

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO LEONARDO DA VINCI

BOGOTÁ D.C. - COLOMBIA

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA - PTOF

TRIENNIO 2019/2022

CURRICOLI DISCIPLINARI

1. Obiettivi educativi e criteri per la loro valutazione

La finalità principale del processo educativo e formativo è il conseguimento dell'autonomia da parte dello studente. Per autonomia si intende la capacità di pensare ed operare in maniera indipendente e critica nell'ambito dello studio, nel processo di crescita personale e nel contesto sociale e culturale. Per facilitare la valutazione dell'autonomia verranno presi in considerazione tutti i seguenti indicatori:

Interesse:

- Saper ascoltare, prestare attenzione, autocontrollarsi durante le lezioni.
- Fornire, in maniera costruttiva, il proprio contributo personale durante lo svolgimento delle lezioni con proposte e suggerimenti, mantenendo un atteggiamento rispettoso verso gli altri.
- Approfondire i contenuti appresi durante le lezioni.
- Mantenere viva la curiosità per lo studio.

Impegno:

- Essere costante nello svolgimento dei compiti assegnati, siano essi scritti od orali.
- Essere puntuale e ligio nell'adempimento dei doveri scolastici.
- Sfruttare appieno le proprie abilità, attitudini e competenze.

Collaborazione:

- Partecipare in modo dinamico alle attività scolastiche e alle lezioni.
- Interagire in classe con apporti personali seri, critici e produttivi.
- Essere aperto al dialogo con gli altri e realizzare lavori di gruppo.

Comportamento:

- Essere responsabile nei confronti degli orari e delle consegne scolastiche.
- Mantenere una convivenza serena con i compagni; rispettare ed accettare gli altri.
- Avere coscienza del proprio ruolo.
- Avere capacità autocritica.
- Rispettare le norme che regolano la vita della comunità scolastica.

Metodo di studio:

- Usare in maniera adeguata e sistematica gli strumenti di lavoro.
- Organizzare appropriatamente le attività a scuola e a casa.
- Saper costruire strumenti pratici ed intellettivi per migliorare il proprio apprendimento.
- Accettare le correzioni e compiere autovalutazioni.
- Essere in grado di rielaborare le esperienze e le conoscenze acquisite per maturare un sapere di tipo critico.
- Coltivare la creatività personale e l'indipendenza intellettuale.

2. Obiettivi trasversali nel monoennio

COMPETENZE	ABILITÀ
1. Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento. • Identificare le informazioni chiave. • Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. • Acquisire un metodo di comprensione, analisi, memorizzazione ed esposizione. • Autovalutare il proprio grado di apprendimento.
2. Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire obiettivi significativi e realistici con le relative priorità, utilizzando le conoscenze apprese. • Pianificare gli impegni di studio in relazione a tempi, modi e obiettivi attesi. • Pianificare la produzione di testi coerenti e coesi. • Mettere in atto strategie e procedure per la soluzione di problemi. • Verificare i risultati raggiunti.
3. Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere e complessità diversi. • Utilizzare correttamente il lessico specifico e conoscere le strutture morfosintattiche della lingua italiana. • Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, iconico). • Produrre testi adeguati alla tipologia richiesta dal contesto. • Argomentare, esprimendo opinioni motivate. • Utilizzare la lingua inglese a livello A2. • Utilizzare la terza lingua a livello A1.
4. Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione partecipe. • Interagire in un dialogo rispettando i turni di parola. • Rispettare le opinioni divergenti dalla propria. • Collaborare attivamente ai lavori in gruppo contribuendo all'apprendimento comune. • Valorizzare le proprie e altrui capacità
5. Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri, in particolare riconoscere e rispettare i diritti fondamentali garantiti dalle Costituzioni italiana e colombiana. • Gestire, secondo regole comuni interiorizzate, conflitti tra pari e con i superiori. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio naturale, archeologico, architettonico, artistico, della sua importanza e della necessità di preservarlo.
6. Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e valutare dati, fonti e risorse adeguate alle soluzioni praticabili.
7. Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti. • Individuare analogie e differenze, cause ed effetti. • Saper riconoscere le affinità tra le diverse lingue studiate.
8. Acquisire e interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Saper consultare fonti a scopo di ricerca. • Utilizzare la rete a fini di studio e di ricerca. • Selezionare le informazioni distinguendo i fatti dalle opinioni. • Inferire significati e informazioni dal contesto, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

