione e modesto interesse per gli argomenti proposti.	1
Frequenza e puntualità	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.	5
	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta quasi sempre gli orari.	4
	Frequenta con sufficiente regolarità le lezioni e quasi sempre rispetta gli orari.	3
	La frequenza alle lezioni non è sempre continua ed è caratterizzata da frequenti ritardi.	2
	Frequenta in maniera discontinua le lezioni e raramente rispetta gli orari.	1
Note disciplinari	Non ha a suo carico nessuna nota per mancanze gravi, né provvedimenti disciplinari nell'arco del quadrimestre.	5
	Ha subito qualche ammonizione verbale e/o nota disciplinare nell'arco del quadrimestre.	4
	Ha subito diverse ammonizioni verbali e/o note disciplinari nell'arco del quadrimestre.	3
	Ha subito diverse ammonizioni verbali e/o più di 1 ammonizione scritta nell'arco del quadrimestre.	2
	Ha subito numerose ammonizioni scritte nel registro di classe e/o diversi provvedimenti disciplinari nell'arco del quadrimestre.	1
Uso e rispetto del materiale e delle strutture scolastiche	Utilizza e rispetta in modo responsabile i materiali scolastici messi a sua disposizione e le strutture della scuola.	5
	Rispetta i materiali scolastici messi a sua disposizione e le strutture della scuola, ma non sempre li utilizza in modo corretto e diligente.	4
	Utilizza in modo non sempre corretto i materiali scolastici messi a sua disposizione ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola.	3
	Utilizza in modo spesso scorretto i materiali scolastici messi a sua disposizione ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola.	2
	Utilizza in maniera irresponsabile i materiali scolastici messi a sua disposizione e/o provoca danni alle strutture della scuola.	1
Convivenza	Connotata da rapporti interpersonali che dimostrano un alto grado di valore civile, propositivo nel gruppo classe.	5
	Connotata da rapporti interpersonali improntati al rispetto.	4
	Connotata da rapporti interpersonali corretti o quasi sempre corretti.	3
	Connotata da rapporti interpersonali conflittuali e non adeguati alle norme di una equilibrata convivenza scolastica.	2
	Molto disturbata con una funzione di leader negativo all'interno del gruppo classe.	1

Modalità di calcolo del voto.

Ad ogni indicatore riportato nella griglia di valutazione il Consiglio di Classe assegna un punteggio rispettando quanto indicato nella tabella dei descrittori.

Punteggio	Voto di condotta
Da 29 a 30	10
Da 25 a 28	9
Da 21 a 24	8
Da 15 a 20	7
Da 9 a 14	6
Da 8 in giù	≤5

Integrazioni al voto di condotta.

Si attribuirà un voto di condotta non superiore a **sette** in ogni caso valutabile come copia.

N.B.

Le assenze per malattia, accompagnate da certificato medico, non devono essere computate nel calcolo per la determinazione del punteggio relativo all'indicatore "Frequenza e puntualità".

1.2 Valutazione degli apprendimenti

Il processo valutativo ha una forte valenza formativa, in quanto fornisce all'allievo:

- la consapevolezza degli obiettivi da perseguire volta per volta;
- la capacità di autovalutare l'attività svolta;
- gli strumenti per individuare opportune strategie di miglioramento.

La valutazione registra le tappe dell'apprendimento, inteso come processo formativo in continuo divenire, il cui risultato finale non è, quindi, una pura sommatoria di risultanze espresse in numeri, ma è il punto di arrivo raggiunto dagli allievi nel periodo considerato.

Nella valutazione dell'alunno si considerano:

- la quantità e la qualità delle conoscenze raggiunte in base agli obiettivi;
- le abilità e le competenze acquisite;
- il progresso compiuto in itinere rispetto al livello di partenza;
- ogni altro elemento della situazione scolastica e umana dell'alunno (socializzazione, caratteristiche della personalità, manifestazioni dinamico-affettive, ecc.).

CRITERI DI VALUTAZIONE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO*
<p style="text-align: center;">RESA ESPRESSIVA</p> <p>correttezza e chiarezza del linguaggio e dello stile utilizzato in rapporto alla tipologia testuale richiesta e al destinatario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza sintattica e morfosintattica • Coesione testuale • Punteggiatura (nel testo scritto) • Lessico • Interferenze linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4 Imprecisa e inadeguata • 5 Incerta e poco corretta • 6 Semplice ma sostanzialmente corretta • 7 Corretta, fluida e coerente • 8-10 Chiara, coerente, organica, lessicalmente ricca e adeguata al contesto espressivo
<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE LOGICA DEL PENSIERO</p> <p>in relazione ai contenuti, temi, argomenti, riflessioni proposti dalla traccia o dalla consegna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coerenza testuale • Aderenza alle consegne • Equilibrio tra le varie parti del testo • Linearità dell'esposizione 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4 Molto confusa, disorganizzata e incoerente • 5 Confusa, poco coerente, poco articolata • 6 Sufficientemente coerente ma essenziale e schematica • 7 Coerente, coesa • 8-10 Logica, coerente, ben strutturata ed equilibrata

<p>COMPRESIONE / CONOSCENZE adeguate ad interpretare un testo proposto o ad affrontare un argomento, ricavate dai contenuti di studio e/o da un percorso di maturazione personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza del testo • Ricchezza espressiva • Significatività • Correttezza dei contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4 Molto limitata o quasi nulla • 5 Superficiale, frammentaria, talvolta errata • 6 Essenziale, schematica e generica • 7 Abbastanza completa, pertinente • 8-10 Esauriente, precisa, ampia e organica
<p>CAPACITÀ CRITICHE E RIELABORATIVE che dimostrano un approccio non solo scolastico ai contenuti e/o all'argomento proposto e/o la ricerca di uno stile personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Senso critico • Approfondimento personale 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4 Inesistenti o appena accennate • 5 Superficiali e confuse • 6 Accettabili, essenziali • Approfondite e con apporti personali • 8-10 Personali, originali e documentate

Il voto della prova è il risultato della media dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

**CRITERI DI VALUTAZIONE
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - SPAGNOLO**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO*
<p>RESA ESPRESSIVA correttezza e chiarezza del linguaggio e dello stile utilizzato in rapporto alla tipologia testuale richiesta e al destinatario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza sintattica e morfosintattica • Coesione testuale • Punteggiatura (nel testo scritto) • Lessico • Interferenze linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4 Imprecisa e inadeguata • 5 Incerta e poco corretta • 6 Semplice ma sostanzialmente corretta • 7 Corretta, fluida e coerente • 8-10 Chiara, coerente, organica, lessicalmente ricca e adeguata al contesto espressivo
<p>ORGANIZZAZIONE LOGICA DEL PENSIERO in relazione ai contenuti, temi, argomenti, riflessioni proposti dalla traccia o dalla consegna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coerenza testuale • Aderenza alle consegne • Equilibrio tra le varie parti del testo • Linearità dell'esposizione 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4 Molto confusa, disorganizzata e incoerente • 5 Confusa, poco coerente, poco articolata • 6 Sufficientemente coerente ma essenziale e schematica • 7 Coerente, coesa • 8-10 Logica, coerente, ben strutturata ed equilibrata
<p>COMPRESIONE / CONOSCENZE adeguate ad interpretare un testo proposto o ad affrontare un argomento, ricavate dai contenuti di studio e/o da un percorso di maturazione personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza del testo • Ricchezza espressiva • Significatività • Correttezza dei contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4 Molto limitata o quasi nulla • 5 Superficiale, frammentaria, talvolta errata • 6 Essenziale, schematica e generica • 7 Abbastanza completa, pertinente • 8-10 Esauriente, precisa, ampia e organica
<p>CAPACITÀ CRITICHE E RIELABORATIVE che dimostrano un approccio non solo scolastico ai contenuti e/o all'argomento proposto e/o la ricerca di uno stile personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Senso critico • Approfondimento personale 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4 Inesistenti o appena accennate • 5 Superficiali e confuse • 6 Accettabili, essenziali • 7 Approfondite e con apporti personali • 8-10 Personali, originali e documentate

Il voto della prova è il risultato della media dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

*Il punteggio può essere espresso in decimali.

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

CRITERI DI VALUTAZIONE
LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 – INGLESE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO*
COMPRENDERE UN DISCORSO ORALE / TESTO SCRITTO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere richieste e informazioni essenziali Differenziare, categorizzare, interpretare contenuti Rielaborare in maniera critica e personale un discorso orale o scritto Analizzare un testo scritto/discorso orale (secondo le categorie proposte per ogni livello). 	<ul style="list-style-type: none"> 1-4 Molto limitato o quasi nullo 5 Superficiale, frammentario, talvolta errato 6 Essenziale, schematico e generico 7 Abbastanza completo, pertinente 8-10 Esauriente, preciso, ampio e organico
PRODURRE UN DISCORSO ORALE / TESTO SCRITTO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed applicare correttamente le strutture grammaticali, correttezza sintattica e morfosintattica Esprimersi con fluidità Organizzare con coerenza e coesione il discorso Ampiezza lessicale Usare correttamente il linguaggio specifico Per il discorso orale: usare correttamente la fonetica della lingua, parlare con chiarezza (pronuncia ed enunciazione) Per il discorso scritto: conoscere ed applicare le regole ortografiche e di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> 1-4 Impreciso e inadeguato 5 Incerto e poco corretto 6 Semplice ma sostanzialmente corretto 7 Corretto, fluido e coerente 8-10 Chiaro, coerente, organico, lessicalmente ricco e adeguato al contesto espressivo
CONOSCERE I CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> Ripetere informazioni o idee a voce alta Correttezza dei contenuti Aderenza alla traccia proposta, sviluppo dei vari punti 	<ul style="list-style-type: none"> 1-4 Molto limitato o quasi nullo 5 Superficiale, frammentario, talvolta errato 6 Essenziale, schematico e generico 7 Abbastanza completo, pertinente 8-10 Esauriente, preciso, ampio e organico
APPROFONDIMENTO PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> Formulare un giudizio autonomo Sviluppare un senso critico Collegamenti con altre discipline Originalità nello stile Pensiero creativo 	<ul style="list-style-type: none"> 1-4 Inesistente o appena accennato 5 Superficiale e confuso 6 Accettabile, essenziale 7 Approfondito e con apporti personali 8-10 Personale, originale e documentato

Il voto della prova è il risultato della media dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

*Il punteggio può essere espresso in decimali.

