

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO LEONARDO DA VINCI

BOGOTÁ D.C. - COLOMBIA

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA - PTOF

TRIENNIO 2019/2022

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

1. La valutazione

La valutazione è l'insieme delle operazioni il cui fine è quello di ottimizzare l'efficacia dell'attività didattica e il conseguimento degli obiettivi conoscitivi programmati, come le conoscenze, le abilità e le competenze; ossia l'insieme di quello che un alunno sa, sa fare, sa come fare. La valutazione non è un momento a sé stante, subordinato ai risultati delle prove individuali, ma una parte del processo pedagogico globale che comprende:

1. Prova diagnostica (prova d'ingresso): il docente definisce i prerequisiti di partenza e organizza il programma annuale, tenendo conto della situazione iniziale, delle necessità, delle debolezze e delle potenzialità di ciascun alunno e della classe.
2. Valutazioni formative: realizzate durante lo sviluppo di un argomento del programma, la loro finalità è fornire al professore indicazioni utili per opportuni interventi di recupero. Per tali prove si utilizzano interrogazioni, prove "ad hoc" e compiti individuali.
3. Valutazioni sommative: misurano il livello di apprendimento raggiunto al termine del processo didattico e assicurano l'acquisizione dei requisiti necessari per affrontare la fase successiva del lavoro accademico.

Della valutazione fanno parte:

- Valutazione del comportamento.
- Valutazione degli apprendimenti.
- Frequenza scolastica ed eventuali deroghe alla norma del limite minimo di frequenze obbligatorie per l'ammissione allo scrutinio.
- L'ammissione in sede di scrutinio finale alla classe successiva.
- L'attribuzione del credito nel triennio e il riconoscimento degli attestati di attività che possono dare accesso al credito formativo.

La trasparenza dei comportamenti valutativi permette allo studente di imparare ad auto valutarsi, sviluppando così la competenza dell'imparare a imparare.

1.1 Valutazione del comportamento

Un'importante novità normativa è stata introdotta negli ultimi anni sulla valutazione del comportamento degli alunni, cui va attribuito un voto in decimi. Tale voto concorre alla valutazione complessiva dello studente, all'attribuzione del credito scolastico e alla determinazione della media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Per facilitare la valutazione, ogni obiettivo è stato diviso in più elementi da usare come indicatori nel processo educativo-formativo finalizzato all'acquisizione dell'autonomia.

Per quanto riguarda, in particolare, l'ambito dello studio scolastico si tratta di stimolare l'alunno a forgiare un'immagine positiva di se stesso che lo possa motivare a farsi carico, almeno in parte, del proprio percorso di apprendimento. Si tratta di far leva sulle sue risorse per trasformarle in validi strumenti, quali capacità e competenze, che lo conducano a costruirsi un sapere non di tipo nozionistico ma concettuale che non dimenticherà e che potrà riutilizzare in altre occasioni.

Il comportamento degli studenti, valutato dal Consiglio di Classe, contribuisce alla valutazione complessiva dello studente e determina, se insufficiente, la non ammissione all'anno successivo di corso o agli esami di stato. Sono considerate valutazioni positive della condotta i voti dal dieci al sei. Il sei segnala una presenza in classe poco

costruttiva o per passività o per eccessiva esuberanza.