3. Obiettivi trasversali nel triennio

COMPETENZE	ABILITÀ
<p>CULTURALE</p> <p>1. Conoscere e comprendere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare conoscenze e capacità di comprensione maturate attraverso il dialogo formativo, l'interazione in classe e l'uso consapevole degli strumenti (libri di testo; bibliografia, webgrafia e iconografia). • Conoscere, comprendere e valutare criticamente i caratteri storico-culturali e i valori delle civiltà. • Collegare le conoscenze con il proprio vissuto e utilizzarle per elaborare riflessioni personali. • Operare comparazioni tra le diverse lingue e culture.
<p>APPLICATIVA E PROGETTUALE</p> <p>2. Applicare conoscenze e capacità di comprendere in contesti diversificati e progettare percorsi di apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente norme e procedure specifiche delle discipline. • Riassumere, schematizzare e elaborare mappe cognitive. • Usare in modo consapevole le TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione). • Osservare e analizzare i fenomeni per risolvere problemi con rigore scientifico. • Riflettere su dati, fatti, norme, procedure, opinioni e contestualizzare i dati acquisiti • Elaborare e realizzare percorsi e progetti utilizzando la metodologia della ricerca. • Operare collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari. • Scoprire e proporre connessioni inedite tra i dati culturali.
<p>TESTUALE E ICONOGRAFICA</p> <p>3. Leggere criticamente, ascoltare e valutare autonomamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le procedure adatte al compito e sviluppare strategie per acquisirle. • Comprendere, analizzare, sintetizzare testi di diversa tipologia. • Ascoltare e valutare criticamente le opinioni altrui. • Riflettere sulle diverse forme della comunicazione quotidiana, scientifico-matematica, storico-filosofica, artistico-letteraria. • Individuare i diversi generi letterari, le tipologie testuali e le forme iconiche. • Riconoscere la valenza estetica della lingua e dei linguaggi non verbali interpretandone gli usi stilistici. • Problematizzare e interpretare le conoscenze formulando giudizi motivati.
<p>COMUNICATIVA ESPRESSIVA ARGOMENTATIVA E PRAGMATICA</p> <p>4. Esprimersi, comunicare e argomentare con finalità anche pragmatiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare informazioni, idee e problemi avvalendosi di un registro linguistico adeguato al contesto (in italiano e in spagnolo con adeguata proprietà espressiva, in inglese a livello B2, nella 3a lingua a livello B1). • Attuare mediazioni linguistiche. • Argomentare facendo emergere i nessi concettuali, sostenere e confutare una tesi. • Pianificare e mettere in atto le azioni necessarie a realizzare un lavoro individuale o di gruppo.
<p>SOCIALE E RELAZIONALE</p> <p>5. Collaborare e partecipare in modo responsabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare dimostrando un atteggiamento partecipe e responsabile nella costruzione della relazione con l'altro. • Riconoscere il valore dell'altro e delle differenze individuali e gestire i conflitti con equilibrio e assertività. • Affrontare in modo riflessivo i problemi, assumersi le proprie responsabilità e proporre soluzioni costruttive e/o alternative. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri, in particolare riconoscere e rispettare i diritti fondamentali garantiti dalle Costituzioni italiana e colombiana. • Essere consapevole del significato culturale del patrimonio naturale, archeologico, architettonico, artistico, della sua importanza e della necessità di preservarlo.

<p>METACOGNITIVA</p> <p>6. Sviluppare la capacità di apprendere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui processi di apprendimento in una logica metacognitiva. • Utilizzare procedure di autovalutazione al fine di affrontare nuove situazioni e di disporsi al cambiamento. • Fare uso del pensiero riflessivo, logico-formale e simbolico. • Individuare relazioni tra fenomeni, eventi e concetti gerarchizzandoli e organizzandoli in una rete di significati.
---	---