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

CRITERI DI VALUTAZIONE
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 – FRANCESE / TEDESCO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO*
COMPRENDERE UN DISCORSO ORALE / TESTO SCRITTO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere richieste e informazioni essenziali Differenziare, categorizzare, interpretare contenuti Rielaborare in maniera critica e personale un discorso orale o scritto Analizzare un testo scritto/discorso orale (secondo le categorie proposte per ogni livello). 	<ul style="list-style-type: none"> 1-4 Molto limitato o quasi nullo 5 Superficiale, frammentario, talvolta errato 6 Essenziale, schematico e generico 7 Abbastanza completo, pertinente 8-10 Esauriente, preciso, ampio e organico
PRODURRE UN DISCORSO ORALE / TESTO SCRITTO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed applicare correttamente le strutture grammaticali, correttezza sintattica e morfosintattica Esprimersi con fluidità Organizzare con coerenza e coesione il discorso Ampiezza lessicale Usare correttamente il linguaggio specifico Per il discorso orale: usare correttamente la fonetica della lingua, parlare con chiarezza (pronuncia ed enunciazione) Per il discorso scritto: conoscere ed applicare le regole ortografiche e di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> 1-4 Impreciso e inadeguato 5 Incerto e poco corretto 6 Semplice ma sostanzialmente corretto 7 Corretto, fluido e coerente 8-10 Chiaro, coerente, organico, lessicalmente ricco e adeguato al contesto espressivo
CONOSCERE I CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> Ripetere informazioni o idee a voce alta Correttezza dei contenuti Aderenza alla traccia proposta, sviluppo dei vari punti 	<ul style="list-style-type: none"> 1-4 Molto limitato o quasi nullo 5 Superficiale, frammentario, talvolta errato 6 Essenziale, schematico e generico 7 Abbastanza completo, pertinente 8-10 Esauriente, preciso, ampio e organico
APPROFONDIMENTO PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> Formulare un giudizio autonomo Sviluppare un senso critico Collegamenti con altre discipline Originalità nello stile Pensiero creativo 	<ul style="list-style-type: none"> 1-4 Inesistente o appena accennato 5 Superficiale e confuso 6 Accettabile, essenziale 7 Approfondito e con apporti personali 8-10 Personale, originale e documentato

Il voto della prova è il risultato della media dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

CRITERI DI VALUTAZIONE
FILOSOFIA E STORIA

CONOSCENZA DEI CONTENUTI	INDICATORI	PUNTEGGIO
Padronanza e comprensione dei contenuti richiesti	Gravemente lacunose e con molteplici errori concettuali	1 - 2
	Lacunose con qualche errore concettuale	2,1 - 2,7
	Sufficienti, nonostante qualche errore non grave	2,8
	Discretamente approfondite e corrette	2,9 - 3,5
	Complete, esaustive e corrette	3,6 - 5

CAPACITÀ ESPRESSIVA	INDICATORI	PUNTEGGIO
Padronanza del lessico specifico Correttezza morfosintattica	Diffusi errori terminologici e/o sintattici e/o ortografici	0,5 - 1,1
	Linguaggio scorrevole e corretto, pur con qualche errore; lessico e sintassi adeguati	1,2 - 1,3
	Esposizione fluida e corretta; lessico e sintassi adeguati	1,4 - 2
CAPACITÀ DI SINTESI E DI ANALISI	INDICATORI	PUNTEGGIO
Capacità di sintesi Capacità di cogliere il nodo concettuale richiesto dalla domanda Comprensione del testo e capacità di analisi (qualora richiesto)	Generiche e superficiali	1 - 1,8
	Sufficienti	1,9
	Discrete	2 - 2,1
	Buone	2,2 - 2,4
	Ottime	2,5 - 3

Il voto della prova è il risultato della somma dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

CRITERI DI VALUTAZIONE STORIA E GEOGRAFIA

CONOSCENZA DEI CONTENUTI	INDICATORI	PUNTEGGIO
Padronanza e comprensione dei contenuti richiesti	Gravemente lacunose e con molteplici errori concettuali	1 - 2
	Lacunose con qualche errore concettuale	2,1 - 2,7
	Sufficienti, nonostante qualche errore non grave	2,8
	Discretamente approfondite e corrette	2,9 - 3,5
	Complete, esaustive e corrette	3,6 - 5
CAPACITÀ ESPRESSIVA	INDICATORI	PUNTEGGIO
Padronanza del lessico specifico Correttezza morfosintattica	Diffusi errori terminologici e/o sintattici e/o ortografici	0,5 - 1,1
	Linguaggio scorrevole e corretto, pur con qualche errore; lessico e sintassi adeguati	1,2 - 1,3
	Esposizione fluida e corretta; lessico e sintassi adeguati	1,4 - 2
CAPACITÀ DI SINTESI E DI ANALISI	INDICATORI	PUNTEGGIO
Capacità di sintesi Capacità di cogliere il nodo concettuale richiesto dalla domanda Comprensione del testo e capacità di analisi (qualora richiesto)	Generiche e superficiali	1 - 1,8
	Sufficienti	1,9
	Discrete	2 - 2,1
	Buone	2,2 - 2,4
	Ottime	2,5 - 3

Il voto della prova è il risultato della somma dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

CRITERI DI VALUTAZIONE SOCIALES

CONOSCENZA DEI CONTENUTI	INDICATORI	PUNTEGGIO
Padronanza e comprensione dei contenuti richiesti	Gravemente lacunose e con molteplici errori concettuali	1 - 2
	Lacunose con qualche errore concettuale	2,1 - 2,7
	Sufficienti, nonostante qualche errore non grave	2,8
	Discretamente approfondite e corrette	2,9 - 3,5
	Complete, esaustive e corrette	3,6 - 5
CAPACITÀ ESPRESSIVA	INDICATORI	PUNTEGGIO
Padronanza del lessico specifico Correttezza morfosintattica	Diffusi errori terminologici e/o sintattici e/o ortografici	0,5 - 1,1
	Linguaggio scorrevole e corretto, pur con qualche errore; lessico e sintassi adeguati	1,2 - 1,3
	Esposizione fluida e corretta; lessico e sintassi adeguati	1,4 - 2
CAPACITÀ DI SINTESI E DI ANALISI	INDICATORI	PUNTEGGIO
Capacità di sintesi Capacità di cogliere il nodo concettuale richiesto dalla domanda Comprensione del testo e capacità di analisi (qualora richiesto)	Generiche e superficiali	1 - 1,8
	Sufficienti	1,9
	Discrete	2 - 2,1
	Buone	2,2 - 2,4
	Ottime	2,5 - 3

Il voto della prova è il risultato della somma dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

CRITERI DI VALUTAZIONE CIVILTÀ E CULTURA LATINA

CONOSCENZA DEI CONTENUTI	INDICATORI	PUNTEGGIO
Padronanza e comprensione dei contenuti richiesti	Gravemente lacunose e con molteplici errori concettuali	1 - 2,5
	Lacunose con qualche errore concettuale	2,5 - 3,5
	Sufficienti, nonostante qualche errore non grave	3,6 - 4,5
	Discretamente approfondite e corrette	4,6 - 6
	Complete, esaustive e corrette	6,1 - 7
CAPACITÀ ESPRESSIVA	INDICATORI	PUNTEGGIO
Padronanza del lessico specifico Correttezza morfosintattica	Diffusi errori terminologici e/o sintattici e/o ortografici	1 - 2,3
	Linguaggio scorrevole e corretto, pur con qualche errore; lessico e sintassi adeguati	2,4 - 2,7
	Esposizione fluida e corretta; lessico e sintassi adeguati	2,8 - 3

Il voto della prova è il risultato della somma dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

CRITERI DI VALUTAZIONE MATEMATICA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI
Comprendere	L1 (2-6)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.
	L2 (7-9)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.
Comprendere	L3 (10-12)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste. Utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.
	L4 (13-15)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste. Utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.
Individuare	L1 (3-14)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.
	L2 (15-19)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.
	L3 (20-26)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.
	L4 (27-35)	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.
Sviluppare Sviluppare	L1 (3-14)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.
	L2 (15-19)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.
	L3 (20-26)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema

Sviluppare	L4 (27-35)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.
	L1 (2-6)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.
Argomentare	L2 (7-9)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.
	L3 (10-12)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.
	L4 (13-15)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.

Il voto della prova è il risultato della somma dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

CRITERI DI VALUTAZIONE FISICA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI
Comprendere	L1 (2-6)	Analizza in modo superficiale o frammentario il contesto teorico o sperimentale proposto. Dai dati numerici o dalle informazioni non riesce a dedurre il modello o le analogie o la legge che esplicita la situazione problematica. Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie.
	L2 (7-9)	Analizza in modo parziale il contesto teorico o sperimentale proposto. Dai dati numerici o dalle informazioni deduce, in parte o in modo non completamente corretto, il modello o le analogie o la legge che esplicita la situazione problematica. Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie.
	L3 (10-12)	Analizza in modo completo anche se non critico il contesto teorico o sperimentale proposto. Dai dati numerici o dalle informazioni deduce il modello o le analogie o la legge che esplicita la situazione problematica. Individua tutte le grandezze fisiche necessarie.
	L4 (13-15)	Analizza in modo completo e critico il contesto teorico o sperimentale proposto. Dai dati numerici o dalle informazioni deduce correttamente il modello o le analogie o la legge che esplicita la situazione problematica. Individua tutte le grandezze fisiche necessarie.
Individuare	L1 (3-14)	Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno fisico. Usa un simbolismo solo in parte adeguato. Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.
	L2 (15-19)	Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno fisico. Usa un simbolismo in parte adeguato. Mette in atto parte del procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.

Individuare	L3 (20-26)	Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno fisico anche se con qualche incertezza. Usa un simbolismo adeguato. Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.
	L4 (27-35)	Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno fisico. Usa un simbolismo necessario. Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.
Sviluppare	L1 (3-14)	Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. Non è in grado di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione problematica proposta.
	L2 (15-19)	Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. È in grado solo parzialmente di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione problematica proposta.
	L3 (20-26)	Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. È in grado di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione problematica proposta, anche se con qualche incertezza.
	L4 (27-35)	Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. È in grado, in modo critico ed ottimale, di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione problematica proposta.
Argomentare	L1 (2-6)	Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato. Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica. Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema.
	L2 (7-9)	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato. Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica. Formula giudizi molto sommarî di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema.
	L3 (10-12)	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato. Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica. Formula giudizi un po' sommarî di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema.
	L4 (13-15)	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato. Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica. Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema.