Tabella di valutazione per il voto di comportamento

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
Comportamento	Sempre corretto ed educato.	5
	Quasi sempre corretto ed educato.	4
	A volte scorretto.	3
	Spesso scorretto.	2
	Sempre scorretto.	1
Partecipazione	Segue con attenzione ed interesse i vari argomenti proposti anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo.	5
	Segue con attenzione e interesse i vari argomenti proposti anche con contributi personali e si impegna con costanza.	4
	Segue con attenzione i vari argomenti proposti, anche se a volte non con il necessario interesse.	3
	Presta attenzione solo quando gli argomenti proposti suscitano il suo interesse. Generalmente non si fa coinvolgere nelle varie attività.	2
	Non partecipa all'attività scolastica, rivelando scarsa attenzione e modesto interesse per gli argomenti proposti.	1
Frequenza e puntualità	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.	5
	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta quasi sempre gli orari.	4
	Frequenta con sufficiente regolarità le lezioni e quasi sempre rispetta gli orari.	3
	La frequenza alle lezioni non è sempre continua ed è caratterizzata da frequenti ritardi.	2
	Frequenta in maniera discontinua le lezioni e raramente rispetta gli orari.	1
Note disciplinari	Non ha a suo carico nessuna nota per mancanze gravi, né provvedimenti disciplinari nell'arco del quadrimestre.	5
	Ha subito qualche ammonizione verbale e/o nota disciplinare nell'arco del quadrimestre.	4
	Ha subito diverse ammonizioni verbali e/o note disciplinari nell'arco del quadrimestre.	3
	Ha subito diverse ammonizioni verbali e/o più di 1 ammonizione scritta nell'arco del quadrimestre.	2
	Ha subito numerose ammonizioni scritte nel registro di classe e/o diversi provvedimenti disciplinari nell'arco del quadrimestre.	1
Uso e rispetto del materiale e delle strutture scolastiche	Utilizza e rispetta in modo responsabile i materiali scolastici messi a sua disposizione e le strutture della scuola.	5
	Rispetta i materiali scolastici messi a sua disposizione e le strutture della scuola, ma non sempre li utilizza in modo corretto e diligente.	4
	Utilizza in modo non sempre corretto i materiali scolastici messi a sua disposizione ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola.	3
	Utilizza in modo spesso scorretto i materiali scolastici messi a sua disposizione ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola.	2
	Utilizza in maniera irresponsabile i materiali scolastici messi a sua disposizione e/o provoca danni alle strutture della scuola.	1

Convivenza	Connotata da rapporti interpersonali che dimostrano un alto grado di valore civile, propositivo nel gruppo classe.	
	Connotata da rapporti interpersonali improntati al rispetto.	
	Connotata da rapporti interpersonali corretti o quasi sempre corretti.	
	Connotata da rapporti interpersonali conflittuali e non adeguati alle norme di una equilibrata convivenza scolastica.	
	Molto disturbata con una funzione di leader negativo all'interno del gruppo classe.	

Modalità di calcolo del voto.

Ad ogni indicatore riportato nella griglia di valutazione il Consiglio di Classe assegna un punteggio rispettando quanto indicato nella tabella dei descrittori.

Punteggio	Voto di condotta
Da 29 a 30	10
Da 25 a 28	9
Da 21 a 24	8
Da 15 a 20	7
Da 9 a 14	6
Da 8 in giù	≤5

Integrazioni al voto di condotta.

Si attribuirà un voto di condotta non superiore a **sette** in ogni caso valutabile come copia.

N.B.

Le assenze per malattia, accompagnate da certificato medico, non devono essere computate nel calcolo per la determinazione del punteggio relativo all'indicatore "Frequenza e puntualità".

1.2 Valutazione degli apprendimenti

Il processo valutativo ha una forte valenza formativa, in quanto fornisce all'allievo:

- la consapevolezza degli obiettivi da perseguire volta per volta;
- la capacità di autovalutare l'attività svolta;
- gli strumenti per individuare opportune strategie di miglioramento.

La valutazione registra le tappe dell'apprendimento, inteso come processo formativo in continuo divenire, il cui risultato finale non è, quindi, una pura sommatoria di risultanze espresse in numeri, ma è il punto di arrivo raggiunto dagli allievi nel periodo considerato.

Nella valutazione dell'alunno si considerano:

- la quantità e la qualità delle conoscenze raggiunte in base agli obiettivi;
- le abilità e le competenze acquisite;
- il progresso compiuto in itinere rispetto al livello di partenza;
- ogni altro elemento della situazione scolastica e umana dell'alunno (socializzazione, caratteristiche della personalità, manifestazioni dinamico-affettive, ecc.).