4. Finalità generali delle aree

4.1 Area Umanistica: Spagnolo, Lingua e letteratura italiana, Civiltà e cultura latina, “Sociales”, Filosofia e Storia.

L'insegnamento di dette discipline ha l'obiettivo di promuovere la crescita culturale della persona e, pertanto, sviluppare la sua capacità di orientarsi nella complessità del mondo contemporaneo; di agire e pensare in maniera critica, di realizzare scelte pratiche responsabili. I temi centrali, comuni alle diverse discipline, sono legati alla conoscenza dell'uomo, del suo pensiero e delle sue opere. Lo studente, nell'ambito di ogni disciplina, deve avere un approccio interdisciplinare ai contenuti. Detto obiettivo è da raggiungere presentando gli avvenimenti non in modo isolato, ma tenendo in considerazione i fattori di più ampio respiro, di tipo storico-culturale, artistico, politico e sociale, che li hanno generati. La conoscenza delle lingue, Spagnolo e Italiano, costituisce il veicolo mediante il quale passano i codici espositivi di tutte le discipline ed è, pertanto, di primaria importanza come strumento fondamentale di comunicazione. Essa provvede ad educare alla capacità espressiva e a rinforzare gli strumenti di base per la comprensione e l'analisi critica dei testi letterari. Tutte le discipline dell'area contribuiscono all'identificazione dell'orizzonte culturale e storico-sociale al quale appartengono i movimenti, le opere e gli autori. Attraverso lo studio della disciplina “Civiltà e cultura latina” è possibile recuperare i fondamenti storici e culturali comuni alle nostre due lingue veicolari. La Storia e le Scienze Sociali inseriscono in una prospettiva diacronica le conoscenze provenienti dalle diverse discipline. Esse hanno come finalità la conoscenza e l'analisi critica degli eventi più significativi della storia dell'umanità. La Filosofia ha l'obiettivo di consolidare la capacità di riflessione critica e di analisi teorica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro significato; vale a dire, sulla relazione con la totalità dell'esperienza umana.

4.2 Area delle Lingue straniere: Inglese, Francese e Tedesco.

Lo studio dell'inglese, del francese e del tedesco permette l'acquisizione di una maggiore coscienza della flessibilità delle strutture espressive e cognitive, proprie di ognuno di questi sistemi linguistici, in quanto ciascuno di essi presenta un modo peculiare di organizzare la realtà. L'analisi comparativa tra idiomi differenti consente, da un lato, di ampliare la riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, dall'altro, di avvicinarsi a realtà culturali distinte dalla propria. Inoltre, lo studio delle letterature straniere favorisce l'approfondimento di tematiche culturali, sociali e storiche più ampie.

4.3 Area Scientifica: Matematica, Fisica, Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra) e Informatica.

La matematica e le scienze sperimentali svolgono un ruolo fondamentale nel progetto culturale e educativo, in virtù della funzione mediatrice e decisiva che tali discipline, e il loro linguaggio specifico, compiono nell'interazione conoscitiva con il mondo reale. In questo contesto, la matematica, con il suo linguaggio e i suoi modelli da una parte, e le scienze sperimentali, con il loro metodo scientifico, di analisi, di applicazione e il loro lessico, dall'altra, rappresentano strumenti di alto valore formativo e critico. L'informatica, con i suoi processi, linguaggi e tecnologie, offre materiali per la strutturazione del pensiero e per l'analisi e risoluzione dei problemi. Così, la preparazione generale dell'alunno si arricchirà mediante lo sviluppo delle capacità di analisi, di relazione, di astrazione e di unificazione. I laboratori di scienze naturali e di fisica sono spazi che arricchiscono e riuniscono concetti ed idee ed è qui che si “apprende facendo”; ciò permette agli studenti di integrare le conoscenze acquisite durante le lezioni con ciò che è stato studiato in altre, connettendo necessariamente diverse aree della conoscenza, il che consente di per sé di rinforzare il pensiero critico, la capacità di interpretazione e di analisi dei fenomeni osservati e di sviluppare autonomia e iniziativa personale. Con il lavoro in gruppo si sviluppano abilità sociali come la tolleranza, la capacità di ascoltare l'altro ed il rispetto per le opinioni differenti.

4.4 Area delle Discipline artistiche: Storia dell'arte, Disegno, Discipline grafiche e pittoriche, Discipline geometriche, Discipline plastiche e scultoree, Laboratorio artistico, Laboratorio delle arti figurative.