Il voto della prova è il risultato della somma dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

CRITERI DI VALUTAZIONE
LABORATORIO DI FISICA - Scientifico e Linguistico

INDICATORI	LIVELLO PUNTEGGIO*	DESCRITTORI
Studio iniziale e analisi del fenomeno	Non raggiunto 1- 2	Non analizza le situazioni proposte o le affronta in modo inadeguato. Non identifica le parti importanti e significative del fenomeno osservato. Descrive in modo superficiale e lacunoso gli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno usando un linguaggio impreciso e non riconosce rapporti di causa ed effetto. Non stabilisce relazioni o lo fa in modo scorretto.
	Base 3 - 5	Analizza in modo superficiale le situazioni proposte. Coglie le parti importanti e significative del fenomeno osservato ma descrive in modo approssimativo e incompleto gli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno e i rapporti di causa ed effetto usando un linguaggio poco formale. Stabilisce solo le relazioni più elementari.
	Intermedio 6 - 8	Analizza le situazioni proposte o le affronta in modo adeguato ma con qualche imprecisione. Individua le parti importanti e significative del fenomeno osservato con precisione ma non in profondità anche se riesce a fare delle classificazioni. Descrive in modo pertinente l'importanza degli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno, e i rapporti di causa ed effetto, stabilendo le relazioni in modo completo anche se con qualche imprecisione a livello di linguaggio o matematico.
Studio iniziale e analisi del fenomeno	Avanzato 9 - 10	Analizza le situazioni proposte o le affronta in modo adeguato e preciso, individuando e classificando con precisione e profondità le parti importanti e significative del fenomeno osservato. Descrive in modo completo l'importanza degli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno e i rapporti di causa ed effetto, stabilendo le relazioni in modo completo, accurato e preciso. Fa uso del linguaggio specifico in modo pertinente.
Formulazione di ipotesi, definizione di procedure convenienti e conclusioni	Non raggiunto 1- 2	Formula ipotesi sbagliate perché sceglie procedure incongruenti, e/o perché interpreta in modo scorretto i risultati; giunge così a conclusioni slegate dalle procedure rispetto alle ipotesi da dimostrare. Non costruisce e/o applica modelli interpretativi.
	Base 3 - 5	Formula ipotesi parzialmente coerenti con le analisi e le relazioni individuate perché sceglie procedure non del tutto pertinenti e/o perché interpreta con poca coerenza logica i risultati; giunge così a conclusioni che non rispondono del tutto alle ipotesi da dimostrare. Costruisce e/o applica modelli interpretativi in modo approssimativo.
	Intermedio 6 - 8	Formula ipotesi coerenti con le analisi e le relazioni individuate perché sceglie procedure pertinenti e/o perché interpreta con coerenza logica i risultati; giunge a conclusioni rispondenti alle ipotesi da dimostrare. Costruisce e/o applica modelli interpretativi in modo appropriato.
	Avanzato 9 - 10	Formula ipotesi precise e coerenti con tutte le analisi e le relazioni individuate perché sceglie procedure pertinenti, interpretando in modo preciso i risultati e giungendo così a conclusioni motivate, articolate e pertinenti rispetto alle ipotesi da dimostrare. Costruisce e/o applica modelli interpretativi in modo preciso e appropriato.
Organizzazione delle informazioni e costruzione di un discorso divulgativo utilizzando il linguaggio scientifico specifico e adeguato al contesto comunicativo	Non raggiunto 1- 2	Sistema i contenuti di una comunicazione in modo scorretto, utilizzando un linguaggio specifico inadeguato e senza considerare il contesto e gli obiettivi comunicativi. Non è in grado di sintetizzare le informazioni in modo da evidenziare quelle significative.
	Base 3 - 5	Sistema i contenuti di una comunicazione con qualche grave imprecisione, utilizzando il linguaggio scientifico in modo impreciso, incerto e/o senza considerare il contesto e gli obiettivi comunicativi. Sintetizza in modo frammentato senza evidenziare aspetti rilevanti.
	Intermedio 6 - 8	Organizza i contenuti di una comunicazione in modo chiaro ed adeguato, utilizzando il linguaggio scientifico in modo preciso ma senza originalità e considerando il contesto e gli obiettivi comunicativi. Sintetizza correttamente evidenziando alcuni aspetti rilevanti e significativi.
	Avanzato 9 - 10	Organizza i contenuti di una comunicazione in modo chiaro e completo, utilizzando il linguaggio scientifico in modo appropriato e originale e considerando il contesto e gli obiettivi comunicativi. Sintetizza le informazioni in modo chiaro ed esauriente evidenziando tutti gli aspetti rilevanti e significativi.

Applicazione delle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro	Non raggiunto 1- 2	Non è in grado di applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e si pone in modo superficiale di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro.
	Base 3 - 5	Applica in modo parziale le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e si pone in modo incerto e lacunoso di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro.
	Intermedio 6 - 8	Applica in modo corretto le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e si pone in modo adeguato di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro.
	Avanzato 9 - 10	Applica in modo efficace e con padronanza le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e si pone in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro.

Il voto della prova è il risultato della media dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

CRITERI DI VALUTAZIONE SCIENZE NATURALI CHIMICA DEI MATERIALI

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI
Comprendere	L1 (1.0-4.0)	Non analizza le situazioni proposte o le affronta in modo inadeguato e privo di organicità: non suddivide o non coglie le parti importanti e significative del fenomeno osservato, descrive in modo generico e lacunoso e/o non riconosce gli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno, e/o analogie, e rapporti di causa ed effetto. Non evidenzia le relazioni e le connessioni o lo fa in modo scorretto.
	L2 (4.1-5.9)	Analizza in modo superficiale e affrettato le situazioni proposte o le affronta in modo generico e scarsa organicità: suddivide e coglie le parti importanti e significative del fenomeno osservato ma descrive in modo approssimativo e incompleto e/o non riconosce tutta la rilevanza degli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno e/o analogie e rapporti di causa ed effetto. Evidenzia solo le relazioni e le connessioni più elementari e scontate.
Comprendere	L3 (6.0-7.9)	Analizza le situazioni proposte o le affronta in modo adeguato, organico seppur con qualche imprecisione: suddivide e individua le parti importanti e significative del fenomeno osservato con precisione ma non in profondità, descrive con completezza e riconosce nella sostanza l'importanza degli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno, le analogie e i rapporti di causa ed effetto. Evidenzia le connessioni e lo fa in modo completo anche se con qualche imprecisione.
	L4 (8.0-10)	Analizza le situazioni proposte o le affronta in modo adeguato, preciso e con organicità: suddivide e individua con precisione e profondità le parti importanti e significative del fenomeno osservato, lo descrive in modo completo e focalizzato e riconosce l'importanza degli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno, analogie e rapporti di causa ed effetto. Evidenzia le connessioni in modo completo, accurato e preciso.
Individuare	L1 (1.0-4.0)	Formula ipotesi errate e/o sconnesse con tutte le analisi e le relazioni individuate perché sceglie procedure incongruenti, inadatte e fantasiose, e/o perché interpreta in modo scorretto i risultati; giunge così a conclusioni immotivate, imprecise, slegate dalle procedure rispetto alle ipotesi da dimostrare. Non costruisce e/o applica modelli interpretativi.
	L2 (4.1-5.9)	Formula ipotesi parzialmente connesse con le analisi e le relazioni individuate perché sceglie procedure non del tutto appropriate e/o perché interpreta con poca coerenza logica i risultati; giunge così a conclusioni che sono solo in parte rispondenti alle ipotesi da dimostrare. Costruisce e/o applica modelli interpretativi in modo approssimativo.

Individuare	L3 (6.0-7.9)	Formula ipotesi connesse e coerenti con le analisi e le relazioni individuate perché sceglie procedure appropriate e/o perché interpreta con coerenza logica i risultati; giunge a conclusioni chiare e rispondenti alle ipotesi da dimostrare. Costruisce e/o applica modelli interpretativi in modo appropriato.
	L4 (8.0-10)	Formula ipotesi precise e coerenti con tutte le analisi e le relazioni individuate perché sceglie procedure congruenti, appropriate e personali, interpreta correttamente i risultati; giunge così a conclusioni adeguatamente motivate, precise, articolate e pertinenti rispetto alle ipotesi da dimostrare. Costruisce e/o applica modelli interpretativi in modo preciso e appropriato.
Sviluppare	L1 (1.0-4.0)	Organizza i contenuti di una comunicazione (grafici, tabelle, formule, schemi, mappe concettuali, disegni...) in modo lacunoso e scorretto. Utilizza il linguaggio scientifico specifico in modo generico o inappropriato. Usa modalità espressive (verbali o grafiche), tempi e spazi comunicativi in modo errato e/o impreciso senza considerare il contesto e gli obiettivi comunicativi. Non è in grado di sintetizzare quantità di informazioni in modo da evidenziare quelle rilevanti e significative.
	L2 (4.2-5.9)	Organizza i contenuti di una comunicazione (grafici, tabelle, formule, schemi, mappe concettuali, disegni...) con qualche grave imprecisione. Utilizza il linguaggio scientifico in modo troppo semplice e/o senza la dovuta proprietà e/o solo in parte completo. Usa solo alcune modalità espressive (verbali o grafiche), tempi e spazi comunicativi in modo incerto e/o senza considerare il contesto e gli obiettivi comunicativi. Sintetizza in modo frammentato senza evidenziare aspetti rilevanti e significativi.
	L3 (6.0-7.9)	Organizza i contenuti di una comunicazione (grafici, tabelle, formule, schemi, mappe concettuali, disegni...) in modo chiaro ed adeguato. Utilizza il linguaggio scientifico in modo preciso e corretto, ma senza originalità. Usa modalità espressive (verbali o grafiche), tempi e spazi comunicativi in modo adeguato e considerando il contesto e gli obiettivi comunicativi. Sintetizza correttamente evidenziando alcuni aspetti rilevanti e significativi.
	L4 (8.0-10)	Organizza i contenuti di una comunicazione (grafici, tabelle, formule, schemi, mappe concettuali, disegni...) in modo chiaro e completo. Utilizza il linguaggio scientifico specifico in modo appropriato, preciso, personale ed originale. Usa modalità espressive (verbali o grafiche), tempi e spazi comunicativi con padronanza, in modo efficace, originale e in una forma ottimale considerando il contesto e gli obiettivi comunicativi. Sintetizza quantità di informazioni in modo chiaro ed esauriente evidenziando tutti gli aspetti rilevanti e significativi.
Argomentare	L1 (1.0-4.0)	Non è in grado di trasferire le strategie nemmeno in contesti simili: non pianifica, non identifica e/o identifica in modo scorretto le strategie per utilizzare sistematicamente una varietà di informazioni e/o metodologie relative al contesto analizzato e/o all'obiettivo da raggiungere. Non sa trarre conclusioni applicative e/o trae conclusioni applicative inadeguate e non fa previsioni e/o fa previsioni errate sui risultati. Non valuta e/o valuta in modo inefficace e scorretto i processi attuati in relazione agli obiettivi prefissati così non riesce ad individuare i punti deboli e quelli forti delle attività svolte e a mettere in campo eventuali correttivi.
	L2 (4.1-5.9)	Trasferisce le strategie con difficoltà e solamente in contesti simili: pianifica parzialmente, identifica in modo superficiale e inadeguato le strategie per utilizzare sistematicamente una varietà di informazioni e/o metodologie relative al contesto analizzato e/o all'obiettivo da raggiungere. Trae conclusioni applicative affrettate e/o approssimative e fa previsioni scorrette sui risultati. Valuta con alcune gravi imprecisioni i processi attuati in relazione agli obiettivi prefissati così riesce solo in parte ad individuare i punti deboli e quelli forti delle attività svolte e a mettere in campo eventuali correttivi.
	L3 (6.0-7.9)	Generalizza e trasferisce le strategie più consone in altri contesti, anche diversi: pianifica attentamente, identifica in modo adeguato le strategie per utilizzare sistematicamente una varietà di informazioni e/o metodologie relative al contesto analizzato e/o all'obiettivo da raggiungere. Trae conclusioni corrette ma non originali e fa previsioni mediamente corrette sui risultati. Valuta in modo efficace i processi attuati in relazione agli obiettivi prefissati così da individuare i punti deboli e quelli forti delle attività svolte e a mettere in campo eventuali correttivi.