**CRITERI DI VALUTAZIONE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO*
<p>RESA ESPRESSIVA correttezza e chiarezza del linguaggio e dello stile utilizzato in rapporto alla tipologia testuale richiesta e al destinatario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza sintattica e morfosintattica • Coesione testuale • Punteggiatura (nel testo scritto) • Lessico • Interferenze linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4 Imprecisa e inadeguata • 5 Incerta e poco corretta • 6 Semplice ma sostanzialmente corretta • 7 Corretta, fluida e coerente • 8-10 Chiara, coerente, organica, lessicalmente ricca e adeguata al contesto espressivo
<p>ORGANIZZAZIONE LOGICA DEL PENSIERO in relazione ai contenuti, temi, argomenti, riflessioni proposti dalla traccia o dalla consegna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coerenza testuale • Aderenza alle consegne • Equilibrio tra le varie parti del testo • Linearità dell'esposizione 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4 Molto confusa, disorganizzata e incoerente • 5 Confusa, poco coerente, poco articolata • 6 Sufficientemente coerente ma essenziale e schematica • 7 Coerente, coesa • 8-10 Logica, coerente, ben strutturata ed equilibrata
<p>COMPrensione / CONOSCENZE adeguate ad interpretare un testo proposto o ad affrontare un argomento, ricavate dai contenuti di studio e/o da un percorso di maturazione personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza del testo • Ricchezza espressiva • Significatività • Correttezza dei contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4 Molto limitata o quasi nulla • 5 Superficiale, frammentaria, talvolta errata • 6 Essenziale, schematica e generica • 7 Abbastanza completa, pertinente • 8-10 Esauriente, precisa, ampia e organica
<p>CAPACITÀ CRITICHE E RIELABORATIVE che dimostrano un approccio non solo scolastico ai contenuti e/o all'argomento proposto e/o la ricerca di uno stile personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Senso critico • Approfondimento personale 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4 Inesistenti o appena accennate • 5 Superficiali e confuse • 6 Accettabili, essenziali • Approfondite e con apporti personali • 8-10 Personali, originali e documentate

Il voto della prova è il risultato della media dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2

CRITERI DI VALUTAZIONE
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - SPAGNOLO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO*
<p>RESA ESPRESSIVA correttezza e chiarezza del linguaggio e dello stile utilizzato in rapporto alla tipologia testuale richiesta e al destinatario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza sintattica e morfosintattica • Coesione testuale • Punteggiatura (nel testo scritto) • Lessico • Interferenze linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4 Imprecisa e inadeguata • 5 Incerta e poco corretta • 6 Semplice ma sostanzialmente corretta • 7 Corretta, fluida e coerente • 8-10 Chiara, coerente, organica, lessicalmente ricca e adeguata al contesto espressivo
<p>ORGANIZZAZIONE LOGICA DEL PENSIERO in relazione ai contenuti, temi, argomenti, riflessioni proposti dalla traccia o dalla consegna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coerenza testuale • Aderenza alle consegne • Equilibrio tra le varie parti del testo • Linearità dell'esposizione 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4 Molto confusa, disorganizzata e incoerente • 5 Confusa, poco coerente, poco articolata • 6 Sufficientemente coerente ma essenziale e schematica • 7 Coerente, coesa • 8-10 Logica, coerente, ben strutturata ed equilibrata
<p>COMPRESIONE / CONOSCENZE adeguate ad interpretare un testo proposto o ad affrontare un argomento, ricavate dai contenuti di studio e/o da un percorso di maturazione personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza del testo • Ricchezza espressiva • Significatività • Correttezza dei contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4 Molto limitata o quasi nulla • 5 Superficiale, frammentaria, talvolta errata • 6 Essenziale, schematica e generica • 7 Abbastanza completa, pertinente • 8-10 Esauriente, precisa, ampia e organica
<p>CAPACITÀ CRITICHE E RIELABORATIVE che dimostrano un approccio non solo scolastico ai contenuti e/o all'argomento proposto e/o la ricerca di uno stile personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Senso critico • Approfondimento personale 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4 Inesistenti o appena accennate • 5 Superficiali e confuse • 6 Accettabili, essenziali • 7 Approfondite e con apporti personali • 8-10 Personali, originali e documentate

Il voto della prova è il risultato della media dei punteggi ottenuti nei diversi indicatori.

***Il punteggio può essere espresso in decimali.**

	PUNTEGGIO
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio	1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste	2