Il Disegno e la Storia dell'arte consentono di leggere il linguaggio delle forme attraverso l'osservazione e la decodifica dei segni visibili nell'opera ed attraverso la conoscenza dei principali movimenti artistici. Il contributo alla formazione umana e culturale che queste discipline propongono è lo sviluppo delle potenzialità creative, espressive ed immaginative. L'attività didattica ha a che fare anche con la padronanza degli strumenti tecnico-grafici e di proiezione mediante l'uso di materiali plastici e pittorici. I laboratori offrono uno spazio di sperimentazione delle tecniche apprese e le loro finalità sono l'approfondimento, l'investigazione e la ricerca di un linguaggio espressivo. Offrono inoltre una conoscenza delle manifestazioni artistiche contemporanee e permettono di indagare i fenomeni estetici, pittorici e

scultorei, nonché la loro relazione con gli aspetti funzionali e comunicativi del prodotto artistico.

4.5 Area delle Scienze motorie e sportive.

Le scienze motorie e sportive rappresentano una tappa fondamentale nella formazione dell'alunno e tendono a favorire uno sviluppo armonico del corpo e della mente, oltre alla comprensione della corporeità e delle capacità ludiche e creative dell'alunno. Queste discipline contribuiscono a prevenire la nascita di certe abitudini giovanili inadeguate, migliorando l'autostima e consolidando forme di autocontrollo.

4.6 Area di Educazione religiosa.

L'educazione religiosa è parte integrante del curriculum scolastico e partecipa didatticamente al processo di comprensione delle culture colombiana e italiana; evidenzia il vincolo profondo tra l'esperienza religiosa e le forme in cui essa si esprime in molteplici contesti. Crea anche uno spazio di dialogo e di riflessione per promuovere nell'alunno la ricerca di valori utili nel confrontare le diverse dimensioni dell'uomo, con lo scopo di percepire meglio la propria identità, ed essere così in grado di interagire in maniera critica con la società.

Il Collegio dei docenti per gli alunni non avvalentesi dell'insegnamento della religione cattolica ha istituito l'insegnamento della materia alternativa - cultura Witoto, orientata a far conoscere una delle molte realtà indigene della Colombia, al fine di promuovere la comprensione e l'accettazione delle differenze culturali intese come imprescindibile ricchezza dell'umanità. La conoscenza della "Legge Sacra della Comunità" e delle regole e discipline naturali delle culture indigene dell'Amazzonia rende possibile la convivenza consapevole con la natura.

5. Obiettivi generali per singola disciplina

5.1 Area Umanistica.

Spagnolo e Italiano

I LICEO:

Componente linguistica

- Educare all'ascolto, alla lettura e alla produzione scritta e orale in differenti contesti e registri linguistici.
- Promuovere la conoscenza e l'analisi del testo letterario tanto in prosa come in versi.
- Acquisire coscienza dell'importanza della comunicazione nella vita sociale e dell'uso della lingua nelle sue differenti funzioni.
- Riconoscere l'italiano e lo spagnolo come lingue derivate dal latino ed il concetto di storicità della lingua.
- Promuovere l'uso del dizionario.
- Educare all'autocorrezione.

TRIENNIO (II,III,IV liceo):

Componente linguistica

- Rinforzare le competenze linguistiche per organizzare correttamente il periodo sintattico.
- Stimolare la presa di coscienza della lingua considerandola come un sistema dinamico.
- Saper usare il linguaggio specifico per poter riconoscere ed affrontare le diverse tipologie testuali.

Componente letteraria

- Acquisire la coscienza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà, mettendolo in relazione con altri ambiti del contesto storico-culturale.
- Conoscere i testi più rappresentativi della letteratura italiana e della letteratura ispanoamericana.
- Sviluppare le capacità di analisi e di riflessione autonoma sui testi, così come la capacità di rielaborazione creativa e di contestualizzazione di autori e fenomeni letterari attraverso la storia della letteratura e la lettura diretta dei testi letterari.

Civiltà e Cultura Latina

- Rinforzare l'accesso diretto e concreto a un patrimonio di civilizzazione e pensiero che è parte fondamentale delle culture romanze.
- Acquisire il senso storico del recupero della relazione di continuità e diversità con il passato.

- Conoscere i generi della produzione letteraria latina attraverso la lettura di testi latini tradotti.

Storia e “Sociales”

- Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'identificazione delle interconnessioni e delle relazioni tra il generale e il particolare e tra i soggetti e i contesti.
- Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche si elaborano sulla base di fonti di natura diversa, che la storia valuta, seleziona, ordina e interpreta secondo i modelli di riferimento ideologici.
- Rafforzare le abilità per discutere su problematiche storiche, per formulare domande, per riferirsi a tempi e spazi differenti, per ampliare il campo di prospettive e per inserire, in una scala diacronica, la conoscenza acquisita in altre aree disciplinari.
- Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.
- Scoprire la dimensione storica del presente.
- Affinare la sensibilità davanti alle differenze, ponendo particolare attenzione alla realtà biculturale del collegio.