Argomentare	L4 (8.010)	<p>Astrae, generalizza e trasferisce le strategie migliori in altri contesti o situazioni nuove: pianifica in modo attento e riflessivo, identifica correttamente le strategie più adatte per utilizzare sistematicamente una varietà di informazioni e/o metodologie relative al contesto analizzato e/o all'obiettivo da raggiungere.</p> <p>È in grado di trarre conclusioni applicative interessanti e personali e fare previsioni corrette sui risultati.</p> <p>Valuta in modo efficace e originale i processi attuati in relazione agli obiettivi prefissati così da individuare i punti deboli e quelli forti delle attività svolte e a mettere in campo eventuali correttivi.</p>
--------------------	---------------	--

Il voto della prova è il risultato della media dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

CRITERI DI VALUTAZIONE

LABORATORIO DI SCIENZE NATURALI - Scientifico e Linguistico

INDICATORI	LIVELLO PUNTEGGIO*	DESCRITTORI
Analizzare il fenomeno considerato riconoscendo e stabilendo delle relazioni	Non raggiunto 1 - 2	Non analizza le situazioni proposte o le affronta in modo inadeguato non cogliendo le parti importanti e significative del fenomeno osservato. Descrive in modo generico e lacunoso gli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno e i rapporti di causa ed effetto, non riuscendo a stabilire le relazioni o facendolo in modo scorretto.
	Base 3 - 5	Analizza in modo superficiale e affrettato le situazioni proposte o le affronta in modo generico. Coglie le parti importanti e significative del fenomeno osservato ma descrive in modo approssimativo e incompleto gli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno e i rapporti di causa ed effetto. Stabilisce solo le relazioni più elementari e scontate.
	Intermedio 6 - 8	Analizza le situazioni proposte o le affronta in modo adeguato ma con qualche imprecisione. Suddivide e individua le parti importanti e significative del fenomeno osservato con precisione ma non in profondità. Descrive con completezza l'importanza degli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno, e i rapporti di causa ed effetto, stabilendo le relazioni in modo completo anche se con qualche imprecisione.
	Avanzato 9 - 10	Analizza le situazioni proposte o le affronta in modo adeguato e preciso, suddividendo e individuando con precisione e profondità le parti importanti e significative del fenomeno osservato. Descrive in modo completo e focalizzato l'importanza degli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno e i rapporti di causa ed effetto, stabilendo le relazioni in modo completo, accurato e preciso.
Indagare attraverso la formulazione di ipotesi, scegliendo le procedure appropriate e traendone conclusioni	Non raggiunto 1 - 2	Formula ipotesi errate perché sceglie procedure incongruenti e fantasiose, e/o perché interpreta in modo scorretto i risultati; giunge così a conclusioni immotivate e slegate dalle procedure rispetto alle ipotesi da dimostrare. Non costruisce e/o applica modelli interpretativi.
	Base 3 - 5	Formula ipotesi parzialmente connesse con le analisi e le relazioni individuate perché sceglie procedure non del tutto appropriate e/o perché interpreta con poca coerenza logica i risultati; giunge così a conclusioni che sono solo in parte rispondenti alle ipotesi da dimostrare. Costruisce e/o applica modelli interpretativi in modo approssimativo.
	Intermedio 6 - 8	Formula ipotesi connesse e coerenti con le analisi e le relazioni individuate perché sceglie procedure appropriate e/o perché interpreta con coerenza logica i risultati; giunge a conclusioni rispondenti alle ipotesi da dimostrare. Costruisce e/o applica modelli interpretativi in modo appropriato.
	Avanzato 9 - 10	Formula ipotesi precise e coerenti con tutte le analisi e le relazioni individuate perché sceglie procedure appropriate, interpretando correttamente i risultati e giungendo così a conclusioni motivate, precise, articolate e pertinenti rispetto alle ipotesi da dimostrare. Costruisce e/o applica modelli interpretativi in modo preciso e appropriato.

Organizzare informazioni e comunicarle utilizzando il linguaggio scientifico specifico e adeguato al contesto comunicativo	Non raggiunto 1 - 2	Organizza i contenuti di una comunicazione in modo lacunoso e scorretto, utilizzando un linguaggio specifico non appropriato e senza considerare il contesto e gli obiettivi comunicativi. Non è in grado di sintetizzare le informazioni in modo da evidenziare quelle rilevanti e significative.
	Base 3 - 5	Organizza i contenuti di una comunicazione con qualche grave imprecisione, utilizzando il linguaggio scientifico senza la dovuta proprietà, in modo incerto e/o senza considerare il contesto e gli obiettivi comunicativi. Sintetizza in modo frammentato senza evidenziare aspetti rilevanti e significativi.
	Intermedio 6 - 8	Organizza i contenuti di una comunicazione in modo chiaro ed adeguato, utilizzando il linguaggio scientifico con precisione ma senza originalità e considerando il contesto e gli obiettivi comunicativi. Sintetizza correttamente evidenziando alcuni aspetti rilevanti e significativi.
	Avanzato 9 - 10	Organizza i contenuti di una comunicazione in modo chiaro e completo, utilizzando il linguaggio scientifico in modo appropriato e originale e considerando il contesto e gli obiettivi comunicativi. Sintetizza le informazioni in modo chiaro ed esauriente evidenziando tutti gli aspetti rilevanti e significativi.
Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro.	Non raggiunto 1 - 2	Non è in grado di applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e si pone in modo superficiale di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro.
	Base 3 - 5	Applica in modo parziale le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e si pone in modo incerto e lacunoso di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro
	Intermedio 6 - 8	Applica in modo corretto le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e si pone in modo adeguato di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro.
	Avanzato 9 - 10	Applica in modo efficace e con padronanza le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e si pone in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro.

Il voto della prova è il risultato della media dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

CRITERI DI VALUTAZIONE INFORMATICA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI
Comprendere	L1 (2-7)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza la codificazione.
	L2 (8-13)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente la codificazione, nonostante lievi inesattezze e/o errori.
	L3 (14-19)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste. Utilizza con adeguata padronanza la codificazione, nonostante lievi inesattezze.
	L4 (20-25)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste. Utilizza la codificazione, con buona padronanza e precisione.

Individuare	L1 (2-7)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.
	L2 (8-13)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.
	L3 (14-19)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.
	L4 (20-25)	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.
Sviluppare	L1 (2-7)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o algoritmi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.
	L2 (8-13)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o algoritmi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.
	L3 (14-19)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o algoritmi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nel processo. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.
	L4 (20-25)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o algoritmi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. La soluzione è ragionevole e coerente con il problema.
Argomentare	L1 (2-7)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica. Utilizza un linguaggio non appropriato o molto impreciso.
	L2 (8-13)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.
	L3 (14-19)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio pertinente ma con qualche incertezza.
	L4 (20-25)	Argomenta in modo coerente, preciso, accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio.

Il voto della prova è il risultato della somma dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

CRITERI DI VALUTAZIONE - Scientifico e Linguistico DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO*	
CONOSCENZA	Saper utilizzare le tecniche del disegno. Saper riconoscere i concetti fondamentali relativi agli specifici periodi studiati.	8 - 10	Ampia e organica
		7	Abbastanza completa
		6	Essenziale
		5	Superficiale e parziale
		4 - 1	Molto lacunosa o nulla
COMPRENSIONE	Saper riconoscere le proprietà, l'uso e le funzioni dei materiali. Saper distinguere le diversità espressive delle manifestazioni artistiche e il loro rapporto col contesto sociale e culturale.	8 - 10	Completa
		7	Abbastanza completa
		6	Essenziale
		5	Superficiale, frammentaria
		4 - 1	Molto limitata o nulla
ANALISI	Saper risolvere problemi grafici utilizzando risorse tecniche e concettuali coerenti e pertinenti. Saper fare delle connessioni logiche, coerenti e pertinenti tra rapporti teorici e fondamenti estetici.	8 - 10	Approfondita e critica
		7	Corretta
		6	Essenziale
		5	Superficiale e limitata
		4 - 1	Scorretta o nulla
RIELABORAZIONE	Riprendere elementi tecnici relativi ai contenuti teorici trattati durante le lezioni per l'elaborazione di una immagine. Riprendere elementi teorici relativi ai contenuti studiati durante le lezioni per l'analisi critica di un'opera artistica. Elaborare un giudizio autonomo sui fenomeni estetici argomentato sia in modo formale che concettuale.	8 - 10	Sicura, completa e critica
		7	Sicura e abbastanza completa
		6	Accettabile anche se guidata
		5	Parziale e imprecisa
		4-1	Scorretta o nulla
COMUNICAZIONE	Saper tradurre un'idea in un linguaggio visivo ed espressivo. Saper descrivere, interpretare e argomentare sia in forma orale che scritta un'opera d'arte o un fenomeno estetico.	8 - 10	Chiara ed efficace
		7	Adeguate
		6	Essenziale
		5	Superficiale e confusa
		4-1	Molto limitata o nulla

Il voto della prova è il risultato della media dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

CRITERI DI VALUTAZIONE - 1^a Artistico DISCIPLINE GEOMETRICHE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO*	
CONOSCENZA	Saper utilizzare le procedure tecniche del disegno.	8 - 10	Ampia e organica
		7	Abbastanza completa
		6	Essenziale
		5	Superficiale e parziale
		4 - 1	Molto lacunosa o nulla

COMPRESIONE	Saper riconoscere le proprietà, l'uso e le funzioni dei materiali.	8 - 10	Completa
		7	Abbastanza completa
		6	Essenziale
		5	Superficiale, frammentaria
		4 - 1	Molto limitata o nulla
ANALISI	Saper risolvere problemi grafici utilizzando risorse tecniche e concettuali coerenti e pertinenti.	8 - 10	Approfondita e critica
		7	Corretta
		6	Essenziale
		5	Superficiale e limitata
		4 - 1	Scorretta o nulla
RIELABORAZIONE	Riprendere elementi tecnici relativi ai contenuti teorici trattati durante le lezioni per l'elaborazione di una immagine.	8 - 10	Sicura, completa e critica
		7	Sicura e abbastanza completa
		6	Accettabile anche se guidata
		5	Parziale e imprecisa
		4-1	Scorretta o nulla
COMUNICAZIONE	Saper tradurre un'idea in un linguaggio visivo ed espressivo.	8 - 10	Chiara ed efficace
		7	Adeguate
		6	Essenziale
		5	Superficiale e confusa
		4-1	Molto limitata o nulla

Il voto della prova è il risultato della media dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO*	
CONOSCENZA	Saper utilizzare le tecniche artistiche. Saper identificare i componenti essenziali dell'immagine.	8 - 10	Ampia e organica
		7	Abbastanza completa
		6	Essenziale
		5	Superficiale e parziale
		4 - 1	Molto lacunosa o nulla
COMPRESIONE	Saper riconoscere le proprietà, l'uso e le funzioni dei materiali. Saper riconoscere i rapporti tra le tecniche e i valori simbolici e storici nell'arte.	8 - 10	Completa
		7	Abbastanza completa
		6	Essenziale
		5	Superficiale, frammentaria
		4 - 1	Molto limitata o nulla
APPLICAZIONE	Saper elaborare composizioni visive creando rapporti adeguati tra i mezzi tecnici e quelli concettuali. Saper individuare e utilizzare i fondamentali procedimenti creativi con scopi espressivi.	8 - 10	Sicura, completa e critica
		7	Sicura e abbastanza completa
		6	Accettabile anche se guidata
		5	Parziale e imprecisa
		4 - 1	Scorretta o nulla

COMUNICAZIONE	Saper tradurre un'idea in un linguaggio visivo ed espressivo. Saper descrivere, interpretare e argomentare sia in forma orale che scritta i lavori realizzati.	8 - 10	Chiara ed efficace
		7	Adeguate
		6	Essenziale
		5	Superficiale e confusa
		4 - 1	Molto limitata o nulla

Il voto della prova è il risultato della media dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

DISCIPLINE PLASTICO-SCULTOREE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO*	
CONOSCENZA	Saper utilizzare le tecniche artistiche. Saper identificare i componenti essenziali dell'immagine.	8 - 10	Ampia e organica
		7	Abbastanza completa
		6	Essenziale
		5	Superficiale e parziale
		4 - 1	Molto lacunosa o nulla
COMPRENSIONE	Saper riconoscere le proprietà, l'uso e le funzioni dei materiali. Saper riconoscere i rapporti tra le tecniche e i valori simbolici e storici nell'arte.	8 - 10	Completa
		7	Abbastanza completa
		6	Essenziale
		5	Superficiale, frammentaria
		4 - 1	Molto limitata o nulla
APPLICAZIONE	Saper elaborare composizioni visive creando rapporti adeguati tra i mezzi tecnici e quelli concettuali. Saper individuare e utilizzare i fondamentali procedimenti creativi con scopi espressivi.	8 - 10	Sicura, completa e critica
		7	Sicura e abbastanza completa
		6	Accettabile anche se guidata
		5	Parziale e imprecisa
		4 - 1	Scorretta o nulla
COMUNICAZIONE	Saper tradurre un'idea in un linguaggio visivo ed espressivo. Saper descrivere, interpretare e argomentare sia in forma orale che scritta i lavori realizzati.	8 - 10	Chiara ed efficace
		7	Adeguate
		6	Essenziale
		5	Superficiale e confusa
		4 - 1	Molto limitata o nulla

Il voto della prova è il risultato della media dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

LABORATORIO ARTISTICO: DISEGNO / PITTURA / SCULTURA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO*	
CONOSCENZA	Saper identificare proprietà e qualità funzionali ed espressive dei materiali e degli strumenti d'arte.	8 - 10	Ampia e organica
		7	Abbastanza completa
		6	Essenziale
		5	Superficiale e parziale
		4 - 1	Molto lacunosa o nulla
COMPRENSIONE	Saper riconoscere i rapporti tra le tecniche artistiche e i valori simbolici della cultura.	8 - 10	Completa
		7	Abbastanza completa
		6	Essenziale
		5	Superficiale, frammentaria
		4 - 1	Molto limitata o nulla
APPLICAZIONE	Saper usare in modo sistematico tecniche artistiche nell'elaborazione di immagini visive.	8 - 10	Sicura, completa e critica
		7	Sicura e abbastanza completa
		6	Accettabile anche se guidata
		5	Parziale e imprecisa
		4 - 1	Scorretta o nulla
RIELABORAZIONE	Applicare elementi tecnici ai contenuti teorici trattati durante le lezioni per l'elaborazione di una immagine.	8 - 10	Argomentata e originale
		7	Coerente e corretta
		6	Schematica e essenziale
		5	Concettualmente povera
		4-1	Incoerente o nulla
COMUNICAZIONE	Saper tradurre un'idea in un linguaggio visivo ed espressivo. Saper descrivere, interpretare e argomentare sia in forma orale che scritta i lavori realizzati.	8 - 10	Chiara ed efficace
		7	Adeguate
		6	Essenziale
		5	Superficiale e confusa
		4-1	Molto limitata o nulla

Il voto della prova è il risultato della media dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

STORIA DELL'ARTE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO*	
CONOSCENZA	Saper riconoscere i concetti fondamentali relativi al periodo specifico studiato della storia dell'arte.	8 - 10	Ampia e organica
		7	Abbastanza completa
		6	Essenziale
		5	Superficiale e parziale
		4 - 1	Molto lacunosa o nulla
COMPRENSIONE	Saper distinguere le diversità espressive delle manifestazioni artistiche e il loro rapporto col contesto sociale e culturale.	8 - 10	Completa
		7	Abbastanza completa
		6	Essenziale
		5	Superficiale, frammentaria
		4 - 1	Molto limitata o nulla

ANALISI	Saper fare delle connessioni logiche, coerenti e pertinenti tra rapporti teorici e fondamenti estetici.	8 - 10	Approfondita e critica
		7	Corretta
		6	Essenziale
		5	Superficiale e limitata
		4 - 1	Scorretta o nulla
RIELABORAZIONE	Riprendere elementi teorici relativi ai contenuti studiati durante le lezioni per l'analisi critica di un'opera artistica. Elaborare un giudizio autonomo sui fenomeni estetici argomentato sia in modo formale che concettuale.	8 - 10	Sicura, completa e critica
		7	Sicura e abbastanza completa
		6	Accettabile anche se guidata
		5	Parziale e imprecisa
		4 - 1	Scorretta o nulla
COMUNICAZIONE	Saper descrivere, interpretare e argomentare sia in forma orale che scritta un'opera d'arte o un fenomeno estetico.	8 - 10	Chiara ed efficace
		7	Adeguate
		6	Essenziale
		5	Superficiale e confusa
		4-1	Molto limitata o nulla

Il voto della prova è il risultato della media dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

CRITERI DI VALUTAZIONE - 2^a - 3^a - 4^a Artistico DISCIPLINE PLASTICO-SCULTOREE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO*	
CONOSCENZA	Saper utilizzare le tecniche artistiche. Saper identificare i componenti essenziali dell'immagine e del volume.	8 - 10	Ampia e organica
		7	Abbastanza completa
		6	Essenziale
		5	Superficiale e parziale
		4 - 1	Molto lacunosa o nulla
COMPRENSIONE	Saper riconoscere le proprietà, l'uso e le funzioni dei materiali. Saper riconoscere i rapporti tra le tecniche e i valori simbolici e storici nell'arte.	8 - 10	Completa
		7	Abbastanza completa
		6	Essenziale
		5	Superficiale, frammentaria
		4 - 1	Molto limitata o nulla
APPLICAZIONE	Saper elaborare composizioni visive creando rapporti adeguati tra i mezzi tecnici e quelli concettuali. Saper individuare e utilizzare i fondamentali procedimenti creativi con scopi espressivi.	8 - 10	Sicura, completa e critica
		7	Sicura e abbastanza completa
		6	Accettabile anche se guidata
		5	Parziale e imprecisa
		4 - 1	Scorretta o nulla
COMUNICAZIONE	Saper tradurre un'idea in un linguaggio visivo ed espressivo. Saper descrivere, interpretare e argomentare sia in forma orale che scritta i lavori realizzati.	8 - 10	Chiara ed efficace
		7	Adeguate
		6	Essenziale
		5	Superficiale e confusa
		4 - 1	Molto limitata o nulla

Il voto della prova è il risultato della media dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PITTURA E SCULTURA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO*	
CONOSCENZA	Saper utilizzare le tecniche artistiche. Saper identificare i componenti essenziali dell'immagine e del volume.	8 - 10	Ampia e organica
		7	Abbastanza completa
		6	Essenziale
		5	Superficiale e parziale
		4 - 1	Molto lacunosa o nulla
APPLICAZIONE	Saper elaborare composizioni visive creando rapporti adeguati tra i mezzi tecnici e quelli concettuali. Saper individuare e utilizzare i fondamentali procedimenti creativi con scopi espressivi.	8 - 10	Sicura, completa e critica
		7	Sicura e abbastanza completa
		6	Accettabile anche se guidata
		5	Parziale e imprecisa
		4 - 1	Scorretta o nulla
CREAZIONE	Saper produrre immagini prendendo spunto dai dati della realtà o dalle tematiche teoriche. Saper operare l'accentuazione espressiva delle forme. Saper costruire un elaborato in fase progettuale a partire da una ricerca o da un'indagine teorica, storica, scientifica, ecc.	8 - 10	Argomentata e originale
		7	Coerente e corretta
		6	Schematica e essenziale
		5	Concettualmente povera
		4 - 1	Incoerente o nulla
COMUNICAZIONE	Saper tradurre un'idea in un linguaggio visivo ed espressivo. Saper descrivere, interpretare e argomentare sia in forma orale che scritta i lavori realizzati.	8 - 10	Chiara ed efficace
		7	Adeguate
		6	Essenziale
		5	Superficiale e confusa
		4-1	Molto limitata o nulla