Filosofia

- Stimolare un atteggiamento critico di fronte alle conoscenze, alle idee ed alle credenze attraverso il riconoscimento della loro storicità.
- Favorire il consolidamento di soggetti consapevoli della propria autonomia e capaci di situarsi in una pluralità di relazioni naturali ed umane, con la relativa assunzione di una rinnovata responsabilità verso
- Se stessi, verso la società e con la natura.
- Sviluppare la capacità di riflessione critica sulle diverse manifestazioni del sapere, sulle sue condizioni di possibilità e sul senso, ovvero, sulla sua relazione con la totalità dell'esperienza umana.
- Promuovere l'esercizio della strutturazione del discorso filosofico attraverso l'uso delle strategie argomentative e di procedimenti logici.
- Sviluppare la capacità di pensare attraverso differenti modelli e l'identificazione di alternative possibili senza limitare la flessibilità del pensiero che nasce dalla velocità delle trasformazioni scientifiche e tecnologiche attuali.

5.2 Area delle Lingue Straniere: Inglese, Francese e Tedesco.

- Promuovere l'apprendimento e l'interiorizzazione delle lingue straniere.
- Consolidare la conoscenza e le abilità linguistiche affinché gli studenti usino correttamente le lingue straniere a livello grammaticale, sintattico, morfologico e semantico.
- Stimolare lo studio e l'analisi delle culture straniere nei loro aspetti storici, sociali e culturali.
- Rinforzare negli studenti la costruzione della propria identità culturale e stimolare il rispetto nei confronti dei diversi modi di pensare e di esprimersi.

5.3 Area Scientifica: Matematica, Fisica, Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra) e Informatica.

La prima e ultima finalità dell'area delle discipline scientifiche è introdurre gli studenti nella costruzione critica e autonoma della conoscenza a partire dal metodo scientifico, attraverso i seguenti obiettivi:

- Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, la relazione continua tra la costruzione teorica e l'attività sperimentale, la potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche.
- Sviluppare negli studenti l'uso rigoroso del linguaggio specifico.
- Rendere gli studenti coscienti della capacità di trovare e utilizzare nel modo più autonomo ed efficiente possibile le informazioni e di comunicarle in forma chiara e logica.
- Portare gli studenti a proporre domande significative e a trovare risposte a tali quesiti.
- Incoraggiare il rispetto dei fenomeni naturali e un'attitudine etica verso le diverse applicazioni delle conoscenze e degli strumenti acquisiti.
- Sviluppare abilità di pensiero superiore per risolvere problemi multidisciplinari utilizzando tecniche e strumenti che prevedano una soluzione sia essa di calcolo oppure no, secondo la natura del problema.
- Incentivare gli studenti a ricercare nelle scienze applicate un modo di potenziare le loro abilità e passioni.

Laboratori

- Acquisire e sviluppare abilità per l'uso di strumenti di misurazione, equipaggiamento di laboratorio, materiale biologico e sostanze chimiche.
- Incoraggiare la capacità di analisi e la interrelazione sia tra concetti di una stessa disciplina sia con concetti pertinenti ad altre aree di conoscenze.
- Integrare e arricchire i concetti teorici studiati in classe con i fenomeni della vita reale.
- Scoprire che le scienze possono arricchire l'esperienza di vita.
- Sviluppare la capacità di ascolto, la tolleranza e il rispetto dell'altro per mezzo del lavoro in gruppo.
- Promuovere il pensiero logico e il registro di informazione in modo che si sviluppi una struttura ordinata tanto di pensiero quanto di esecuzione.
- Apprendere a utilizzare gli strumenti tecnologici per la raccolta di informazioni e l'analisi dei dati.

5.4 Area delle discipline artistiche: Storia dell'arte, Disegno, Discipline grafiche e pittoriche, Discipline geometriche, Discipline plastiche e scultoree, Laboratorio artistico, Laboratorio della figurazione.