Il voto della prova è il risultato della media dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

STORIA DELL'ARTE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO*	
CONOSCENZA	Saper riconoscere i concetti fondamentali relativi al periodo specifico studiato della storia dell'arte	8 - 10	Ampia e organica
		7	Abbastanza completa
		6	Essenziale
		5	Superficiale e parziale
		4 - 1	Molto lacunosa o nulla

COMPRESIONE	Saper distinguere le diversità espressive delle manifestazioni artistiche e il loro rapporto col contesto sociale e culturale.	8 - 10	Completa
		7	Abbastanza completa
		6	Essenziale
		5	Superficiale, frammentaria
		4 - 1	Molto limitata o nulla
ANALISI	Saper fare delle connessioni logiche, coerenti e pertinenti tra rapporti teorici e fondamenti estetici.	8 - 10	Approfondita e critica
		7	Corretta
		6	Essenziale
		5	Superficiale e limitata
		4 - 1	Scorretta o nulla
RIELABORAZIONE	Riprendere elementi teorici relativi ai contenuti studiati durante le lezioni per l'analisi critica di un'opera artistica. Elaborare un giudizio autonomo sui fenomeni estetici argomentato sia in modo formale che concettuale.	8 - 10	Sicura, completa e critica
		7	Sicura e abbastanza completa
		6	Accettabile anche se guidata
		5	Parziale e imprecisa
		4 - 1	Scorretta o nulla
COMUNICAZIONE	Saper descrivere, interpretare e argomentare sia in forma orale che scritta un'opera d'arte o un fenomeno estetico.	8 - 10	Chiara ed efficace
		7	Adeguate
		6	Essenziale
		5	Superficiale e confusa
		4-1	Molto limitata o nulla

Il voto della prova è il risultato della media dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

CRITERI DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO PARZIALE	PUNTEGGIO TOTALE
CONOSCENZE	Conoscenza degli argomenti e dei concetti basilari del corpo umano inerenti all'attività fisica.	0 - 2	0 - 2
COMPETENZE	a. Applicazione pratica dei concetti teorici, delle regole dello sport e delle attività sviluppate.	0 - 1	0 - 2
	b. Uso dei fondamenti basilari dell'attività fisica e sportiva.	0 - 1	
ABILITÀ	Riconoscimento e potenziamento delle proprie capacità fisiche e motorie.	0 - 2	0 - 2
INTERESSE	a. Partecipazione e collaborazione.	0 - 2	0 - 4
	b. Rispetto delle norme interne (puntualità, uniforme).	0 - 2	

Il voto della prova è il risultato della somma dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

EDUCAZIONE RELIGIOSA / MATERIA ALTERNATIVA

INDICATORI	VALUTAZIONE	
Competenze	Affronta autonomamente le questioni. Padronanza del linguaggio specifico.	Mm (8-9-10) ottimo
	Segue con attenzione il percorso comune. Adopera con disinvoltura il linguaggio specifico.	M (7) discreto
	Si esprime in modo complessivamente corretto.	S (6) sufficiente
	Si esprime poco, in modo generico e impreciso.	I (5) insufficiente
Capacità	Comunica in modo appropriato, esprime il proprio parere in modo corretto e critico.	Mm (8-9-10) ottimo
	Comunica in modo chiaro, arriva ad esprimere il proprio parere.	M (7) discreto
	Prende parte al dialogo comune solo se sollecitato.	S (6) sufficiente
	Ha difficoltà ad individuare le questioni, ad analizzare temi e problemi.	I (5) insufficiente
Conoscenze	Complete, con approfondimento personale.	Mm (8-9-10) ottimo
	Complete.	M (7) discreto
	Elementi fondamentali.	S (6) sufficiente
	Incerte e incomplete.	I (5) insufficiente
Partecipazione	Costruttiva e attiva.	Mm (8-9-10) ottimo
	Attiva.	M (7) discreto
	Recettiva.	S (6) sufficiente
	Dispersiva.	I (5) insufficiente

EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • dei principi di legalità e solidarietà su cui si fonda la convivenza, la Costituzione, le organizzazioni e i sistemi sociali e politici • dell'educazione ambientale e della tutela del patrimonio e del territorio • dei fondamenti dell'utilizzo consapevole e responsabile degli strumenti tecnologici e di comunicazione virtuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza espressiva • Significatività • Correttezza dei contenuti 	8-10 Esauriente, precisa, ampia e organica • 7 Abbastanza completa, pertinente • 6 Essenziale, schematica e generica • 5 Superficiale, frammentaria, talvolta errata • 1-4 Molto limitata o quasi nulla
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • nell'individuare gli aspetti connessi alla cittadinanza e sostenibilità negli argomenti studiati nelle diverse discipline • nel riconoscere nei temi di studio e nell'esperienza personale i diritti e i doveri di ogni cittadino • nell'esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Senso critico • Approfondimento personale 	<ul style="list-style-type: none"> • 8-10 Personali, originali e documentate • 7 Approfondite e con apporti personali • 6 Accettabili, essenziali • 5 Superficiali e confuse • 1-4 Inesistenti o appena accennate

Il voto della prova è il risultato della media dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

1.3 Frequenza e validità dell'anno scolastico

Ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all'ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale. Eventuali deroghe al limite minimo di frequenza alle lezioni, verranno consentite purché non sia pregiudicata la possibilità di valutazione degli alunni da parte del Consiglio di Classe. I docenti coordinatori di classe controlleranno la situazione delle assenze

effettuate dagli studenti della classe, segnalando alle famiglie le situazioni a forte rischio di non valutazione finale.

1.4 Criteri per gli scrutini

Il Consiglio di Classe, in coerenza con gli obiettivi didattici e formativi stabiliti in sede di programmazione, considererà i parametri valutativi, esplicitati nella trattazione della valutazione degli apprendimenti, per l'ammissione alla classe successiva degli studenti.

I docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti sia in corso d'anno, sia nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala decimale di valutazione, in considerazione dell'incidenza che le votazioni assegnate per le singole discipline e la valutazione del comportamento hanno, sul punteggio da attribuire quale credito scolastico, negli ultimi tre anni di corso, e di conseguenza, sul voto finale.

La valutazione in sede di scrutinio finale di ciascun alunno, considererà la partecipazione alle attività legate ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO). L'incidenza di tali esperienze sul voto di comportamento è collegata all'atteggiamento dello studente durante l'attività, valorizzando il ruolo attivo e propositivo eventualmente manifestato dall'alunno. Tenuto conto di questo, il Consiglio di Classe procederà:

1. alla valutazione degli esiti delle attività di PCTO e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento; le proposte di voto dei docenti del Consiglio di Classe terranno esplicitamente conto dei suddetti esiti;
2. all'attribuzione dei crediti in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato.

Il Consiglio di Classe, dopo attenta valutazione dei parametri indicati e di ogni altro elemento ritenuto utile per la valutazione complessiva dello studente, assegnerà i voti. Il voto si assegna su proposta del docente e si intendono approvati all'unanimità nel caso non vi siano pareri contrari; in caso di dissenso la delibera è adottata a maggioranza, in caso di parità prevale il voto del Preside. Il voto di condotta è proposto dal docente col maggior numero di ore nella classe o dal coordinatore di classe e assegnato all'unanimità o a maggioranza secondo le regole sopra esposte.

Sono ammessi alla classe successiva

Gli studenti che soddisfano tutte le condizioni di seguito riportate:

- a) gli studenti che hanno frequentato almeno il 75% dell'anno scolastico, salvo le deroghe deliberate dal Collegio dei Docenti, purché non pregiudichino la possibilità di valutazione degli alunni da parte del Consiglio di Classe;
- b) gli studenti che hanno almeno la sufficienza in tutte le materie e in condotta;
- c) gli studenti che in sede di integrazione dello scrutinio finale (scrutinio suppletivo) hanno almeno la sufficienza in tutte le discipline comprese quelle in cui presentavano un debito.

Il Consiglio di Classe, in presenza di ammissione alla classe successiva, procederà anche all'attribuzione del credito scolastico.

Non sono ammessi alla classe successiva:

- a) gli studenti che non hanno frequentato almeno il 75% dell'anno scolastico, salvo le deroghe deliberate dal Collegio dei Docenti, purché non pregiudichino la possibilità di valutazione degli alunni da parte del Consiglio di Classe;
- b) gli studenti che, in sede di scrutinio finale, abbiano presentato una valutazione insufficiente (Nivel Bajo) in tre (3) o più materie;
- c) gli studenti che presentino una valutazione insufficiente nel comportamento;
- d) gli studenti che, nonostante abbiano frequentato i corsi di recupero, non abbiano raggiunto la sufficienza in una o più delle prove finali corrispondenti.

Sarà compito del Consiglio di Classe, prima di procedere a dichiarare la "non promozione", analizzare con accortezza e con grande senso di responsabilità ognuna delle situazioni effettuando una valutazione completa dell'alunno, considerando la sua condizione particolare e la sua personalità, alla luce della situazione familiare, psicologica, socioculturale, economica e di qualsiasi altro elemento che abbia potuto influire sul comportamento e sul rendimento accademico.

Il Consiglio di Classe delibera “la sospensione del giudizio” (O.M. 92/2007).

Per gli studenti che in sede di scrutinio finale presentino in non più di tre discipline, valutazioni insufficienti, il Consiglio di Classe procede ad una valutazione della possibilità dell'alunno di raggiungere gli obiettivi formativi e di contenuto propri delle discipline interessate entro il termine dell'anno scolastico, attraverso la frequenza di appositi interventi di recupero. Gli studenti che avranno superato le prove corrispondenti ad ognuna delle discipline nelle quali presentavano insufficienze e che avranno tenuto un comportamento positivo, saranno dichiarati promossi all'anno successivo.