Disegno-Storia dell'arte

- Sviluppare la capacità per comprendere e conoscere il passato nelle sue molteplici manifestazioni artistiche per favorire una nuova percezione e interpretazione dell'ambiente che ci circonda.
- Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica, attraverso l'uso tecnico degli strumenti.
- Stimolare il lavoro creativo.

Discipline grafiche e pittoriche, Discipline plastiche e scultoree

- Comprendere e conoscere i principali elementi che costituiscono la forma grafica, pittorica e/o scultorea in relazione ai suoi aspetti espressivi e comunicativi.
- Conoscere i fondamenti storici e culturali della produzione artistica relativi alle arti figurative e i significati concettuali delle opere nei loro diversi contesti.
- Conoscere e applicare metodi e strumenti in processi di elaborazione e di pianificazione dei progetti figurativi a livello bidimensionale e/o tridimensionale, in concomitanza con tecniche e materiali appropriati alla linea di studio, incluso l'uso delle nuove tecnologie.
- Conoscere e applicare i codici specifici del linguaggio artistico, i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea in relazione alla loro organizzazione e funzione.
- Conoscere le principali linee di sviluppo tecnico e concettuale dell'arte moderna e contemporanea e le loro interazioni con altre forme di espressione e comunicazione artistiche.

Laboratori: Laboratorio artistico, Laboratorio della figurazione

- Sviluppare la capacità di applicare in maniera pratica i procedimenti tecnico-operativi del disegno, della pittura e della scultura.
- Esplorare, attraverso uno spazio di sperimentazione, le diverse tecniche e metodologie per la ricerca di un linguaggio espressivo.
- Approfondire tematiche attraverso l'applicazione di determinate tecniche artistiche, tradizionali e contemporanee.

5.5 Area delle Scienze motorie e sportive.

- Migliorare il lavoro in gruppo attraverso il rispetto delle norme di convivenza e delle regole specifiche di ogni attività sportiva.
- Sviluppare le qualità fisiche basilari in relazione alla struttura del corpo umano.
- Sviluppare la pratica fisico-sportiva con il fine di evitare abitudini poco salutari o nocive.
- Migliorare le qualità fisiche e sportive degli alunni.
- Offrire tempi e spazi per la conoscenza e la pratica delle diverse attività sportive con il fine di migliorare le tecniche individuali e di squadra, rispettando le regole del gruppo e quelle specifiche dello sport programmato.

5.6 Area di Educazione religiosa.

- Proporre il problema fondamentale del senso della vita e della conoscenza di se stessi.

- Identificare le origini, le cause e l'interpretazione del fatto religioso.
- Conoscere gli elementi costitutivi della religione.
- Conoscere le risposte della religione ai problemi essenziali delle persone.
- Conoscere la “Legge Sacra” della Comunità delle culture indigene dell'Amazzonia.
- Conoscere le norme e le metafore che permettono la comprensione delle discipline naturali delle culture indigene dell'Amazzonia.

5.7 Strategie e metodologie trasversali per il raggiungimento degli obiettivi.

Per il conseguimento degli obiettivi programmati, il Collegio dei Docenti del Liceo, tenendo conto delle particolarità di ogni disciplina e in base alle differenti situazioni, utilizza generalmente le seguenti strategie metodologiche:

- Lezioni frontali.
- Lezioni interattive.
- Dibattiti orientati a sviluppare la capacità di sintesi e la formulazione di un giudizio autonomo.
- Partecipazione individuale.
- Attività di recupero e approfondimento.
- Approccio storico e speculativo.
- Raccolta di idee.
- Risoluzioni di problemi.
- Lezioni aperte.
- Visite guidate.
- Utilizzo del TIC (Tecnologie di Informazione e Comunicazione) e attività interattive.
- Uso di strumenti audiovisivi.
- Partecipazione a differenti attività culturali.

Rispetto alla metodologia di insegnamento ed ai comportamenti comuni che i docenti devono assumere dinnanzi agli studenti, si evidenziano i seguenti elementi:

- Mantenere la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione.
- Favorire la partecipazione attiva degli alunni e rafforzare la fiducia nelle proprie possibilità, oltre al rispetto per gli stili di apprendimento di ciascun membro del gruppo.
- Utilizzare l'errore per aiutare l'alunno a superare le sue difficoltà.
- Usare metodologie e strumenti diversificati e funzionali per raggiungere gli obiettivi proposti.
- Correggere nel tempo prestabilito i lavori scritti così da poter usare la correzione come un momento formativo.
- Favorire il consolidamento dell'auto-valutazione.

6. Modalità e strumenti di valutazione

Sulla base degli obiettivi generali identificati per area, il Collegio dei Docenti ha così definito e suddiviso le aree disciplinari:

1. Discipline umanistiche, ulteriormente suddivise in tre sub aree: italiano, spagnolo, storia e filosofia, “sociales”.
2. Discipline scientifiche.
3. Discipline artistiche.
4. Lingue straniere.
5. Scienze motorie e sportive.
6. Educazione religiosa.

Ha inoltre definito gli obiettivi specifici che costituiscono i punti di riferimento per una valutazione formativa e sommativa

del singolo alunno in ciascuna disciplina.

7. Obiettivi didattici delle singole discipline

7.1 Lingua e letteratura italiana

1. Esprimersi correttamente in forma orale.
2. Esprimersi correttamente in forma scritta.
3. Usare adeguatamente il linguaggio specifico.
4. Organizzare con coerenza e coesione la produzione orale.
5. Organizzare con coerenza e coesione la produzione scritta.
6. Rispettare la tipologia proposta nei testi scritti.
7. Conoscere i contenuti.
8. Contestualizzare ed analizzare in modo critico un testo letterario.
9. Riconoscere e sviluppare connessioni interdisciplinari.
10. Formulare un giudizio autonomo.

7.2 Lingua e cultura straniera 1 - Spagnolo

1. Usare correttamente la forma scritta.
2. Usare correttamente la forma orale.
3. Usare il linguaggio specifico.
4. Sviluppare la capacità per organizzare con coerenza e coesione il discorso scritto.
5. Sviluppare la capacità per organizzare con coerenza e coesione il discorso orale.
6. Conoscere i contenuti.
7. Sviluppare la capacità per contestualizzare la produzione letteraria.
8. Sviluppare la capacità per analizzare un testo letterario-critico.
9. Sviluppare la capacità per formulare ed argomentare un giudizio autonomo.

7.3 Lingua e cultura straniera 2 - Inglese

1. Usare correttamente nella forma scritta le regole grammaticali, sintattiche e ortografiche.
2. Dimostrare la conoscenza dei contenuti nella produzione scritta.
3. Conoscere ed usare il lessico specifico nella produzione scritta.
4. Organizzare e sostenere criticamente un argomento in forma scritta.
5. Comprendere un testo scritto.
6. Usare correttamente nella forma orale le regole grammaticali, sintattiche e fonetiche.
7. Dimostrare la conoscenza dei contenuti nella produzione orale.
8. Conoscere ed usare il lessico specifico nella produzione orale.
9. Organizzare e sostenere criticamente un argomento in un discorso orale.
10. Comprendere un discorso orale.

7.4 Lingua e cultura straniera 3 - Francese / Tedesco

1. Comprendere un testo scritto.
2. Comprendere un discorso orale.
3. Conoscere ed applicare correttamente le strutture grammaticali e le regole ortografiche.
4. Organizzare con coerenza e coesione la produzione scritta.
5. Organizzare con coerenza e coesione il discorso orale.

6. Usare correttamente la fonetica della lingua.
7. Usare il linguaggio specifico.
8. Conoscere i contenuti.
9. Analizzare un testo.
10. Formulare un giudizio autonomo.

7.5 Filosofia

1. Conoscere lo sviluppo del pensiero filosofico nel suo contesto storico.
2. Saper utilizzare il linguaggio specifico.
3. Essere capace di formulare giudizi fondati.
4. Essere capace di rielaborare criticamente e/o di stabilire relazioni non immediate intra e/o interdisciplinari.

7.6 Storia e Geografia - Storia

1. Conoscere gli avvenimenti storici nel loro contesto.
2. Saper utilizzare il linguaggio specifico.
3. Essere capace di elaborare una argomentazione coerente.
4. Essere capace di rielaborare criticamente e/o di stabilire relazioni non immediate intra e/o interdisciplinari.

7.7 Civiltà e Cultura latina

1. Esprimersi correttamente in forma scritta e orale.
2. Conoscere i contenuti.

7.8 “Sociales”

1. Conoscere gli eventi storici e gli avvenimenti geografici nel loro tempo e spazio.
2. Comprendere e usare il linguaggio specifico della storia e della geografia umana ed economica.
3. Comprendere le trasformazioni sociali, politiche ed economiche.
4. Essere capace di spiegare i cambiamenti nell'ordine internazionale e la loro influenza sulla Colombia.
5. Comprendere ed applicare i processi di ricerca storica.