1.5 Attribuzione del credito scolastico

Secondo quanto stabilito all'art.11 del Regolamento dell'Esame di Stato Italiano conclusivo del corso di studio di istruzione secondaria superiore, nello scrutinio finale relativo ad ogni anno del triennio, il Consiglio di Classe deve attribuire a ciascun alunno dei crediti scolastici in base alla seguente tabella stabilita dal regolamento stesso:

Tabella A

Media dei voti	Fase di credito		
	II anno	III anno	IV anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Nota: M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Per ciò che concerne l'attribuzione dei crediti scolastici e formativi si seguono i criteri stabiliti dal Consiglio di Classe, i quali sono:

- Partecipazione all'attività didattica e alla vita scolastica, per un totale del 60%, così suddiviso:
 1. 20% partecipazione al dialogo educativo
 2. 20% partecipazione attiva e propositiva al lavoro didattico (interesse, impegno)
 3. 10% rappresentante di classe e/o di istituto
 4. 10% frequenza
- Attività integrative, per un totale del 30%, così suddiviso:
 5. 10% coro e attività culturali
 6. 10% sport
 7. 10% attività sociali
- Credito formativo, per un totale del 10%, così suddiviso:
 8. attività didattico-culturali
 9. attività socio-assistenziali
 10. attività sportive
 11. altre attività

Se la somma raggiunge il 50% si attribuisce il massimo dei punti della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti ottenuta nello scrutinio finale.

Alla conclusione del triennio (classi II, III e IV liceo) la somma dei punteggi attribuiti alla fine di ogni anno, costituirà il credito scolastico con cui il candidato sarà presentato all'esame. Tale punteggio si sommerà a quelli ottenuti nelle prove d'esame per definire la valutazione finale del corso di studi.

All'alunno non promosso non verrà attribuito alcun punteggio.

Credito formativo

Il credito formativo è uno degli elementi coinvolti nell'attribuzione del credito scolastico annuale.

Secondo quanto stabilito dalla normativa vigente i crediti formativi:

- Devono essere coerenti con gli obiettivi educativi e formativi dell'indirizzo di studi scelto.
- Devono consistere in esperienze realizzate al di fuori dell'istituzione, in ambiti vincolati alla formazione ed alla crescita umana, civile e culturale della persona.
- Devono essere debitamente documentati attraverso certificato dell'entità o associazione o istituzione, con personalità giuridica, in cui sono stati ottenuti.

Il certificato deve contenere la descrizione sintetica dell'attività o dell'esperienza realizzata ed il totale delle ore ad essa dedicate, così come il periodo dell'anno in cui si è realizzata.

Nel mese di **aprile** gli alunni dovranno presentare la documentazione delle attività formative svolte fuori dall'istituzione al docente coordinatore della classe.

Il Collegio dei Docenti che, basandosi sulla normativa vigente, stabilisce le caratteristiche delle attività che permettono l'acquisizione dei crediti formativi, ha deciso di riconoscere la validità delle seguenti esperienze nell'attribuzione del credito:

- Attività sportiva di alto rendimento con partecipazione a competizioni e campionati.
- Corsi di informatica, lingue straniere, musica, danza e simili, in cui si siano raggiunti gli obiettivi previsti.
- Pratiche realizzate durante le vacanze in entità ed imprese riconosciute.
- Attività di volontariato prestate in organizzazioni riconosciute a livello nazionale e/o internazionale.

1.6 Attribuzione del credito scolastico alunni esterni e interni senza credito

Ai candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal Consiglio di Classe, davanti al quale sostengono l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari. Le esperienze professionali documentabili possono essere valutate come crediti formativi. I crediti formativi devono essere opportunamente certificati e ritenuti coerenti con il tipo di corso a cui si riferisce l'esame. L'attribuzione del credito deve essere deliberata, motivata e verbalizzata. Il punteggio attribuito nell'ambito delle bande di oscillazione, indicate **nella Tabella C**, andrà moltiplicato per due nel caso di prove preliminari relative agli ultimi due anni e per tre nel caso di prove preliminari relative agli ultimi tre anni. **Ai candidati esterni, in possesso di promozione o idoneità all'ultima classe del corso di studi, il credito scolastico relativo al penultimo e al terzultimo anno è il credito già maturato (calcolato secondo le tabelle allegate al D.M. n.99/2009) ovvero quello attribuito, per tali anni (calcolato come sopra), dal Consiglio di Classe in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità. Per tutti i candidati esterni, in possesso di crediti formativi, la Commissione può motivatamente aumentare il punteggio nella misura di 1 punto, fermo restando il limite massimo di punti venticinque (D.M. n. 42/2007, art. 1, comma 4).**

2. Verifica degli apprendimenti

È il processo continuo che il docente mette in atto quotidianamente sia per misurare l'apprendimento di conoscenze e l'acquisizione di abilità, che per accertare l'incidenza della propria azione didattica.

La verifica favorisce la capacità di autovalutazione dell'alunno e, quindi, il suo coinvolgimento nel processo di apprendimento e diventa conferma e rinforzo dell'apprendimento stesso. La verifica avviene attraverso diverse tipologie di prove. Le prove di verifica (scritta, orale, grafica, pratica), di tipo tradizionale o strutturate, misurano il livello raggiunto in relazione agli obiettivi cognitivi (conoscenze) e formativi (abilità e competenze) con modalità tendenti a ridurre al minimo la soggettività e l'arbitrarietà della valutazione.

Diversificate in relazione alla particolare funzione, le verifiche sono relative al lavoro svolto e rispondenti all'obiettivo da misurare. La previsione di diverse tipologie di prove è necessaria soprattutto per le discipline nelle quali la produzione scritta e pratica sia irrinunciabile, anche alla luce delle indicazioni nazionali dei due governi, italiano e colombiano, riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento.

3. Tipologie delle prove di valutazione

I docenti dispongono di numerosi strumenti per la valutazione delle abilità e delle competenze dell'alunno. Ciascun insegnante informerà gli alunni circa i differenti strumenti di valutazione progressivamente adottati e giustificherà la sua scelta.

Le prove si articolano in modo tale da permettere di seguire l'iter di apprendimento degli alunni e si classificano in base alle caratteristiche del lavoro richiesto (orale, scritto, grafico, pratico); a seconda della fase in cui viene realizzato (iniziale, intermedia, finale); o a seconda del numero degli alunni coinvolti (individuale, di gruppo).

1. Le prove scritte, orali, grafiche o pratiche sono: interrogazioni formative o sommative.
2. Prove strutturate o semi-strutturate.
3. Questionari.
4. Trattazione sintetica dei temi.
5. Quesiti a risposta singola.
6. Analisi e comprensione dei temi.
7. Problem Solving.
8. Quesiti individuali e/o di gruppo.
9. Quadri e schemi analitici e riassuntivi.
10. Relazioni scritte e orali.
11. Saggi brevi.
12. Prove scritte nelle differenti tipologie testuali stabilite per l'Esame di Stato Italiano.
13. Prove di laboratorio.
14. Esercizi da svolgere a casa.
15. Simulazioni di prove d'esame (scritte e orali) per la 4° liceo.
16. Prove pratiche di disegno.
17. Prove di attività motorie.

Le prove di tipo oggettivo e a scelta multipla vengono utilizzate per verificare il lavoro relativo alle conoscenze e alla comprensione.

Le domande a risposta breve/strutturate sono adatte a verificare il lavoro relativo alle conoscenze, alla comprensione e all'applicazione semplice.

La produzione di testi scritti di trattazione organica e il Problem Solving sono adatte a verificare la capacità conoscitiva di livello superiore (argomentativo, analitico, critico).

La prova orale permette di verificare le capacità cognitive ed espressive.

Le verifiche scritte, una volta corrette e valutate, devono, per regola, essere consegnate agli alunni entro i 10 giorni successivi.

In sede di riunione delle differenti aree si cercherà di unificare i criteri di correzione delle prove scritte.

In occasione dello scrutinio finale la valutazione sarà indicata con voto unico, che è espressione di sintesi valutativa.

Il numero congruo di verifiche è da intendersi proporzionato al numero di ore di insegnamento, di norma non meno di due per ciascun periodo, utilizzando le diverse tipologie di verifica. Fondata sullo strumento della misurazione, la valutazione non si esaurisce in essa: s'innesta infatti in un atteggiamento educativo che rifugge da automatismi, essendo anche finalizzata ad aiutare ogni alunno a conoscere le proprie capacità e i propri limiti. Infatti l'obiettivo fondamentale, ai fini dell'autonomia personale, è il raggiungimento della capacità di auto-valutazione.

3.1 Parametri delle prove di valutazione

La valutazione sarà effettuata tenendo conto dei tre parametri di riferimento fondamentali: conoscenze, abilità/

capacità, competenze.

- **Conoscenze:** (sfera del sapere): acquisizione, a diversi livelli, dei contenuti disciplinari proposti; “Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di studio o di lavoro; sono descritte come teoriche e/o pratiche” (European Qualifications Framework).
- **Abilità/capacità:** (sfera del saper fare): applicazione di una o più conoscenze e utilizzazione delle categorie linguistiche tecnico - specifiche delle discipline e anche in contesti problematici nuovi “Indicano la capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)” (European Qualifications Framework).
- **Competenze:** (sfera del saper essere): rielaborazione critica dei contenuti, consistente nel saper effettuare operazioni di consapevole, autonoma e personale problematizzazione dei concetti; “Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; sono descritte in termini di responsabilità e autonomia”.

Al fine di assicurare obiettività nelle valutazioni, per l'elaborazione delle prove di valutazione, il Collegio dei Docenti considera indispensabili i seguenti parametri:

- Definizione degli obiettivi: stabilire gli obiettivi che si desiderano verificare.
- Validità: strutturare la prova in modo tale che il lavoro richiesto sia coerente con gli obiettivi di apprendimento.
- Obiettività: ottenere informazioni precise e rilevanti in modo univoco per mezzo di diversi osservatori.

3.2 Criteri di valutazione

Il Collegio dei Docenti ha accordato una serie di criteri che orientano il sistema di valutazione, nella più ampia accezione del termine, che non comprende solo parametri di tipo qualitativo, ma soprattutto un seguimiento sistematico del processo di crescita, di maturità e di acquisizione dei comportamenti più coscienti e responsabili all'interno della comunità scolastica.

- La valutazione rimanda non solo all'assimilazione dei contenuti e al rafforzamento delle abilità ma anche allo sviluppo della persona nella sua globalità, affinché tali contenuti ed abilità si trasformino in capacità di fare ed essere. Gli studenti verranno informati sui parametri di valutazione.
- L'assegnazione delle valutazioni, la formulazione del giudizio, sia durante l'anno scolastico sia alla fine di esso, tiene necessariamente in considerazione i progressi ottenuti dall'alunno nell'ambito degli obiettivi educativi e didattici.

La valutazione globale si esprimerà in una scala da 1 a 10, secondo il sistema italiano e si elaborerà un giudizio sintetico esplicativo.