7.9 Matematica

1. Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.
2. Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.
3. Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.
4. Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.

7.10 Fisica

1. Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.
2. Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.
3. Interpretare e/o elaborare i dati proposti, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.
4. Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.

7.11 Scienze naturali e Chimica dei materiali

1. Effettuare un'analisi del fenomeno considerato riconoscendo e stabilendo delle relazioni.
2. Indagare attraverso la formulazione di ipotesi, scegliendo le procedure appropriate e traendone conclusioni.
3. Interpretare e/o elaborare i dati proposti, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello

scelto.

4. Organizzare informazioni ed esprimersi utilizzando il linguaggio scientifico specifico e adeguato al contesto comunicativo.

7.12 Informatica

1. Esaminare la situazione proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli.
2. Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.
3. Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, con l'utilizzo del linguaggio di programmazione.
4. Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.

7.13 Storia dell'arte

1. Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico dell'ambito artistico.
2. Valutare ed interpretare a livello formale e concettuale l'opera d'arte.
3. Contestualizzare l'opera d'arte in un ambito artistico, storico e culturale.
4. Esprimere un giudizio autonomo su un'opera d'arte e sul suo valore estetico e culturale.

7.14 Disegno e Storia dell'arte

1. Risolvere problemi grafici e utilizzare adeguatamente gli strumenti di disegno.
2. Esprimersi criticamente e creativamente attraverso il disegno.
3. Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica dell'ambito artistico.
4. Apprezzare ed interpretare a livello formale e concettuale l'opera d'arte.
5. Contestualizzare un'opera d'arte nel suo ambito artistico, storico e culturale.

7.15 Discipline grafiche e pittoriche

1. Utilizzare adeguatamente le tecniche pittoriche.
2. Percepire, comprendere ed analizzare le componenti strutturali dell'immagine.
3. Applicare le conoscenze storiche e pratiche concernenti l'espressione artistica e la comunicazione visiva.
4. Esprimersi creativamente attraverso la produzione delle immagini.

7.16 Discipline plastiche e scultoree

1. Utilizzare adeguatamente le tecniche plastiche e scultoree.
2. Percepire, comprendere ed analizzare le componenti strutturali del volume.
3. Applicare le conoscenze storiche e pratiche concernenti l'espressione artistica e la comunicazione visiva.
4. Esprimersi creativamente attraverso la produzione di volumi.

7.17 Discipline geometriche

1. Utilizzare adeguatamente gli strumenti di disegno.
2. Percepire, comprendere e rappresentare la forma sul piano.
3. Applicare le conoscenze tecniche all'analisi della forma e dello spazio.
4. Esprimersi criticamente e creativamente attraverso il linguaggio visivo.

7.18 Laboratorio della figurazione: pittura

1. Utilizzare adeguatamente le tecniche pittoriche.
2. Comunicare un'idea attraverso il linguaggio artistico.
3. Esprimersi creativamente nella produzione di un'immagine.
4. Esprimersi e argomentare sia oralmente che per iscritto i lavori realizzati.

7.19 Laboratorio della figurazione: scultura

1. Utilizzare adeguatamente le tecniche scultoree.
2. Comunicare un'idea attraverso il linguaggio artistico.
3. Esprimersi creativamente nella produzione di un volume.
4. Esprimersi e argomentare sia oralmente che per iscritto i lavori realizzati.

7.20 Laboratorio artistico

1. Utilizzare adeguatamente le tecniche del disegno artistico, della pittura e della scultura.
2. Comunicare un'idea attraverso il linguaggio artistico.
3. Esprimersi creativamente nella produzione di un oggetto plastico e pittorico.
4. Comunicare sia in modo orale che scritto i processi tecnici degli elaborati.

7.21 Scienze motorie e sportive

1. Partecipare attivamente alle lezioni.
2. Sviluppare e migliorare le qualità fisiche e sportive.
3. Far proprie le basi concettuali inerenti alle lezioni.

7.22 Educazione religiosa e materia alternativa

1. Conoscere i temi proposti.
2. Sviluppare le capacità di riflessione ed analisi.
3. Essere capace di formulare un giudizio autonomo.
4. Essere capace di scegliere responsabilmente tra alternative differenti.