Il principio di trasparenza è la base del processo di valutazione. I docenti spiegheranno sempre gli obiettivi, i criteri di valutazione e i giudizi: se la situazione lo necessita discuteranno sui risultati delle prove, con il fine che gli alunni siano, gradualmente, maggiormente capaci di autovalutarsi.

4. Criteri di valutazione dei Consigli di Classe

	CRITERI DI VALUTAZIONE	SISTEMA DI VALUTAZIONE ITALIANO	SISTEMA DI VALUTAZIONE COLOMBIANO CON GIUDIZIO SINTETICO	
CONOSCENZA (SAPERE)	conoscenza	8-10	Nivel Superior	Ampia e organica
		7	Nivel Alto	Abbastanza completa
		6	Nivel Básico	Essenziale
		5	Nivel Bajo	Superficiale o parziale
		4-1	Nivel Bajo	Molto lacunosa o nulla

ABILITÀ (SAPER FARE)	comprensione	8-10	Nivel Superior	Completa
		7	Nivel Alto	Abbastanza completa
		6	Nivel Básico	Essenziale
		5	Nivel Bajo	Superficiale, frammentaria
		4-1	Nivel Bajo	Molto limitata o nulla
	esposizione	8-10	Nivel Superior	Chiara, corretta, organica e lessicalmente ricca
		7	Nivel Alto	Abbastanza corretta, fluida e coerente
		6	Nivel Básico	Sufficientemente corretta e chiara
		5	Nivel Bajo	Imprecisa e povera lessicalmente
		4-1	Nivel Bajo	Confusa, impropria o nulla
	analisi	8-10	Nivel Superior	Approfondita e critica
		7	Nivel Alto	Corretta
		6	Nivel Básico	Essenziale
		5	Nivel Bajo	Superficiale e limitata
		4-1	Nivel Bajo	Scorretta o nulla
	sintesi	8-10	Nivel Superior	Rigorosa e completa
		7	Nivel Alto	Corretta
		6	Nivel Básico	Accettabile
		5	Nivel Bajo	Approssimativa
		4-1	Nivel Bajo	Confusa, povera o nulla
applicazione	8-10	Nivel Superior	Sicura, completa e critica	
	7	Nivel Alto	Sicura e abbastanza completa	
	6	Nivel Básico	Accettabile anche se guidata	
	5	Nivel Bajo	Parziale e imprecisa	
	4-1	Nivel Bajo	Scorretta o nulla	
COMPETENZA (SAPER ESSERE)	rielaborazione	8-10	Nivel Superior	Argomentata e originale
		7	Nivel Alto	Coerente e corretta
		6	Nivel Básico	Schematica e essenziale
		5	Nivel Bajo	Concettualmente povera
		4-1	Nivel Bajo	Incoerente o nulla

Con l'obiettivo di informare le famiglie sull'andamento didattico e disciplinare degli alunni, alla fine di ogni quadrimestre si consegnerà ai genitori la pagella, valida per le due normative (italiana e colombiana).

5. Attività di recupero e di sostegno

La programmazione didattica dell'Istituto prevede l'attuazione di interventi diversificati, in orario extrascolastico, per coadiuvare e sostenere il percorso formativo degli studenti e per garantire, attraverso adeguate strategie, il conseguimento del successo formativo.

Durante l'anno si organizzano, nelle discipline nelle quali gli alunni presentano difficoltà lievi e, a discrezione dei docenti, attività di recupero "in itinere"; corsi di sostegno o di recupero nell'orario extra scolastico in caso di carenze gravi, quando il docente lo ritenga necessario e di durata adeguata alle esigenze di ciascun alunno. Alla fine di ogni

quadrimestre gli alunni che frequentano i corsi di recupero devono superare la prova corrispondente ad ognuna delle discipline nelle quali si sono presentate le lacune. Qualora non superino, alla fine di ciascuno dei primi due periodi, tale prova, il docente provvederà a realizzare un corso di recupero "in itinere".

Il Collegio dei Docenti, nel programmare gli interventi di recupero, delibera le seguenti possibili modalità organizzative:

- in orario pomeridiano alla fine del primo quadrimestre e in orario antimeridiano e pomeridiano nell'ultimo quadrimestre (escludendo le classi quarte);
- destinati ad alunni con votazione inferiore a 5 o uguale a 5 quando il professore lo ritenga necessario;
- **con una durata massima di 10 ore per i primi due periodi e di 20 ore per gli alunni con "sospensione di giudizio";**
- per insufficienze ritenute meno gravi, si effettui il recupero in itinere;
- qualora le insufficienze in una classe riguardino la metà degli alunni, venga preferibilmente effettuato, a discrezione del docente e del C.d.C., il recupero in classe, rimodulando la programmazione;
- gli alunni siano tenuti ad una frequenza assidua e che le assenze vengano giustificate, con la modulistica istituzionale, dal docente del corso;
- in caso di mancata frequenza del corso lo studente sia tenuto a frequentare un esterno certificato sul programma stabilito dal docente di cattedra almeno di pari ore e a sostenere la verifica proposta dal proprio docente;
- i docenti che svolgono i corsi si atterranno ai contenuti minimi espressi nelle programmazioni delle rispettive Aree;
- il docente della classe, salvo impedimenti documentati, predispona ed effettua la verifica del recupero;
- gli studenti sono tenuti alla frequenza delle attività di recupero organizzate ad eccezione dei casi in cui le rispettive famiglie non presentino formale dichiarazione scritta con cui comunichino che intendono non avvalersene e si impegnino a far frequentare all'alunno un corso esterno certificato sul programma stabilito dal docente di cattedra almeno di pari ore;
- rimane l'obbligo comunque per tutti gli studenti di sottoporsi alla verifica negli orari stabiliti.

6. Valorizzazione delle eccellenze

Il Collegio Italiano "Leonardo Da Vinci" cura da molti anni la partecipazione, a vari livelli, dei suoi studenti a gare e concorsi. Inoltre la scuola, su richiesta degli allievi, mette a disposizione i locali e gli insegnanti disponibili per approfondimenti disciplinari con l'ausilio della biblioteca scolastica informatizzata, promuove il conseguimento delle certificazioni sulle competenze linguistiche spendibili sia a livello universitario sia nel mondo del lavoro, sensibilizza gli studenti ad attività interculturali. Tutte queste attività assumono particolare significato in quanto costituiscono una delle possibili occasioni per far emergere e valorizzare le "eccellenze" esistenti nella scuola, con positiva ricaduta sull'intero sistema educativo. Tramite queste iniziative si creano le precondizioni per preparare i nostri studenti al mondo del lavoro e agli ulteriori livelli di studio e ricerca, con lo scopo di ampliare la fascia dei giovani motivati, eccellenti e preparati, piuttosto che accrescere la selezione o le disomogeneità esistenti.

Si facilita così il miglioramento dell'atmosfera di collaborazione, impegno e accoglienza nelle classi, si evidenziano modelli positivi di riferimento, si motivano gli studenti a puntare verso traguardi sempre più importanti e qualificanti, si contrastano atteggiamenti remissivi o fatalistici nei confronti dell'insuccesso scolastico.

Al fine di motivare e valorizzare ulteriormente gli studenti distinti nell'ambito accademico, il C.d.D., basandosi sulle scelte individuali dei percorsi di studio che ciascuno di essi seguirà, assegna le borse di studio che le diverse università mettono a disposizione del Liceo.

6.1 Area Scientifica.

- Presentazione dei migliori lavori interdisciplinari nella giornata della scienza. Eventualmente, partecipazione anche in attività tenute in altri istituti.
- Pubblicazione dei migliori lavori sulla pagina web della scuola.
- Affidamento ai migliori studenti del tutoraggio dei compagni in difficoltà.

- Potenziamento della partecipazione degli studenti in attività extrascolastiche come Olimpiadi e preoccupazione per darne maggiore visibilità a tutta la comunità scolastica.

6.2 Area Umanistica

6.2.1 Lingua e letteratura italiana

- Pubblicazione dei migliori lavori degli alunni sulla pagina web della scuola.
- Partecipazione alle Olimpiadi interne di Italiano organizzate dal Liceo.

6.2.2 Lingua e letteratura spagnola / Lingua e cultura straniera 1 - Spagnolo

- Offerta di uno spazio virtuale (posta elettronica istituzionale) per la ricezione e correzione di testi originali degli alunni.
- Riconoscimento e stimolo delle capacità letterarie (creative e/o critiche) che rendano possibile il consolidarsi di uno stile personale ogni volta più maturo e più cosciente.
- Pubblicazione dei migliori lavori degli alunni sulla pagina web della scuola.

6.2.3 Storia e Filosofia / Storia e Geografia / “Sociales”

- Potenziamento della partecipazione degli studenti in attività extrascolastiche.
- Offerta agli alunni più meritevoli della possibilità di partecipare a seminari e conferenze inerenti tematiche storico/filosofiche.
- Assegnazione ai migliori studenti di incarichi di tutoraggio rivolto ai compagni più deboli.
- Attribuzione, agli studenti che raggiungono l'eccellenza nelle discipline, di maggiori responsabilità organizzative e di ricerca all'interno delle commissioni MUE e “Modelo Colombia”.

6.3 Area delle Lingue Straniere

- Pubblicazione dei migliori lavori degli alunni sulla pagina web della scuola.
- Per gli alunni eccellenti nelle lingue straniere, partecipazione attiva all'organizzazione dei progetti culturali.

6.4 Area artistica

- Esposizione dei migliori lavori nel “Corridoio della Gloria” del Liceo.
- Partecipazione al Festival di arte dei Collegi Internazionali (UNCOLI).
- Partecipazione a progetti artistici organizzati dalle scuole di Bogotá.
- Partecipazione ad eventi di creazione artistica organizzati dalla Galleria “NC-Arte” di Bogotá.
- Partecipazione ad eventi finalizzati alla realizzazione di Poster pubblicitari.

6.5 Area di Scienze motorie e sportive

- Partecipazione a Campionati sportivi municipali (Juegos Supérate).
- Uscite pedagogiche a luoghi di allenamento di sport professionistici soprattutto di quelli che non vengono svolti al Liceo come sport di contatto, ciclismo e pattinaggio.
- Programmazione di interviste a sportivi e/o allenatori professionisti affinché gli studenti abbiano una visione diretta della vita di uno sportivo e delle conoscenze teoriche necessarie per un buon allenamento.
- Partecipazione all'organizzazione logistica di un grande evento di competizione sportiva agonistica ad esempio di atletica o di nuoto per vedere i due aspetti dello sport: non solo l'attività in sé ma anche il processo amministrativo.
- Assistenza, come parte del pubblico, a differenti competizioni agonistiche che permettano di vedere le prestazioni di sportivi reali durante la gara.

